
Wśród czasopism.

Biuletyn Polonistyczny 4/10, 81-84

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

nienia dotyczące twórczości poety przedstawili dwaj następni referenci. R. Loth omówił mało znany fragment biografii Kasprowicza, oświetlający stosunek poety do niemieckich ugrupowań socjalistycznych ("Wokół socjalistycznego procesu Jana Kasprowicza we Wrocławiu w r. 1887"), analizę estetyczną "Hymnów" przeprowadził prof. E. Sawrymowicz w referacie "O artyzmie Hymnów", ilustrowanym reprodukcjami dzieł malarskich. Konferencję zamknął referat D. Kucharskiej-Zarzyckiej pt. "Jan Kasprowicz - poeta człowieczeństwa".

Z okazji uroczystości Kasprowiczowskich zorganizowano również wystawę. Na ekspozycję złożyły się przede wszystkim stałe zbiory Kasprowiczowskie inowrocławskiego muzeum, wśród których - obok osobistych pamiątek po poecie - znajduje się sporo rękopisów ("Amor vincens", listy z Włoch, luźne wiersze z różnych tomików) oraz sporo mało znanych fotografii, fotokopii dokumentów etc. Dodatkowo zorganizowano bardzo ciekawą wystawę wydawnictw Kasprowiczowskich, prezentującą w kilkunastu dużych gablotach bodaj komplet pierwszych wydań, a obok nich: pierwodruki w czasopismach, wydawnictwa rzadkie i cenne, publikacje książkowe o poecie. Oryginalnym uzupełnieniem tej wystawy była gablota filatelistyczna, w której eksponowano znaczki pocztowe o tematyce Kasprowiczowskiej. (Organizatorzy postarali się nawet o specjalny datownik pocztowy z okolicznościowymi emblematami).

Obchód rocznicy Kasprowiczowskiej wzbudził żywe zainteresowanie w Inowrocławiu i poza Inowrocławiem. Wyraziło się ono m.in. w licznych udziałach w uroczystościach szerokiego kręgu miłośników poezji Kasprowicza, działaczy kulturalnych, nauczycielstwa, młodzieży szkolnej. Do Inowrocławia przybyła rodzina poety: żona, Maria Kasprowiczowa i córka Anna Jarońska.

W Ś R Ó D C Z A S O P I S M

Pamiętnik Literacki

Spis treści zeszytu 1/1961 (w druku)

I. Rozprawy i artykuły

1. Paulina Lewin, Problematyka społeczna intermedium polskiego z w. XVI i XVII oraz jego zależność od scen
2. Wincenty Danek i Jan Nowakowski, Kraszewski i Lenartowicz.
Dzieje przyjaźni

3. Michał Głowiński, Tuwim w kręgu Norwida
4. Ludwik Fryde, Problem noweli

Zagadnienia języka artystycznego

5. Anna Wierzbicka, Okres retoryczny a ogólne tendencje składni szesnastowiecznej
6. Zdzisława Kopczyńska, O wierszu "Beniowskiego"

II. Materiały i notatki

1. Aleksander Rombowski, Na śląskich tropach "Biblii królowej Zofii". Klocek 4 n A 56 Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu
2. Kálmán Bor, Gracja Kerényi, Kolęda polsko-łacińska w węgierskim śpiewniku rękopiśmiennym
3. Jerzy Zathej, Z badań nad chronologią kolęd
4. Franciszka Marciakówna, O nieznanym egzemplarzu korektowym "Rodu ludzkiego" Staszica
5. Zofia Muszyńska, Norwid w więzieniu berlińskim

III. Recenzje i przeglądy

1. Regina Gerlecka, Wczesna twórczość Władysława Orkana (Alina Nofer)
2. Bolesław Leśmian, Szkice literackie (Janusz Sławiński)
3. Janusz Stradecki, Julian Tuwim. Bibliografia (Jerzy Kądziera)
4. Irena Sławińska, Sceniczny gest poety. Zbiór studiów o dramacie (Lesław Eustachiewicz)
5. Roman Pollak, Włosi Słowackiemu
6. Franku Wollmanovi k sedmdesátinám. (Irena Kwilecka)
7. Frank Wollman, Slovanství v jazykové literární obrozeni u Slovanů (Irena Kwilecka)

IV. Kronika - Zmarli

1. Kazimierz Mężyński, Tadeusz Grabowski.

Egzemplarze do nabycia we wszystkich księgarniach naukowych.

