
Katedra Teorii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Biuletyn Polonistyczny 3/7, 40-43

1960

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRA TEORII LITERATURY POLSKIEJ
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

(por. Biuletyn Polonistyczny zes.1 s.43-45)

Po czterech latach działalności (Katedra powstała w r.1955) skład personalny Katedry przedstawia się następująco:

Prof. K.Budzyk (kierownik Katedry); prof. M.R.Mayenowa, T.Hrankowska, A.Okopień, K.Pomorska, T.Pysznińska, J.Sławiński.

Ze względu na różnorodną sytuację organizacyjną pozostałych współpracowników Katedry utworzone zostały: pracownia teorii literatury pod kierunkiem prof. K.Budzyka oraz pracownia doktryn stylistycznych pod kierunkiem prof. M.R.Mayenowej.

Członkami pracowni teorii literatury są asystenci Katedry: T.Hrankowska, A.Okopień, T.Pysznińska, J.Sławiński; pomocniczy pracownicy naukowcy IBL: H.Dziechcińska, M.Głowiński, J.Pelc; asystentka Katedry Historii Literatury Polskiej: J.Rytlówna.

Członkami pracowni doktryn stylistycznych są: asystentka Katedry K.Komorska oraz wolontariusze: J.Frentzel (mgr UW), W.Górn (asystent KUL), U.Prokopowa (asystentka UJ), J.Szpoński (student UW).

I. Prace naukowo-badawcze

Zgodnie z profilem wymienionych pracowni, prace naukowo-badawcze prowadzone są w dwu zakresach: dzieje form artystycznych prozy i wiersza polskiego oraz dzieje doktryn stylistycznych ostatniego półwiecza i dzieje świadomości teoretycznoliterackiej w Polsce. Niezależnie od tego podejmowane są wydawnictwa naukowo-dydaktyczne w zakresie wiedzy o literaturze i poetyki. Są to prace bądź indywidualne, związane głównie z przewodami doktorskimi pomocniczych pracowników nauki, bądź też zespołowe.

A. Indywidualne prace pomocniczych pracowników nauki

W toku dotychczasowych robót przygotowawczych sprecyzowane zostały tematy prac doktorskich, z których jedna jest ukończona, jedna na ukończeniu, pozostałe zaś ukończone zostaną w latach 1960-1961. Prace doktorskie podjęli: H. Dziechcińska,

M.Głowiński, A.Okopieniowa, J.Pelc, K.Pomorska, T.Pyszniwska, I.Rytlówna, J.Sławiński^x).

Wobec niedawnego reaktywowania się T.Hrankowskiej po trzy-letnim urlopie bezpłatnym temat jej pracy doktorskiej nie został jeszcze sprecyzowany.

B. Prace zespołowe

1. Historia doktryn stylistycznych ostatniego pięćdziesięciolecia. Czterotomowe wypisy teoretycznoliterackie (ze wstępami) opracowane przez zespół pracowni doktryn stylistycznych pod red. M.R. Mayenowej. Wydawnictwo znajduje się w ostatniej fazie obróbki redaktorskiej.

2. Wiadomości z teorii literatury. Nowe, rozszerzone wydanie (wyd.I ukazało się w r.1957) podręcznika opracowanego przez M.Głowińskiego, A.Okopieniową, J.Sławińskiego pod red. prof. K.Budzyka. Podręcznik złożono do druku w PZWS w styczniu 1960 r.

3. Ćwiczenia z poetyki. Podręcznik opracowany przez T.Pyszniwską i J.Sławińskiego. Przewidywany termin złożenia podręcznika do druku: 1960 r.

4. Słownik terminów literackich opracowywany przez M.Głowińskiego, A.Okopieniową, J.Sławińskiego pod red. prof. K. Budzyka przy współpracy J.Rużyło-Pawłowskiej. Praca w stadium roboczych dyskusji i zbierania materiałów.

Prócz wymienionych prac obecnie będących w toku lub świeżo wykonanych zespół Katedry uczestniczył w opracowaniu teoretycznoliterackich haseł Encyklopedii Powszechnej PWN.

