

---

# Katedra Historii Literatury Polskiej i Katedra Metodyki Języka i Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie.

---

Biuletyn Polonistyczny 3/8, 45-48

---

1960

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

III. K A T E D R Y P O L O N I S T Y C Z N E  
W Y Ż S Z Y C H S Z K Ó Ł P E D A G O G I C Z N Y C H.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I KATEDRA METODYKI JĘZYKA  
I LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W KRAKOWIE  
(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.1, s.58-61; zesz.4, s.39-42)

1. Zmiany personalne:

W r.akad.1959/60r.powołano na stanowiska asystentów Bolesława  
Farona i Zenonę Zemanek, odeszła z Katedry st.asyst. Zofia  
Kubisz.

2. Prace naukowe Katedry planowane na rok akad. 1959/60

Doc. J. N o w a k o w s k i

1. Poetycka lekcja Słowackiego w kraju (referat na Sesję Słowackiego - listopad 1959).
2. Teofil Lenartowicz - (art.dla "200 lat literatury polskiej").
3. Struktura dzieła Wyspiańskiego (kontynuacja badań).

Doc. W. D a n e k

(por.: Stan prac badawczych nad twórczością J.I.Kraszewskiego,  
Biuletyn zesz.7, s.75-80).

1. J.I.Kraszewski: Książka pomocnicza dla nauczycieli (PZWS).
2. J.I.Kraszewski: "Zygmuntowskie czasy". Wstęp i opracowanie (Bibl. Nar.).
3. Korespondencja Kraszewskiego (na ukończeniu III tom).
4. "Stara baśń" J.I.Kraszewskiego, opracowanie tekstu przez porównanie z rękopisem.
5. Broszura o życiu i twórczości J.I.Kraszewskiego (dla NRD).

Doc. Wł. S z y s z k o w s k i

1. Wybrane zagadnienia z dziejów nauczania języka polskiego (w związku z pracami podjętymi w seminarium magisterskim).
2. Metodyka nauczania języka polskiego w klasach V-VII (redakcja pracy zbiorowej przygotowywanej do druku).
3. Prace przygotowawcze do wydania w cyklu Zeszytów Naukowo-Dydaktycznych krakowskiej WSP pracy zbiorowej, poświęconej wybranym zagadnieniom z zakresu teorii i historii metodyki języka i literatury polskiej.

4. Z dziejów recepcji szkolnej Słowackiego (referat wygłoszony na zebraniu Komisji Historycznoliterackiej Oddziału Krakowskiego PAN, przesłany w skrócie do "Polonistyki").

Zast.prof. L. E u s t a c h i e w i c z

1. Monografia dramatu okresu Młodej Polski (1893-1914).

Zast.prof. St. S i e r o t w i ń s k i

1. Seweryn Goszczyński w Galicji.

Zast.prof. J. K u l p a

1. Podstawy, sposoby i porady poznawania i omawiania utworów literackich w szkole podstawowej.
2. Kształcenie samodzielnego myślenia uczniów w procesie nauczania języka polskiego.

Zast.prof. Wł. S z c z y g i e ł

1. Stanisław Herakliusz Lubomirski jako pisarz polityczny.

Adiunkt St. B u r k o t

1. Władysław Sabowski - (art.dla "200 lat literatury polskiej").
2. O pierwszym tłumaczeniu "Salambo" Flauberta (art.dla "Ruchu Literackiego").
3. Dwa listy w sprawie "Przebudzonych" Elpidona.
4. Spór o powieść w krytyce literackiej z lat 1852-1872.

Adiunkt A. J o p e k

1. Z.Kaczkowski: "Murdelio", posłowie i opracowanie (dla Wydawnictwa Literackiego).
2. Z.Kaczkowski: "Olbrachtowi rycerze", posłowie i opracowanie (dla Wydawnictwa Literackiego).

St.asyst. K. B i a ł e k

1. Twórczość literacka Janiny Porazińskiej.

St.asyst. J. J a r o w i e c k i

1. Klasyfikacja powieści historycznych Kraszewskiego po roku 1863 (spoza cyklu) - zbieranie materiału do pracy doktorskiej.

