
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego.

Biuletyn Polonistyczny 4/10, 60-66

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

U w a g a:

Ponieważ niektórzy samodzielni pracownicy naszej Katedry są zatrudnieni w innych ośrodkach naukowych, prace ich nie są wymienione w niniejszym zestawieniu. Dotyczy to prac doc. M. Ż m i - g r o d z k i e j i jej prac objętych planami IBL oraz J. L e - w a ń s k i e g o, który w ramach naszej Katedry uwzględnia tylko jeden problem. Całokształt prac prof. J. K u l o z y c k i e j - S a l o n i również ogłaszany jest w planach naukowych Katedry Lit. Pol. UW.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO
(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz. 7, s.43-48)

Informacja ogólna

W r. akad. 1960/61 Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego przeniosła się do nowej siedziby w nowowynbudowanym, nowoczesnym gmachu Biblioteki Uniwersyteckiej przy ul. Matejki 34/38.

Katedra Literatury Polskiej posiada obecnie kilka sal wykładowych, gabinety kierowników Zakładów, czytelnię na 30 osób oraz magazyn księgozbioru.

Biblioteka Katedry, licząca ponad 15 tys. woluminów, posiada rozbudowany katalog alfabetyczny druków zwartych i ciągłych o dużej liczbie kart pomocniczych. W roku bieżącym zostało także zapoczątkowane bibliotekarskie opracowanie starych druków.

Ozdobą księgozbioru jest jedyna w swoim rodzaju biblioteka teatru wędrownego Feliksa Felińskiego, obejmująca kilkaset egzemplarzy reżyserskich i rękopisów. Wśród nich znajdują się utwory nie wydane, jak np. nieznaną dramaturgi G. Zapolskiej "Tomasz Żak". Katalog rozumowany z indeksami tej biblioteki został już opracowany, zamierzona jest jego publikacja.

Księgozbiór Katedry posiada sporą liczbę starodruków, między innymi Paprockiego "Gniazdo onoty", Kraińskiego "Postyllę", Kromera "Kroniki", pierwodruki Potockiego.

W skład księgozbioru Katedry weszła także część bibliotek Aurelego Drogoszewskiego i znanej w Łodzi rodziny bibliofilów Patersonów.

Dzięki depozytowi Wydziału Kultury Prezydium M.R.N. wnętrza gabinetów i czytelni Katedry zostały ozdobione wartościowymi obrazami znanych plastyków, takich jak Wegner, Kunka, Tyrowicz.

Dopiero obecnie Katedra dzięki przestronności lokalu zyskuje nowe możliwości rozwojowe. Połączenie lokalowe Katedry z Biblioteką Uniwersytecką, której obecny księgozbiór liczy ponad 500 tys. woluminów, stwarza wyjątkowe warunki, nie spotykane w innych ośrodkach naukowych, wykorzystania w pełni urządzeń bibliotecznych, jak stacja mikrofilmowa, katalogi główne, lektoriów głównych i specjalnych oraz gabinetów pracy, do których przechodzi się wewnętrznymi korytarzami.

Stan organizacyjny Katedry oraz stan prac naukowych

Katedra liczy 5 samodzielnych pracowników naukowych i 9 pomocniczych (w tym jeden urlopowany w bież. r. akad.)

Kierownikiem Katedry jest prof. J. Dürr-Durski, będący zarazem kierownikiem Zakładu Literatury Staropolskiej. Zakładem Literatury XIX wieku kieruje prof. Z. Skwarczyński, zaś Zakładem Literatury XX wieku - doc. S. Sandler.

Wykłady monograficzne prowadzą w bieżącym roku akademickim:

Prof. J. Dürr-Durski: Daniel Naborowski, życie i twórczość

Prof. S. Kawyn: Powieść polska w kraju w latach 1831-63

Doc. S. Sandler: Zagadnienia rozwoju polskiej powieści w latach 1863-1918.

Indywidualne prace naukowe członków Katedry:

Prof. J. D ü r r - D u r s k i

- Ze studiów nad poezją Daniela Naborowskiego. "Prace Polonistyczne" s. XVII, Łódź 1961 (w druku)

- Daniel Naborowski jako korespondent i panegirysta magnacki. "Zeszyty Naukowe U. Ł." s. I, z. 20 (w druku)

- Daniel Naborowski i mecenaty Krzystofa Radziwiłła i Eustachego Wołłowicza (w przygotowaniu do "Prac Polonistycznych", s. XVIII)

Prace redaktorskie:

Redakcja "Prac Polonistycznych", s. XVI (ukazała się), XVII (w druku) i XVIII (w przygotowaniu)

Redakcja wydawn. biblioteki teatru wędrownego F. Passakas Fe-lińskiego

Redakcja 4-tomowego wydawn. Listy Stanisława Wyspiańskiego, wspólnie z L. Płoszewskim

