

---

# Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

---

Biuletyn Polonistyczny 2/6, 19-20

---

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU Jagiellońskiego  
(por. Biuletyn Polonistyczny zesz.2, s.59-64; zesz.4, s.25-29)

Wykaz wybitniejszych prac magisterskich z zakresu historii literatury polskiej wykonanych w latach 1928-1929 (nadesłany przez kierownictwo Katedry)

Prace magisterskie wykonane pod kierownictwem prof. S.Pigonia:

1. Wanda Chojnicka: Projekt wydania zbiorowego poezji Zofii Trzeszozkowskiej.
2. Augustyna Słowińska: Listy Norwida (zagadnienia edytorskie).

Prace magisterskie wykonane pod kierownictwem prof. H.Markiewicza:

1. Teresa Korecka: Maria Komornicka (charakterystyka twórczości).
2. Jacek Maziarski: Poezja Kazimierza Wierzyńskiego w okresie międzywojennym.

Prace magisterskie wykonane pod kierownictwem prof. M.Piszczkowskiego:

1. Kazimierz Nowak: Cyprian Godebski, poeta legionowy.  
Rozprawa poświęcona mało dotąd zbadanemu pisarzowi, oparta po części na nie wyzyskanych materiałach z czasopism współczesnych, rozświetla niektóre zagadnienia twórczości poety "legionowego" rozważanej na tle epoki.
2. Gerhard Kaiser (Niemiec): J.M.Kamiński, kontynuator teatru Bogusławskiego.  
Praca na temat leżący dotąd odłogiem, wykonana z rzetelną znajomością ewolucji teatru polskiego w dobie Oświecenia, oparta po części na materiałach rękopiśmiennych ze zbiorów Ossolineum, przynosi trafną i samodzielnie przemyślaną charakterystykę działalności i twórczości "ojca teatru galicyjskiego".
3. Władysław Hendzel: Funkcja nazw osobowych i miejscowych w artykułach "Monitora" Warszawskiego.  
Autor zebrał i rozklasyfikował ponad 300 nazw; wykazują one związek ideowy z ogólnymi tendencjami polskiego Oświecenia. Obok krytyki społeczeństwa spotyka się w nazwach "mówiących" ideały stawiane nowemu obywatelowi. Nazwy "mówiące" oddziaływały pozytywnie na poziom artystyczny "Monitora". (Praca przyjęta do druku w czasopiśmie "Onomastica").

4. Ioan Petricoa (Rumun): "Chłopi" Wł.St.Reymonta a "Ion" Liviu Rebreanu.

Praca przynosi paralełę dwóch wybitnych powieści przedstawiających środowisko chłopskie, polskie i rumuńskie, na szerokim tle społeczno-historycznym i porównawczym.

Prace magisterskie wykonane pod kierownictwem zast.prof. J.Spytkowskiego:

1. Kazimierz Gołębiowski: Konopnicka jako tłumacz Jarosława Vrchlickiego.

Praca dobra bibliograficznie; dobra ocena techniki przekładu i znajomości czeszczyzny u Konopnickiej.

2. Irena Rudko: "Komediantka" i "Fermenty". (Próba monografii).

Dobrze zanalizowana geneza obu utworów oraz ich zalety i braki. Rozprawa krytyczna.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.2 s.65-67)

Prace naukowe członków Katedry opublikowane ostatnio lub przygotowywane do druku:

a) Samodzielni pracownicy:

Prof. J. D ü r r - D u r s k i

1. Rola tradycji i nowatorstwa w poezji Daniela Naborowskiego - "Przegląd Humanistyczny", 1958, nr 5.
2. Wacław Potocki w okresie działalności politycznej - "Zeszyty naukowe UŁ. Nauki Humanistyczno-Społeczne", Seria I z.10 Łódź 1958.
3. Ostatni okres życia i przemian twórczych Daniela Naborowskiego - "Zeszyty Naukowe UŁ " (w druku).
4. Narada w Dokatyczach (marzec 1630) i udział w niej Daniela Naborowskiego - "Zeszyty Naukowe UŁ " (w tece redakcyjnej)
5. Ze studiów nad średniowieczną poezją świecką w Polsce (w przygotowaniu).
6. Daniel Naborowski (monografia - w przygotowaniu).
7. Katalog Biblioteki Teatru wędrownego Felicjana Felińskiego (redakcja - praca zespołowa: st.asyst. M.Dziewisz i asyst. W.Kaczmarek - w przygotowaniu).
8. "Prace Polonistyczne" - Seria XVI (redakcja tomu).