
Katedra Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego.

Biuletyn Polonistyczny 4/10, 70-73

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

4. M. K u s z e w s k i, S. K u s z e w s k i, L. B a j e r:
Upowszechnianie kultury (ruch amatorski, domy kultury, orga-
nizacje kulturalne, czytelnictwo)
5. E. K o f i n : Życie muzyczne
6. A. W i l l l : Malarstwo, rzeźba, grafika, urbanistyka.

KATEDRA BIBLIOTEKOZNAWSTWA UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

Katedra Bibliotekoznawstwa przy Uniwersytecie Wrocławskim jest placówką naukową, utworzoną w r. 1956. Obok studium stacjonarnego dysponuje ona, jedynym obecnie w Polsce, studium zaocznym dla pracujących. Oba studia w bieżącym roku akademickim przygotowują pierwszych magistrantów.

Program badawczy i dydaktyczny Katedry obejmuje szczegółowo i wszechstronnie pojętą wiedzę o książce, piśmie i druku. Ta bibliologiczna, a nie wyłącznie bibliotekoznawcza orientacja programowa Katedry wyznacza jej pracom badawczym swoistą rolę wobec dyscyplin pokrewnych, zwłaszcza wobec historii literatury i piśmiennictwa. Studia bibliologiczne łączą bowiem w sobie dwa kierunki zainteresowań, rzadko spotykane u nas na terenie historii literatury, a bardzo istotne dla jej dalszego rozwoju.

Jeden z nich reprezentuje stanowisko historyka kultury materialnej (technika produkcji, kolportażu i użytkowania książki, jej morfologia, estetyka itp., drugie to socjologia kultury. Bibliologia, łącząc oba te aspekty badawcze, uzyskuje swój własny przedmiot zainteresowań, jakim jest materiałna forma twórczości piśmienniczej i jej funkcjonowanie w środowisku społecznym. Poczytność dzieł lub gatunków literackich w różnych środowiskach społecznych, kształtowanie się upodobań czytelniczych i ich wpływ na twórczość literacką, rola kulturotwórcza wydawnictw, czytelników i bibliotek, książka i czasopismo jako materialny czynnik kultury estetycznej - oto przykłady tematyki studiów bibliologicznych.

Warunki, w jakich Katedra rozpoczęła swą działalność, sprawiły, że jej program badawczy był dotychczas w znacznej mierze kształtowany przez problematykę historyczną. I tak, obok studiów nad historią drukarstwa polskiego XVIII wieku, głównym przedmiotem zainteresowań stała się historia czytelnictwa, mianowicie zagadnienie poczytności literatury na terenach Polski history-

ocznej XVI - XVIII wieku, zwłaszcza na Śląsku. Obok prac indywidualnych podjęto w tym kierunku kompleksowe badania nad inwentarzami dawnych bibliotek w ramach pracy seminaryjnej (seminarium magisterskie doc. Karola Głombiowskiego). Tematyką dwu pozostałych seminariów jest historia kultury polskiej XIX w. (seminarium prof. Antoniego Knota) oraz dzieje drukarstwa w Polsce do XVIII wieku (seminarium doc. Bronisława Kocowskiego).

Niezależnie od zainteresowań historycznych, program Katedry w coraz większym stopniu uwzględnia problematykę współczesną, i to nie tylko w takich przedmiotach, jak bibliotekoznawstwo czy edytorstwo, lecz również przez włączenie do swych studiów określonych tematów z zakresu socjologii kultury. Jednym z pierwszych zagadnień tego typu są badania nad czytelnictwem na terenie Wrocławia i Dolnego Śląska, zwłaszcza w środowiskach robotników i reemigrantów. Studia nad tym zagadnieniem są obecnie na etapie przygotowań metodycznych.

Prace wydane drukiem w roku 1960:

1. K. Głombiowski: Polska literatura polityczna na Śląsku XVI-XVIII w. Katowice, Instytut Śląski, 1960
2. K. Głombiowski: Ueber die Verbreitung der Schriften des Erasmus von Rotterdam in Schlesien in der Zeit der Renaissance. "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki" (Vierteljahrsschrift für Geschichte der Wissenschaft und Technik (Jhrg.5; Sonderheft 2. Warszawa, PWN, 1960
3. M. Przyweoka-Sameoka: Edgar Lehmann, Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster im Mittelalter. Berlin 1957. Recenzja, "Roczniki Biblioteczne", R. III, z. 1-2,
4. Z. Staniszewski: Estetyka polskiego druku książkowego XVIII w. Zarys problematyki. "Ze Skarbcza Kultury", z. 1/12/, tabl.56
5. Z. Staniszewski, J. Szczepaniec: Ogłoszenia prasowe jako źródło wiedzy o książce w Polsce wieku XVIII. Tamże
6. W. Voisé: Początki historii historiografii i kultury we Francji. "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki", 1960, nr 3/4

