

---

# Katedra Historii Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku.

---

Biuletyn Polonistyczny 3/8, 48-52

---

1960

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

3. C.Kotarba: Monografia powieści historycznej Kraszewskiego "Żywot i sprawy imć pana Medarda Pełki z Gołczwi" na tle "Cet czy licho" i "Historii o Janaszu Korczaku i pięknej miecznikównie",
4. St.Burkot: J.I.Kraszewskiego utwory dla dzieci i młodzieży.
5. Z.Zemanek: Monografia powieści J.I.Kraszewskiego "Semko" na tle "Białego Księcia", "Krzyżaków", "Matki królów" i "Kuni-gasa",
6. M.Długosz: Historyczna powieść J.I.Kraszewskiego "Królewscy synowie" na tle źródeł,
7. W.Prymas: Motywacja zdarzeń w powieściach historycznych J.I.Kraszewskiego z cyklu "Dzieje Polski".

Seminarium doc. Wł.Szyszkowskiego:

Z prac magisterskich studium stacjonarnego, wykonanych w roku 1958-1959, poświęconych dziejom recepcji szkolnej poezji romantycznej, na wyróżnienie zasługują prace: M.Kosiarskiego "Juliusz Słowacki w szkole galicyjskiej" i L.Stasierskiej "Dzieje Mickiewicza i Słowackiego w szkolnictwie Polski Ludowej".

Z prac studium zaocznego na pierwszy plan wysunęły się prace: L.Derejczykowej "Stosunek młodzieży klas V - VII do wybranych utworów z zakresu lektury uzupełniającej (w świetle badań przeprowadzonych w czterech szkołach województwa szczecińskiego)", W.Pasterniaka o podobnym temacie oraz St.Piotrowiaka: "Stosunek uczniów liceum pedagogicznego w Gorzowie Wlkp do wybranych utworów z zakresu lektury uzupełniającej (J.London "Martin Eden", E.L. Voynich "Szerszeń", T.Mann "Buddenbrookowie").

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ  
W GDAŃSKU

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.5, s.35-41)

Prace indywidualne członków Katedry

Prof. B. N a d o l s k i

Prace ogłoszone drukiem. por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.5  
s.35-36.

Prace w druku i przygotowaniu

1. Mieczysław Hartleb - życiorys dla Polskiego Słownika Biograficznego.
2. Życie i działalność naukowa Bartłomieja Keckermanna.
3. Studia do dziejów Odrodzenia na Pomorzu (w przygotowaniu).

Doc. M. J a n i o n

Prace ogłoszone drukiem:

1. Antologia romantycznej poezji krajowej. Warszawa 1958, PIW, (razem z Marią Grabowską).
2. Seweryn Goszczyński, Zamek Kaniowski. Oprac. Maria Grabowska i Maria Janion. Warszawa 1958. PIW.
3. Dwie postacie genetyzmu w badaniach literackich. "Nauka Polska" 1959, nr 2.

Prace w druku

1. Tradycje metodologiczne i perspektywy badań genetycznych w historii literatury. W księdze Zjazdu Polonistów, Ossolineum, 6 ark.).
2. Twórczość Z. Krasińskiego do r. 1836 a problematyka ideowa romantyzmu. W książce zbiorowej poświęconej Z. Krasińskiemu. PIW, 7 ark.
3. Dialektyka historii w polemice między Krasińskim a Słowackim. "Pamiętnik Literacki", 3 ark.

Prace w przygotowaniu:

1. Życie i twórczość Zygmunta Krasińskiego (książka),
2. Romantyczna poezja krajowa (książka).
3. O buncie romantycznym (książka).

Doc. A. B u k o w s k i

Prace ogłoszone drukiem, por. Biuletyn Polonistyczny, zesz. 5 str. 39.

Ponadto:

1. W obronie Leona Heykego (poety kaszubskiego). "Kaszëbë" 1959 nr 6.

Prace w druku i przygotowaniu

por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.5 s.39

Ponadto:

1. Udział Floriana Ceynowy w powstaniach 1846, 1848 i 1863 r. w świetle nowych dokumentów. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne".
2. Z wydawnictw literatury kaszubskiej (recenzja nowego wydania poezji A.Majkowskiego i J.Karnowskiego), tamże.
3. Leon Heyke - życiorys dla Polskiego Słownika Biograficznego
4. Antoni Hunt - życiorys " " "

Z-ca prof. K. M ę ż y ń s k i

por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.5 s.38

Prace ogłoszone drukiem

1. Mennonici w Polsce (résumé) "Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" (za I i II kwartał 1957 r.)
2. Studia Godfryda Ernesta Grodka w Gdańskim Gimnazjum Akademickim. W książce "Gdańskie Gimnazjum Akademickie". Księga pamiątkowa dla uczczenia 400 rocznicy założenia gimnazjum gdańskiego, 1558-1958, Gdynia 1959, wyd.WSP w Gdańsku
3. Zęza-dzédza. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne" 1959, z.1-2.