Prof. S. K a w y n

Prace ogłoszone:

- "Konrad Wallenrod" w recepcji klasyków i romantyków warszawskich. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych Łódzkiego Towarzystwa Naukowego", 1959, R. XIV, 4
- Juliusz Kleiner, Zarys dziejów literatury polskiej, T. II (1831-1918), wyd. II, przejrzał i uzupełnił ... , Ossolineum, Wrocław 1960
- Nie zrealizowane zamierzenia autorskie Józefa Korzeniowskiego "Prace Polonistyczne", s. XVI, 1960
- Słowacki-mistyk jako burzyciel i ... twórca legendy Miokiewiczowskiej. "Zeszyty Naukowe U.Ł.", s. I, z.16, 1960
- (Rec -) L. L. Schucking, Literaturgeschichte und Geschmacksgeschichte. Literarische "Fehlurteile" w zbiorze pt. Essays über Shakespeare. Pepys, Rossetti, Shaw u.a., Wiesbaden 1948. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", z. 4, 1960

Prace w druku:

- Trzy broszury emigracyjne przeciw Miokiewiczowi-towiańczykowi. "Zeszyty Naukowe U. Ł.", s. I, z. 20
- Komedia Musseta w przeróbce Korzeniowskiego. "Prace Polonistyczne", s. XVII.
- "Opowiadania" J. Korzeniowskiego. Opracowanie. Biblioteka Narodowa.

W przygotowaniu:

- Spór o pojmowanie Słowackiego (1904-1909)
- Walka romantyków z klasykami. Wypisy źródłowe. Biblioteka Narodowa
- Józef Korzeniowski. Zarys monograficzny.

Prof. Z. S k w a r o z y ń s k i

Prace przygotowane do druku i w druku:

- K. Kontrym i Towarzystwo Szubrawców, Dwa studia, Łódzkie Tow. Naukowe
- Wybór z "Wiadomości Brukowych". Biblioteka Narodowa

Prace Zakładu Literatury XIX wieku, którego kierownikiem jest prof. Skwarczyński, zmierzają w trzech kierunkach:

1. Przede wszystkim kontynuacja badań nad czasopiśmiennictwem I połowy XIX wieku. Zaplanowano w tym zakresie studia nad "Gazetą Literacką Wileńską" (1806), "Dziennikiem Wileńskim" (1805/6 i 1815-30), "Dziejami Dobroczynności" (1820-23) oraz "Pszonką" (1839-44).

Indywidualnie pracownicy zajmują się:

W. Łobaczowa - "Tygodnikiem Wileńskim" (1815-22)

A. Zieliński - "Dziennikiem Narodowym" (1840-48) i literacką zawartością czasopism powstania listopadowego

St. Borowkin - "Dzwonem Literackim" (1845-53)

2. Wszczęto badania nad literaturą i czasopiśmiennictwem regionalnym (m.in. nad "Meteorem", "Prądami", "Osnowami" i dodatkami literackimi do dzienników łódzkich oraz "Tygodnikiem Piotrkowskim" z l. 1873-90).

3. Badania nad twórczością dramatyczną schyłku XIX i pocz. XX wieku. Indywidualnie w tym zakresie Wł. Kaczmarek przygotowuje pracę monograficzną o twórczości dramatycznej Wł. Perzyńskiego.

Doc. A. W a s i l e w s k a - K o w a l s k a

- Warszawa przełomu kulturalnego (z problematyki literackiej i kulturalnej Królestwa Kongresowego lat 1815-1822). Oddana do druku, PIW

- Ze studiów nad Conradem:

1. Bulletin de la Société des Sciences et des Lettres de Łódź, 1960: One of the shortest masterpieces of Joseph Conrad

2. Conrad-poeta. Oddane do druku w XVII serii "Prac Polonistycznych"

- Lelewel czasów powstania listopadowego w zapisach pamiętnikarskich oraz w recepcji poetyckiej (Słowacki, Wyspiański). Praca przygotowywana na sesję Lelewelowską U. Ł. (maj 1961)

- Postaci kobiece w dziele J. Conrada. W przygotowaniu do XVIII serii "Prac Polonistycznych".

Doc. S. S a n d l e r

Prace oddane do druku:

- A. Świętochowski: Z pamiętnika, ze wspomnień. Zebrał, wstępem i komentarzem opatrzył... Ossolineum

W przygotowaniu:

- Cz. II monografii o Strugu

Prace redaktorskie:

- = Współredakcja Biblioteki Narodowej.