II. Zajęcia szkoleniowe

Zajęcia te prowadzone systematycznie od r.1955 do chwili obecnej przez prof. K.Budzyka i prof. M.R.Mayenową mają na celu wykształcenie pomocniczych pracowników nauki w przedmiotach poprzednio całkowicie im obcych, konkretnie zaś nastawione są na doprowadzenie ich do uzyskania stopni doktorskich. Są to dwa cotygodniowe seminaria poświęcone dziejom form artystycznych prozy i wiersza polskiego prowadzone przez prof.Budzyka

^x) Wykaz tematów prac doktorskich publikuje się w zeszycie niniejszym s. 49 w zbiorczej notatce "Wykaz prac doktorskich w zakresie polonistyki przygotowywanych w IBL oraz w katedrach uniwersyteckich".

oraz jedno cotygodniowe seminarium z zakresu dziejów świadomości teoretycznoliterackiej prowadzone przez prof. M.R.Mayenową. Uczestnikami tych seminariów byli wszyscy stali współpracownicy Katedry.

Oprócz szkolenia we własnym zakresie Katedra doprowadziła do zorganizowania dodatkowego przeszkolenia swych asystentów i współpracowników w lingwistycznej problematyce stylu. W r.akad. 1955/56 odpowiednie zajęcia prowadził prof. S.Skorupka. Z innych form szkolenia należy wymienić udział w konferencji metodologicznej zorganizowanej przez PAN w Zakopanem oraz uczestnictwo w sesji naukowej IBL poświęconej problematyce teoretycznoliterackiej, gdzie członkowie Katedry wygłosili 5 referatów, wreszcie udział w zebraniach naukowych IBL w charakterze referentów i dyskutantów.

III. Zajęcia dydaktyczne i usługowe

W roku akad. 1959/60 prowadzone są następujące zajęcia dydaktyczne dla studentów UW oraz uczestników Studium Nauczycielskiego:

prof. K.Budzyk: Konwersatorium z metodologii badań literackich.
(sem. I-II)

wykład: Główne problemy metodologii badań literackich (sem. II)

prof. M.R.Mayenowa: Konwersatorium z poetyki dla studentów
I r. filologii polskiej (sem.I-II)

Ćwiczenia z historii literatury polskiej dla studentów II r. filologii polskiej (sem.I-II)

Ćwiczenia z poetyki dla studentów II r. filologii polskiej (sem. I-II)

Wykład: Wybrane zagadnienia z teorii literatury (sem.II).

H.Dziechcińska, M.Głowiński, A.Okopieniowa, J.Pelc, T.Pysznińska, J.Sławiński prowadzą:

Ćwiczenia z poetyki dla studentów II r. filologii polskiej (sem.I-II)

T.Pysznińska: Ćwiczenia z poetyki dla studentów I r. filologii słowiańskiej (sem.II).

J.Sławiński: Wykład i ćwiczenia z teorii literatury w Studium Nauczycielskim (sem.I)

IV. Zamierzenia na przyszłość

Po zamknięciu będących w toku przewodów doktorskich Katedra będzie zmierzać do habilitacji swych pracowników naukowych oraz etatowych pracowników IBL będących z nią w stałym kontakcie naukowym.

W długofalowym planie prac naukowo-badawczych Katedra nadal przewiduje przygotowanie cząstkowych syntez na temat dziejów prozy i wiersza polskiego oraz świadomości teoretycznoliterackiej w Polsce. Tematy prac habilitacyjnych będą profilowane z obydwu tych punktów widzenia. Syntezy powstawać będą na zasadzie pracy zespołowej przy bezpośrednim udziale obojga obecnych samodzielnych pracowników nauki.

Niezależnie od tego Katedra planuje realizację dalszych pomocy naukowych typu podręcznikowego i kompendialnego przeznaczonych dla asystentów prowadzących zajęcia z teorii literatury i poetyki oraz dla studentów filologii polskiej.

KATEDRA TEORII LITERATURY UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO

Reaktywowana w 1958 r., współpracuje z Katedrą Literatury Polskiej, której kierownikiem jest prof. J. Dürr-Durski.

Katedra Teorii Literatury - kierownik prof. Stefania Skwarczyńska. Obejmuje ona zakłady:

1. Zakład Teorii Literatury - kierownik prof. Stefania Skwarczyńska,
adiunkt - Stanisław Kaszyński, obecnie na urlopie jako lektor w Belgradzie;
st. asystent - Jerzy Rozental;
asystent - Teresa Cieślińska.
2. Zakład Wiedzy o Filmie - p.o.kier.doc. Bolesław Lewicki,
asystent - Pola Wertowa.

Prace naukowe indywidualne

Prof. Stefania Skwarczyńska

I. Prace ogłoszone w latach 1958-1960

1. Lipski "Hermes" - lektura filomacka, "Pamiętnik Literacki" 1957, zesz. 4 i nadbitka.