
Wrocławska konferencja naukowa poświęcona twórczości Ignacego Krasickiego i literaturze okresu Oświecenia.

Biuletyn Polonistyczny 4/13, 16-18

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

winy być potwierdzone w zakresie wszystkich dostępnych badań metod, że badanie winno mieć charakter kompleksowy.

Na zamknięcie uchwalono odbycie następnej konferencji w terminie wczesnojesiennym 1962 r.

dr Zbigniew Goliński
Instytut Badań Literackich PAN

KONFERENCJA POŚWIĘCONA TWORCZOŚCI IGNACEGO KRASICKIEGO I LITERATURZE OKRESU OŚWIECENIA

Wrocław, 23-25.XI 1961 r.

Konferencja wrocławska zorganizowana staraniem pracowni Oświecenia Instytutu Badań Literackich oraz Katedry Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego była okazjonalnym przeglądem roboczym prac tutejszego środowiska polonistycznego. Okazjonalnym w tym sensie, że połączonym z uczczeniem 160 rocznicy śmierci Krasickiego, pisarza budzącego w tutejszym środowisku naukowym szczególne zainteresowanie z posiewu T. Mikulskiego, inicjatora badań nad polskim Oświeceniem we Wrocławiu. Udział w konferencji wzięli liczni goście zaproszeni ze wszystkich ośrodków polonistycznych w kraju. W ciągu trzech dni konferencji wygłoszono 11 referatów i komunikatów ugrupowanych w następującej kolejności: I. Krasicki, Zagadnienie teoretyczne oraz historycznoliterackie przyczynki i studia szczegółowe.

Pierwszy dzień konferencji przebiegał pod znakiem Krasickiego (dwa referaty oraz otwarcie wystawy). R. Wołoszyński wygłosił referat pt. "Krasicki wobec prądów Oświecenia", będący próbą określenia miejsca pisarza wobec prądów ideowych i społecznych epoki ze szczególnym uwzględnieniem problematyki styku Krasicki - Rousseau oraz zagadnienia utopii nipuańskiej w "Doświadczyńskim". Z. Goliński (Glossy do Monachomachii") przedstawił wielorakie rozwarstwienie aktualnego sporu o "Monachomachię", funkcję ustaleń filologicznych w tym sporze oraz ówczesną recepcję poematu.

A. Jendrysik z bieżących badań nad publicystyką Staszica zreferował jego program edukacji obywatelskiej na tle programów europejskich Oświecenia.

Obszerne wystąpienie S. Pietraszki "O pojmowaniu poezji w Polsce w okresie Oświecenia" stanowiło próbę historycznego przeglądu stanowisk teoretycznych epoki oraz uogólnienia zjawiska opozycji teorii i praktyki literackiej w odniesieniu do poezji.

M. Klimowicz przedstawił główne kierunki metodologiczne i zakres współczesnych badań nad oświeceniem we Francji.

J. Szczepaniec, referując rozdział studium z dziejów cenzury w Polsce Oświecenia, mówił o cenzurze prewencyjnej i restrykcyjnej w okresie Targowicy.

R. Sobol przedstawił problematykę literackiego schyłku F.Karpińskiego po r. 1795.

Dwa referaty poświęcono Teatrowi Oświecenia: J. Pawłowiczowa przedstawiła problematykę literacką "Arlekina Mahometa" F.Zabłockiego, a Z. Wołoszyńska z zakresu prac nad tekstami Bogusławskiego nieznanego wydania "Henryka VI na łowach".

Z cyklu studiów nad literaturą polityczną przed Sejmem Wielkim R. Kaleta rozwinął i szeroko udokumentował nowymi materiałami archiwalnymi dzieje paszkwilanckiego turnieju z okazji odsłonięcia pomnika Jana III w Łazienkach w 1788 r., uzyskując interesujące atrybucje autorstwa wiersza anonimowego w obronie Stanisława Augusta.

E. Aleksandrowska w kolejnej pracy z warsztatu bibliografa "Monitora" naświetliła schyłek pisma w świetle autopowtórzeń (1779-1785).

Przedstawione na Konferencji prace wzbudziły duże zainteresowanie i ożywioną dyskusję wzbogacającą naukowe doświadczenia referentów. W podsumowaniu obrad R. Wołoszyński wysunął postulat, by kontakty polonistyczne w zakresie badań nad Oświeceniem podejmować w środowisku wrocławskim z udziałem innych ośrodków polonistycznych również w latach następnych.

Otwarta w dniu 23.XI.1961 r. wystawa poświęcona Krasiokiemu znalazła gościnę w auli wystawowej Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Założeniem organizatorów wystawy pod nazwą: Ignacy Krasicki. W 160 rocznicę zgonu poety, powstałej w wyniku współpracy Biblioteki Ossolineum i Instytutu Badań Literackich (wg scenariusza Z. Golińskiego, w opracowaniu pla-

stycznym prof. Forowicza) było przybliżenie twórczości i postaci Krasińskiego w paru perspektywach: a) dokumentacji filologicznej, obejmującej całe dzieło pisarza przez ekspozycję wszystkich dochowanych rękopisów (autografów) oraz druków wydawanych za jego życia, a więc od narodzin dzieła po recepcję XVIII-wieczną; b) recepcji pośmiertnej z zachowaniem rygoru pełności w zakresie edycji XIX i XX w. aż po dzień dzisiejszy. (1. Wydania zbiorowe; 2. Szkolne i popularne; 3. Przekłady na języki obce; 4. Wydania ilustrowane; 5. Studia historycznoliterackie (w wyborze) - z wydzieleniem dorobku naukowego i popularyzatorskiego w okresie powojennym.). c) Ekspozycji porcelanowej: portretów XVIII-wiecznych Krasińskiego i najbliższej jego rodziny, ikonografii, schematycznej mapy wojaży Krasińskiego oraz ilustracji dzieł w oryginałach i reprodukcjach (plansze). Całości starano się nadać przejrzysty układ.

PRODUKCJA WYDAWNICZA IBL W R. 1961

W roku 1961 ukazały się następujące pozycje z planu wydawniczego Instytutu Badań Literackich PAN:

- I. Historia i Teoria Literatury. Studia. Pod redakcją Komitetu Redakcyjnego w składzie: Julian Krzyżanowski, Kazimierz Wyka, Stefan Żółkiewski. Sekretarz Komitetu Redakcyjnego: Aniela Piorunowa. - Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa.
- a) Podseria: Historia Literatury. Pod redakcją Marii Janion, Jana Kotta, Zofii Szmydtowej.
1. T.II: Zofia Szmydtowa, Rousseau - Mickiewicz, i inne studia. Indeksy opracowała Aniela Piorunowa. - Ark. wyd. 19,9. Str. 352. Nakład 2000+253 egz. Broszura. Warszawa 1961. Cena zł 30.-
 2. T.VI: Zofia Sinko, Powieść angielska osiemnastego wieku a powieść polska lat 1764-1830. Indeks zestawiała Zofia Raulewska. - Ark. wyd. 15,3. Str. 248. Nakład 2000+253 egz. Broszura. Warszawa 1961. Cena zł 30.-
- b) Podseria: Teoria Literatury. Pod redakcją Konrada Górskiego, Władysława Kuraskiewicza, Marii Renaty Mayenowej.