St. asystent St. B o r c w k i n

Prace opublikowane:

- Z nie drukowanej korespondencji Augusta Wilkońskiego. Cz. III: Listy w zbiorach Biblioteki PAN w Krakowie. "Prace Polonistyczne" s. XV, 1960
- Publikacje pracowników Wydziału Filologicznego U. Ł. w latach 1957-58. "Zeszyty Naukowe U.Ł." s. I, z. 16, 1960
- Diariusz humanistyki łódzkiej (1959). "Prace Polonistyczne", s. XV, 1960

Oddane do druku:

- "Dzwon Literacki" (charakterystyka czasopisma i bibliografia zawartości). "Roczniki Biblioteczne", R. 3, 1961
- "August Wilkoński" (hasło do wyd. "Dwieście lat literatury polskiej")
- Publikacje pracowników Wydziału Filologicznego U. Ł. w r.1959, "Zeszyty Naukowe" U. Ł.

W przygotowaniu:

- August Wilkoński. Zarys monograficzny. (Praca doktorska)
- Ramoty i ramotki literackie Augusta Wilkońskiego. "Zeszyty Naukowe U. Ł."
- Prawdziwe dzieje bohaterów "Jedynaczki" Józefa Korzeniowskiego
- Diariusz humanistyki łódzkiej (1960). "Prace Polonistyczne"
- Publikacje pracowników Wydziału Filologicznego U. Ł. w r.1961. "Zeszyty Naukowe U. Ł."

St. asystent M. D z i e w i s z

- O "Niespodziance" K. H. Rostworowskiego. Oddane do druku w "Zeszytach Naukowych U. Ł."
- Dramaturgia K. H. Rostworowskiego (praca doktorska, w przygotowaniu).

St. asystent Wł. K a o z m a r e k

- Opracowanie katalogu adnotowanego teatraliów po F. Passakas Felińskim
- Opracowanie kroniki życia i działalności scenicznej F. Passakas Felińskiego
- "Tomasz Żak" - odnaleziony tekst melodramatu Gabrieli Zapolskiej. Do druku w "Pracach Polonistycznych".

St. asystent H. K a r w a o k a

- Studium Jerzego Żuławskiego o "Królu Duchu" na tle przełomu krytyki literackiej końca XIX i początku XX wieku. "Zeszyty Naukowe U. Ł." s. I, z. 16, 1960
- Jerzy Żuławski i Stanisław Przybyszewski. "Zeszyty Naukowe U. Ł." z. 20 (w druku)
- Dramaty Jerzego Żuławskiego. Praca przygotowana do XVIII serii "Prac Polonistycznych"
- Cykl artykułów "Z dziejów teatru łódzkiego" (Scena robotnicza W. Wandurskiego, Karol Adwentowicz w Łodzi, Koło dramatyczno-literackie TUR, H. Sienkiewicz w Łodzi). "Nasza Scena", Łódź, z. 7, 9/10, 11, 13

St. asystent R. L e s z o z y ń s k i

- Dwa nieznane listy i wiersze E. Drużbackiej. "Prace Polonistyczne", s. XVI
- Artykuł o księgozbiorze Franciszka Siarczyńskiego. Praca dla "Roczników Bibliotecznych"
- Recenzja "Poetów Renesansu", antologii J. Sokołowskiej. Dla "Pamiętnika Literackiego"
- Poeta i dyplomata (o Marcinie Broniewskim). W druku w XVII serii "Prac Polonistycznych"

Gromadzi materiały do pracy o teatrze pijarskim, głównie zwracając uwagę na nie badany dotąd okres przed reformą Konarskiego. Praca ukaże się prawdopodobnie (w zależności od terminowego nadesłania z Węgier odpowiednich materiałów) w XVIII serii "Prac Polonistycznych".

St. asystent W. Ł u k s z o

- Sprawozdanie z przebiegu sesji naukowej ku czci Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim. "Zeszyty Naukowe U. Ł.", s. I, z.16, 1960.
- Leópolld Staff w krytyce 15-lecia (w przygotowaniu)
- O lirycie Leopolda Staffa (praca doktorska, w przygotowaniu).

Asystent K. P o k l e w s k a

- Recepcja Słowackiego we Lwowie w l. 1852-1870. "Zeszyty Naukowe U. Ł." s. I, z. 1, 1960
- "Dziennik Literacki" (1852-1870) wobec ogólnopolskiej dyskusji nad powieścią. "Zeszyty Naukowe U. Ł.", s. I, z. 20 (w druku)
- Jan Dobrzański - działacz i publicysta (w przygotowaniu do "Zeszytów Naukowych U. Ł.")
- W kręgu "Haliozanina" i "Ziewonii" (w przygotowaniu do XVIII serii "Prac Polonistycznych")

E. P a w l i k - doktorantka przy Katedrze Literatury Polskiej;

(promotor prof. S. Kawyn):

- Recepcja Musseta w Polsce

W. Ł o b a c z o w a (współpracowniczka Zakładu Literatury XIX wieku):

- Ignacy Szydlowski (przygotowane do druku)

A. Z i e l i ń s k i (j. w.):

- "Dziennik Narodowy" (1840-48) (przygotowane do druku).