Prace oddane do druku:

1. K. Głombiowski: Dzieło Jana Długosza i Marcina Kromera na Śląsku. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego". - Bibliotekoznawstwo

2. K. Głombiowski: Poezja polsko-łacińska doby Odrodzenia na Śląsku. "Eos", 1961
3. J. Fercz: Egzemplarz "Postylli" Wujka w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego". - Bibliotekoznawstwo
4. K. Malozewska: Dzieje starego piśmiennictwa śląskiego. Wrocław, Ossolineum, seria "Monografie śląskie"

Prace przygotowywane do druku:

1. K. Głombiowski: Polska literatura piękna na Śląsku XVI-XVIIIw.
2. M. Przywecka-Samecka: Dzieje drukarstwa muzycznego w Polsce
3. K. Maleczyńska: Recepcja renesansowej literatury romańskiej na Śląsku
4. M. Rotterowa: Bibliografia Wrocławia za lata 1945-1960
5. Z. Staniszewski: Michał Groell (monografia)
6. Z. Staniszewski: Książka polska XVIII wieku. Technika-Morfologia-Estetyka
7. Z. Staniszewski: Ogłoszenia księgarskie i wydawnicze w prasie polskiej XVIII wieku (wyd. źródło)
8. J. Fercz: Literatura francuskiego Oświecenia na Śląsku
9. Wstęp do metodologii badań nad książką (praca zbiorowa)

Prace magisterskie (wybór):

- a) seminarium prof. Antoniego Knota
 - Barbara Duraj: Sprawy wydawnicze Seweryna Goszoczyńskiego
 - Eugenia Czado: "Szkoła" 1868-1918 (monografia pisma)
 - Teresa Perkowska: Działalność wydawnicza Kulerskiego w Grudziądzu
 - Józef Stąsieć: "Zgoda Tarnowska" 1848.
- b) seminarium doc. Karola Głombiowskiego
 - Halina Kierska: Problem użytkowania książki w świetle opinii pisarzy polskich doby Zygmuntońskiej
 - Danuta Dańko: Z dziejów użytkowania książki w środowisku kościelnym Przemysła do końca XVIII wieku
 - Alicja Skotnioka: Pierwsze czytelnie i wypożyczalnie książek na Śląsku
 - Zofia Strzelecka: Książka w życiu i twórczości Montaigne'a.

c) seminarium doc. Bronisława Kocowskiego

Krystyna Bielska: Drukarstwo kaliskie. Jego dzieje i dorobek
do upadku Rzeczypospolitej

Zofia Sokół: Dzieje druku na Pomorzu Zachodnim

Maria Stec: Drukarstwo lubelskie do końca Rzeczypospolitej.

PRACE NAUKOWE Z ZAKRESU HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
PRACOWNIKÓW WYDAWNICTWA ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

Jan K u ź n i a r

Prace opublikowane:

Wszystkie opublikowane i znajdujące się w druku prace mają charakter filologicznych opracowań różnych utworów J. Słowackiego, przeznaczonych do naukowej edycji "Dzieł wszystkich" tego poety, wydawanej przez Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Samodzielne opracowania: "Krak". Początek dramatu (Dzieła wszystkie, t. IX), "Makbet". Fragment przekładu. (Dzieła ..., t. IX).

Udział w opracowaniu (wstępy filologiczne, udział w ustaleniu tekstów, opracowanie odmian tekstu) "Beatryks Cenci" (Dzieła..., t. IX), "Beniowski". Dramat nie ukończony. (Dzieła..., t. X), "Pan Alfons" (Dzieła..., t. X), "Krytyka krytyki i literatury" (Dzieła ..., t. X), "Fantazy" (Dzieła..., t. X), "Wallenrod". Dramat (Dzieła..., t. X), "Jan Kazimierz" (Dzieła..., t. X), "Złota ozaszka" (Dzieła..., t. X), Utwory młodzieńcze z lat 1825-1829 (Dzieła..., t. VIII), Wiersze drobne z l. 1832-1842 (Dzieła ..., t. VIII), "Beniowski" (poema). Dalsze pieśni (Dzieła ..., t. XI), Wiersze drobne z l. 1843-1849 (Dzieła..., tom XII, cz. I).

Własne prace:

1. O prawidłowy układ "Waltera Stadiona" J. Słowackiego, "Pamiętnik Literacki" 1958, zesz. 2
2. Jak drukować tekst utworu "Do pastereczki..." J. Słowackiego. W księdze: Juliusz Słowacki w 150-lecie urodzin. Materiały i szkice, Warszawa 1959.