
Prace naukowe i wydawnicze związane z 50 rocznicą śmierci Marii Konopnickiej (1960 r.).

Biuletyn Polonistyczny 3/8, 72-73

1960

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRACE NAUKOWE I WYDAWNICZE ZWIĄZANE Z 50 ROCZNICĄ
ŚMIERCI MARII KONOPNICKIEJ (1960 r.)

W ramach obchodu 50 rocznicy śmierci Marii Konopnickiej (1960 r.) przewiduje się - poza rozległą i bardzo urozmaiconą akcją popularyzacyjną (odczyty, imprezy artystyczne, wystawy) - rekonstrukcję dworku w Żarnowcu i przebudowę na muzeum poetki (już obecnie wszystkie pamiątki po Konopnickiej - z wyjątkiem rękopisów - ofiarowane przez córkę poetki, Zofię Mickiewiczową, zostały przez Muzeum Narodowe przekazane do Muzeum M.Konopnickiej).

Okres obchodów został zaplanowany na lata 1960-1962` (a więc od 50 rocznicy śmierci - 1960 r. do 120 rocznicy urodzin poetki). Organizacja całości imprez skupia się w Towarzystwie im. M.Konopnickiej przy współpracy - w zakresie pracy naukowej - Instytutu Badań Literackich PAN, a w innych zakresach (popularyzacja) - odpowiednich władz terenowych oraz instytucji społecznych i kulturalno-oświatowych.

Akcja wydawnicza

Przewiduje się wydanie utworów M.Konopnickiej w 4 tomach - "Czytelnik". Państwowe Wydawnictwo Muzyczne przygotowuje edycję "Pieśni do słów M.Konopnickiej" (ze wstępem muzykologicznym oraz kompletną bibliografią).

W przygotowaniu "Fotowystawa M.Konopnickiej".

Działalność naukowa i naukowo-edytorska

1. W przygotowaniu edycja "Studiów o A.Mickiewiczu" M.Konopnickiej (oprac. M.Wantowska, red.naukowy - J.Baculewski).
2. Archiwum M.Konopnickiej (IBL) przygotowuje do wydania całość korespondencji Konopnickiej (oprac. J.Baculewski).
Wydanie obu wymienionych pozycji jest uzależnione od możliwości wydawniczych.
3. Archiwum M.Konopnickiej (IBL) rozpisało ankietę do wszystkich bibliotek, archiwów i muzeów oraz do osób prywatnych w kraju, związanych z działalnością i twórczością Konopnickiej, jak również do odpowiednich instytucji zagranicznych. Rezultaty ankiety, która może przynieść cenne materiały wzbogacające

naszą wiedzę o życiu i twórczości poetki, będą wykorzystane w edycji korespondencji oraz wejdą w skład Archiwum Konopnickiej.

4. A. Brodzka przygotowuje do druku popularnonaukową książkę o nowelach M. Konopnickiej - dla wydawnictwa "Wiedza Powszechna".

Sesja naukowa

Z inicjatywy Towarzystwa im. M. Konopnickiej oraz Instytutu Badań Literackich PAN odbędzie się jesienią 1960 r. sesja naukowa z udziałem również gości zagranicznych.

Na sesji będą wygłoszone referaty syntetyczne oraz szczegółowe. Spośród referatów syntetycznych przewiduje się: prof. M. Dłuskiej - O poezji M. Konopnickiej, doc. J. Kulczyckiej-Saloni - O znaczeniu twórczości M. Konopnickiej w epoce. Szczegółowe referaty omówią nowelistykę, studia krytycznoliterackie, literaturę dziecięcą, "Rotę". Przewidywane są na sesji referaty gości zagranicznych: K. Krejci (Praha) - o genezie literackiej "Pana Balcera w Brazylii" (o czeskich źródłach poematu), Christine Netteberg (Dania) - o wpływach skandynawskiej poetyki Else Feskov na Konopnicką (na przykładzie poematu dziecięcego "Na jagody"), o związkach Konopnickiej z literaturą szwedzką - prof. G. Jacobson, prof. Zb. Folejewski (Wisconsin - USA) - o epocie emigracyjnym i przyjęciu go wśród Amerykanów.

Problemy artystyczne związane z twórczością Konopnickiej poruszą: J. Prosnak - o muzyce do słów Konopnickiej, doc. J. Trypućko (Uppsala) - o formie dźwiękowej poezji Konopnickiej.

Ponadto szereg referatów informujących o recepcji twórczości Konopnickiej w USA, Niemczech, Związku Radzieckim, Włoszech, Francji, Jugosławii. Autorami będą uczeni zagraniczni.

Materiały sesji naukowej będą opublikowane w Księdze Pamiątkowej Sesji.

"RUCH LITERACKI"

"Ruch Literacki" wydawany przez Komisję Historii Literatury Oddziału PAN w Krakowie oraz Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza rozpocznie swój żywot w jesieni br. Komitet Redakcyjny postanowił wydać numer 1 pisma jako podwójny (wrzesień-paź-