

---

# Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

---

Biuletyn Polonistyczny 2/6, 17-18

---

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. U N I W E R S Y T E C K I E    K A T E D R Y  
P O L O N I S T Y C Z N E

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO  
(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.1, s.39-42; zesz.3, s.37-48)

W bieżącym roku wznawia przerwana działalność naukową prof. S. Żółkiewski. Z grona pomocniczych pracowników naukowych Maria Grabowska udaje się do Getyngi NRF w poszukiwaniu materiałów do pracy doktorskiej o recepcji Heinego w Polsce; Z. Sudolski wyjeżdża do Lwowa w związku z pracą doktorską o poezji ulotnej r.1845.

W bież. roku akademickim prowadzone będą następujące wykłady monograficzne:

- Prof. J. K r z y ż a n o w s k i: "Epika Słowackiego",  
"Twórczość J.Kasprowicza".
- Prof. S. Ż ó ł k i e w s k i: "Wybrane zagadnienia piśmien-  
nictwa XX w.".
- Prof. J. Z. J a k u b o w s k i: "Literatura a sztuki pla-  
styczne od przełomu XIX w.".
- Prof. Z. S z m y d t o w a: "Tradycje grecko-rzymskie w li-  
teraturze staropolskiej".
- Prof. Z. L i b e r a: "Z problemów socjologii literackiej".
- Prof. J. N o w a k - D ł u ż e w s k i: "Wybrane zagadnienia  
z literatury polskiego baroku literackiego".
- Prof. J. K o t t: "Teatr współczesny w Polsce i na Zachodzie".
- Doc. J. K u l c z y c k a - S a l o n i: "Powieść polska  
w okresie Młodej Polski", "Stan badań nad literaturą  
polską w II połowie XIX w.".
- Doc. S. F r y b e s: "Rozwój powieści polskiej: oświecenie -  
romantyzm-pozytywizm".
- Doc. E. S a w r y m o w i c z: "Polska poezja romantyczna  
w świetle wybranych utworów Mickiewicza i Słowackiego".
- Doc. T. S i v e r t: "Słowacki na scenie".

Zast.prof. J. P i e t r u s i e w i c z o w a: "Poezja polska na przełomie XVI i XVII w.

Adiunkt M. S t r a s z e w s k a: "Życie literackie Wielkiej Emigracji".

J.W. G o m u l i c k i: "Poezja na warsztacie edytora".

Adiunkt K. K u l i c z k o w s k a: "Rozwój poezji dla młodzieży w okresie międzywojennym".

SPRAWOZDANIE Z PODRÓŻY NAUKOWEJ DO FRANCJI  
(1959 r.)

We Francji przebywałam 6 miesięcy jako stypendystka Fundacji Forda. Zasadniczym celem mego wyjazdu było zbieranie materiałów do pracy o życiu literackim emigracji polskiej we Francji w latach 1832-1848 (ruch wydawniczy, czasopiśmiennictwo, krytyka literacka, instytucje literackie, recepcja utworów, stosunki z życiem literackim Francji, stosunki z Krajem itp.). Pracowałam głównie w Bibliotece Polskiej w Paryżu oraz w Bibliothèque Nationale i w Bibliotece Arsenau. Zrobiłam też kilka wypadów rekonesansowych do niektórych miejscowości, gdzie znajdowały się w XIX w. polskie skupiska emigracyjne (Strasbourg, Besançon, Dijon, Aix en Provence).

Będąc wolną słuchaczką Faculté des Lettres na Sorbonie uczęszczałam na różne zajęcia głównie dla zapoznania się z tamtejszą dydaktyką uniwersytecką.

Jako współpracownik Biura Międzynarodowych Kursów Wakacyjnych dla Sławistów UW interesowałam się również sprawą polonistyki w różnych ośrodkach naukowych francuskich, gdzie istnieją placówki sławistyczne.

Maria Straszewska  
adiunkt Katedry Historii Literatury  
Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego