

---

# Katolicki Uniwersytet Lubelski Sekcja Filologii Polskiej Wydziału Nauk Humanistycznych.

---

Biuletyn Polonistyczny 2/6, 31-34

---

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.1, s.53-55, zesz.3 s.51-53,  
zesz.5 s.32-33)

Kierownik Sekcji w bieżącym roku akad.: prof. Irena Sławińska.  
Skład osobowy jak w ub. r. akad.

Wykłady monograficzne

Prof. I. S ł a w i ń s k a: Teatr Norwida na tle epoki;

Amerykańska teoria literatury.

Doc. F. A r a s z k i e w i c z: Wybrane zagadnienia z literatury XX w.

Doc. J. S t a r n a w s k i: Schyłek renesansu i początki baroku w Polsce;

Twórczość Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego po r. 1831.

Adiunkt S. S a w i c k i: Polski dramat religijny.

Seminaria

Prof. I. S ł a w i ń s k a: Z dziejów inscenizacji teatralnych.

Doc. F. A r a s z k i e w i c z: Proza polska XX w. (V r.);  
Seminarium regionalne poświęcone pisarzom drugiej poł. XIX i XX w.  
związanym z Lubelszczyzną (IV r.)

Doc. J. S t a r n a w s k i: Epika i liryka XVI w.

Prace indywidualne:

Prof. I. S ł a w i ń s k a:

1. Wokół struktury dramatu. Tom studiów w Wydawnictwie Literackim (w druku).
2. Przywoływanie przestrzeni w "Zawiszy Czarnym", w Księdze Słowackiego PIW (w druku).
3. Główne problemy struktury dramatu, referat wygłoszony na Kongresie w Heidelbergu w 1957 r. (w druku w Księdze referatów Kongresu w Heidelbergu).
4. Książka o amerykańskiej metodologii badań literackich (w przygotowaniu).

Prof. Cz. Z g o r z e l s k i:

1. Słowackiego "Śpiewu tajemnic", w Księdze Słowackiego PIW (w druku).
2. Tom pism krytycznych K.W.Zawodzińskiego o powieści (oddany do druku w Wydawnictwie Literackim).
3. Antologia ballady polskiej dla Biblioteki Narodowej, oprac. z asyst. I.Opackim (oddane do druku).
4. Droga rozwoju sztuki lirycznej Juliusza Słowackiego, referat na Sesję Słowackiego.

Doc. F. A r a s z k i e w i c z:

1. Dzieło Juliusza Kleintera, artykuł oddany do druku w Księdze Kleinterowskiej, Tow.Nauk.KUL.
2. Przygotowanie edycji "Juliusz Kleinter. Księga zbiorowa o życiu i działalności". TN KUL.
3. Rękopis Bolesława Prusa "Historia epoki" (oddany do druku w "Biuletynie Lubelskiego Towarzystwa Naukowego").
4. Nieznane rękopisy Bolesława Prusa (w opracowaniu).
5. Kierownictwo naukowe prac przy organizacji Muzeum Bolesława Prusa w Nałęczowie.

Doc. J. S t a r n a w s k i:

1. Biblioteka Szymona Simonidesa (w druku w "Rocznikach Humanistycznych TN KUL, t.VIII, s.1).
2. Nieznany list Zbigniewa Oleśnickiego (w druku w "Rocznikach Humanistycznych TN KUL" t. VII, zesz. historyczny).
3. Z komentarza do Dzieł Słowackiego (przygotowany do druku).
4. O trwałych i nietrwałych wartościach twórczości Zygmunta Krasińskiego (w druku w "Zeszytach Naukowych KUL", 1959 nr 4)z
5. Adam Mickiewicz w poezji polskiej i obcej - antologia (w druku w wyd. "Ossolineum").

Doc. T. B r a j e r s k i:

O języku Konstancji Benisławskiej (artykuł oddany do druku w Tow.Nauk.KUL).

Doc. St. P a p i e r k o w s k i:

1. Dziwosłowie Bolesława Leśmiana (do druku w "Pamiętniku Literackim").

2. O języku Sz.Szymonowica, referat na Zjeździe Szymonowiczowskim w Zamościu, ukaże się w Księdze Zjazdu Szymonowica.

Adiunkt M. K o s s o w s k a:

1. Gen. Mroziński przeciwko gramatyce Kopczyńskiego (w druku w wydawnictwie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk).
2. Struktura językowa współczesnych polskich przekładów Pisma św. (w druku).
3. Tradycjonalizm a postęp (Uwagi językoznawcze o współczesnych polskich przekładach Pisma św.), (oddane do druku w "Znaku").

Adiunkt S. S a w i c k i:

1. Praca doktorska z zakresu wersyfikacji, ukończona.
2. Problematyka badań nad wierszem wolnym (w druku w "Roczn. Humanistycznych TN KUL" t.VIII z.1).

St.asyst. M. J a s i ń s k a:

1. Narrator w powieści polskiej (rozprawa doktorska, w przygotowaniu).
2. Współczesna polska powieść biograficzna - w toku opracowania.

Asyst. S. N i e z n a n o w s k i:

1. Kasper Miaskowski. Studium z epoki baroku (rozprawa doktorska, w przygotowaniu).
2. Renesansowy czy barokowy? Uwagi na marginesie wyd. "Rytmów" M.Sępa-Szarzyńskiego (w druku w "Rocznikach Humanistycznych TN KUL" t.VIII z.1).
3. Komentarz do Encyklopedii staropolskiej Z.Glogera (w druku w wyd. Wiedza Powszechna).
4. Kasper Miaskowski - fakty biograficzne, chronologia twórczości (w druku w "Sprawozdaniach Wydz.I PAN").

Asyst. A. P a l u c h o w s k i:

1. Pozycja "Beniowskiego" w dziejach polskiej epiki wierszowanej XIX w. (rozprawa doktorska, w przygotowaniu).
2. Uwagi o obrazowaniu w "Panu Tadeuszu" (w druku w "Pamiętniku Literackim" 1959 z.2).

Asyst. St. F i t a:

1. Bolesław Prus - krytyk literacki i teoretyk literatury (rozprawa doktorska, w przygotowaniu).
2. Słowacki w teatrze lubelskim (w druku w "Rocznikach Humanistycznych TN KUL" t.VIII z.1).
3. Bolesław Prus i Mścisław Godlewski (do druku w "Twórczości")
4. Julian Wieniawski (Jordan), hasło do "200 lat literatury polskiej" (w przygotowaniu).

Asyst. I. O p a c k i:

1. Sposoby rozwijania wątków lirycznych w drobnych wierszach Słowackiego (w przygotowaniu).
2. Dwa bieguny sonetów Słowackiego (w druku w "Rocznikach Humanistycznych TN KUL" t.VIII z.1).
3. Spór o autorstwo Słowackiego (do druku w "Pamiętniku Literackim", zesz. specjalny poświęcony Słowackiemu).
4. Genologia a historycznoliterackie konkrety (w druku w "Zagadnieniach Rodzajów Literackich" t.II).

Asyst. W. G ó r n y:

1. Z doświadczeń przy eksploracji słownictwa gwarowego (w druku w "Rocznikach Humanistycznych TN KUL" t.VIII z.1).
2. Sarbiewskiego próba scholastycznej teorii literatury (tamże).
3. O stylistycznej interpretacji składni (do druku w "Sprawozdaniach TN KUL").
4. O stylistycznej interpretacji składni (do druku w "Pamiętniku Literackim").
5. Z polskiej fonologii historycznej (do druku w "Języku Polskim").
6. Składnia mowy przytoczonej (rozprawa doktorska w przygotowaniu).