Prace w druku i przygotowaniu

1. Mennonici w Polsce (rozprawa, oddana do druku).
2. Plany T.Czackiego powołania Mrongowiusza na profesora gramatyki języków słowiańskich w Gimnazjum Krzemienieckim. "Rocznik Gdański".
3. Lattermann: Der Schöpfer der klassischen Philologie in Polen (G.E.Groddeck) - rec. w "Gdańskich Zeszytach Humanistycznych" (w druku).
4. Przyczyny antagonizmu między Mickiewiczem a Grodkiem.
5. Mickiewicz jako historyk Polski (w przygotowaniu).

Z-ca prof. Z. R y n d u c h

Prace w przygotowaniu

1. Nauka o stylach w retorykach polskich XVII w.
2. Recenzja: Heinrich Jahm "Erinnerungen aus meinen Danziger Jahren, 1919-1930", Mahrburg/Lahn 1958.

St.asyst. H. C i e ś l a k o w a

Praca ogłoszona drukiem

(Praca zbiorowa:) H.Cieślakowa, H.Misz, T.Skubalanka:  
Praca Mickiewicza nad językiem "Pana Tadeusza" na podstawie autografów. W "O języku A.Mickiewicza. Studia". Wrocław 1959.

Prace doktorskie przygotowywane przez pracowników Katedry:

Pod kierunkiem prof. B.Nadolskiego:

1. Z-ca prof. Z.Rynduch: Nauka o stylach w retorykach polskich XVII w.
2. Asyst. B.Krakowski: Mowy polityczne z okresu Sejmu Wielkiego. Wydanie, wstęp, komentarz.

Pod kierunkiem doc. A.Bukowskiego:

1. St.asyst. J.Michno: Przemiany w powieści jako gatunku literackim w latach 80 ub. wieku.
2. St.asyst. K.Chruściński: Twórczość J.Dzierzkowskiego na tle powieściopisarstwa polskiego i obcego lat 40 i 50 ub.wieku.

St.asyst. H.Cieślakowa pisze pracę "Charakteryzacja i indywidualizacja języka dialogów powieści polskiej pierwszej połowy XIX w." pod kier. prof. H.Turskiej (Toruń).

St.asyst. M.Maternicka pisze pracę "Ewa Felińska jako malarka obyczajowości polskiej XIX w." pod kier. prof.St.Pigonia (Kraków).

x

W ramach sesji naukowej WSP w Gdańsku z dn. 10-11 kwietnia 1959 r. pracownicy Katedry ogłosili następujące referaty:

1. Doc. M.Janion: Dwie postaci genetyzmu w badaniach literackich (psychogenetyzm i socjogenetyzm).
2. Prof. B.Nadolski: "Institutio literata" - toruńskie wydawnictwo pedagogiczne z czasów Batorego.
3. Doc. A.Bukowski: Z zagadnień pozytywizmu w zaborze pruskim.
4. Z-ca prof. K.Mężyński: Przyczyny antagonizmu pomiędzy Mickiewiczem a Grodkiem.
5. Z-ca prof. Z.Rynduch: Teoria panegiryku A.M.Fredry na tle retoryk współczesnych.
6. St.asyst. H.Cieślakowa: Z zagadnień charakteryzacji i indywidualizacji języka dialogów powieści pierwszej połowy XIX w.
7. Asyst. B.Krakowski: St.Leszczyńskiego - "Głos Wolny" (sprawy edytorskie).

8. Asyst. K.Chruściński: Niektóre problemy twórczości J.Dzierżkowskiego (komunikat naukowy).

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ  
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W KATOWICACH

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.1, s.62-64, i zesz.5, s.42-47)

Do końca roku 1959 pracownicy Katedry wykonali lub przygotowują następujące prace:

Doc. J. Ż a r e m b a

W druku

1. Wacława Potockiego ziemia podgórska (Księga ku czci prof. St.Pigonia).
2. Wacław Potocki a środowisko ziemi bieckiej (Księga Biecza, Ossolineum).

Doc. St. Z a b i e r o w s k i

W druku

1. Ślązak w "Popiołach" Żeromskiego ("Zaranie Śląskie").
2. Od nowa o "Janku muzykancie" ("Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej" w Opolu).
3. Testamenty poetyckie (Księga ku czci prof. St.Pigonia).

W przygotowaniu

Prace o twórczości S.Żeromskiego:

1. Monografia "Popiołów"
2. Rozprawy i artykuły: O cenzurze przymusowej i dobrowolnej w "Popiołach", O pierwszym pobycie Żeromskiego w Paryżu, O ubiorach w "Popiołach", O "Echach leśnych", O stosunku Żeromskiego do Śląska.
3. Stosunek Żeromskiego do: Słowackiego, Mochnackiego, Korzona. (artykuły).

Doc. J. M a y e r

W druku

1. Nieznane wydania dzieł polskiej literatury mieszczańskiej XVII w. w zbiorach Biblioteki Śląskiej ("Prace Biblioteki Śląskiej", t.2).