2. Poglądy Kraszewskiego na powieść historyczną na tle dyskusji i sporów w połowie wieku XIX.
3. Analiza literacka i ideowa "Grobu Agamemnona" Słowackiego (dla "Polonistyki").

Asyst. B. F a r o n:

1. Z kontaktów Orkana z naturalizmem.

x

Przewody doktorskie otwarte na Wydziale Filologiczno-Historycznym WSP w Krakowie.

- 1) Antoni Jopek: "Powieści historyczne Zygmunta Kaczkowskiego", promotor doc. J.Nowakowski;
- 2) Jerzy Jarowiecki: "Powieści historyczne J.I.Kraszewskiego po roku 1863. Klasyfikacja i charakterystyka", promotor doc. W.Danek.

Wykaz cenniejszych prac magisterskich z r.akad. 1957/58 i 1958/59.

Seminarium doc. J.Nowakowskiego

1. B.Faron: Elementy naturalizmu w twórczości W.Orkana,
2. Z.Uryga: Spór o malarstwo a spór o naturalizm,
3. K.Ptak: Reymont a naturalizm,
4. J.Zakrzewski: Twórczość literacka St.Witkiewicza.
5. K.Dryla: Zainteresowanie okresem dzieciństwa w literaturze dwudziestolecia międzywojennego,
6. M.Hoffmann: Cykl "Miasto mojej matki" na tle twórczości J.Kaden-Bandrowskiego,
7. J.Pagacz: Twórczość nowelistyczna Marii Dąbrowskiej,
8. A.Richter: Twórczość nowelistyczna Jarosława Iwaszkiewicza.

Seminarium doc. W.Danka:

1. W.Buła: Monografia powieści J.I.Kraszewskiego: "Stach z Konar" w oparciu o "Masława", "Boleszczyców", "Królewskich synów", "Historię prawdziwą o Petрку Właście",
2. J.Jarowiecki: Monografia powieści "Grzechy hetmańskie" i "Sceny sejmowe",

3. C.Kotarba: Monografia powieści historycznej Kraszewskiego "Żywot i sprawy imć pana Medarda Pełki z Gołczwi" na tle "Cet czy lichy" i "Historii o Janaszu Korczaku i pięknej miecznikównie",
4. St.Burkot: J.I.Kraszewskiego utwory dla dzieci i młodzieży.
5. Z.Zemanek: Monografia powieści J.I.Kraszewskiego "Semko" na tle "Białego Księcia", "Krzyżaków", "Matki królów" i "Kuni-gasa",
6. M.Długosz: Historyczna powieść J.I.Kraszewskiego "Królewscy synowie" na tle źródeł,
7. W.Prymas: Motywacja zdarzeń w powieściach historycznych J.I.Kraszewskiego z cyklu "Dzieje Polski".

Seminarium doc. Wł.Szyszkowskiego:

Z prac magisterskich studium stacjonarnego, wykonanych w roku 1958-1959, poświęconych dziejom recepcji szkolnej poezji romantycznej, na wyróżnienie zasługują prace: M.Kosiarskiego "Juliusz Słowacki w szkole galicyjskiej" i L.Stasiarskiej "Dzieje Mickiewicza i Słowackiego w szkolnictwie Polski Ludowej".

Z prac studium zaocznego na pierwszy plan wysunęły się prace: L.Derejczykowej "Stosunek młodzieży klas V - VII do wybranych utworów z zakresu lektury uzupełniającej (w świetle badań przeprowadzonych w czterech szkołach województwa szczecińskiego)", W.Pasterniaka o podobnym temacie oraz St.Piotrowiaka: "Stosunek uczniów liceum pedagogicznego w Gorzowie Wlkp do wybranych utworów z zakresu lektury uzupełniającej (J.London "Martin Eden", E.L. Voynich "Szerszeń", T.Mann "Buddenbrookowie").

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ  
W GDAŃSKU

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.5, s.35-41)

Prace indywidualne członków Katedry

Prof. B. N a d o l s k i

Prace ogłoszone drukiem. por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.5  
s.35-36.