Ruch Literacki

Treść zeszytu 2/5/1961 (w druku)

Artykuły:

1. E. Korzeniewska: Miriam - redaktor "Życia"
2. T. Bujnicki i M. Stępień: Krytyka poetycka w czasopismach: "Kultura Robotnicza", "Nowa Kultura", "Dźwignia" i "Miesięcznik Literacki" cz.I.

Notatki i materiały:

1. J. Krzyżanowski: Jeszcze o "słodyczy i goryczy" w "Dziadach"
2. St. Pigoń: Dwie notatki o Mickiewiczu. 1. Przemyt "Dziadów" cz. III i "Ksiąg pielgrzymstwa", 2. Mickiewicz o młodym Balzaku
3. W. Kubacki: Miscellanea Mickiewiczowskie. Napoleon - czarownik
4. D. Zamęcińska: Pierwodruk wiersza "Połały się łązy me czyste, rześiste..."
5. St. Burkot: Dwa listy w sprawie "Przebudzonych" Elpidona

Recenzje i przeglądy:

1. R. Łużny: Dwie najnowsze prace radzieckie o Sienkiewiczu
2. H. Markiewicz: Na marginesach "Modernizmu polskiego" K.Wyki

Kronika

Przegląd Humanistyczny

Treść zeszytu 3/1961 (w druku)

- J. Z. Jakubowski: Oświata i nauka
- W. Kubacki: Do Matki Polki
- P. Arnaud: "Uwagi nad rządem Polski" Jana Jakuba Rousseau, przekład Alicji Sternberg
- W. Girnus: Materialistyczne i dialektyczne cechy obrazu człowieka u Goethego, przekład Henryka Migaly.
- B. Ejohenbaum: Styl oratorski Lenina, przekład Zygmunta Saloniego
- R. Warnier: Apollinaire a Polska, cz. II, przekład Marii Wisłowskiej

Dyskusje i polemiki

J. Nowak-Dłużewski: W sprawie spornych autorstw dzieł literackich

Materiały i przyczynki

J. Maciejewski: Krakowskie młode środowisko artystyczne w przededniu powstania styczniowego

J. Reychman: Ze stosunków literackich polsko-gruzińskich w XIX wieku

J. Śliziński: Z kontaktów Franciszka Halasa z Polakami

M. Warneńska: Nieznany przekład "Hajawaty"

Recenzje i przeglądy

Wł. Tatarkiewicz: Myśl o sztuce, recenzja z książki Jana Biało-
stockiego "Pięć wieków myśli o sztuce"

A. Lam: Reakcja antysentymentalna. (W związku z książką Przybo-
sia "Linia i gwar")

L. Sziklay: Kilka zagadnień z dziedziny stosunków polsko-węgier-
skich w pierwszej połowie XIX wieku, przekład Jana
Ślaskiego

Kronika

Czasopisma - Noty - Sprawozdania

K. Świerkowski i M. Dąbrowski: Książka w świetle liczb "Rocznik-
ka statystycznego ONZ"

H. Holtzhauer: Pomost między przeszłością a przyszłością

x

Jeden z najbliższych numerów "Przeglądu Humanistycznego" poświęcony będzie poezji XX w.

KURS UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO DLA SLAWISTÓW

Uniwersytet Warszawski, kontynuując zapoczątkowany w roku 1956 cykl kursów wakacyjnych, organizuje w okresie od 27.VIII do 24.IX.1961 kurs przeznaczony dla profesorów, wykładowców i lektorów slawistyki (w szczególności filologii polskiej) zagranicznych uniwersytetów i instytutów naukowych. W kursie mogą wziąć również udział, w ograniczonej liczbie, studenci slawistyki oraz tłumacze i inne osoby, zajmujące się problemami języka i literatury polskiej.