
Sekcja Filologii Polskiej Wydziału Nauk Humanistycznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 51-54

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

J. P l i s i e c k i: "Historia teatru lubelskiego w latach 1944-1954"

Główną wartość pracy stanowi zebranie całości materiału objętego wskazanym okresem. Sposób oceny i formułowania wniosków budzi zastrzeżenia, natomiast indeksy: aktorów, reżyserów, kierowników literackich, scenografów itp. stanowią istotnie cenny, bo bardzo dokładny zbiór wiadomości. Pozytywny wynik pracy polega na jej wartości materiałowej oraz informacyjnej.

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH

1. Struktura i skład osobowy Sekcji - bez zmian. /Patrz Biuletyn Polonistyczny, z.1, s.53/.

Kierownikiem Sekcji jest w bież. roku akademickim doc. T. B r a - j e r s k i, kierownikiem Zakładu Filologii Polskiej - doc. J. S t a r n a w s k i.

2. Prace magisterskie wykonane w roku akademickim 1957/58:

- a. Seminarium prof. I. S ł a w i ń s k i e j: zagadnienia literatury katolickiej /1955-57/.

Próby syntezy średniowiecza we współczesnej polskiej powieści historycznej /A. Kordaszewska/.

Twórczość dramatyczna Karola Huberta Rostworowskiego /K. Nowakówna/.

Polski dramat biblijny XX wieku /A. Jastrzębska/.

Twórczość jasełkowa XX w. /M. Paciuszkiewicz/.

Liryka religijna XX-lecia międzywojennego - szkic problematyki /E. Cichlanka/.

Poezja religijna Kazimierza Iłłakowiczówny /S. Rostworowski/

Problematyka wieku dojrzewania w powieści polskiej XX-lecia międzywojennego /A. Przywieczerski/.

- b. Seminarium doc. F. A r a s z k i e w i c z a: powieść polska 1864 - 1914 /1955-1957/:

O powieściach litewskich i poleskich Józefa Weysenhoffa /H. Szczepanikówna/.

O powieściach historycznych Adama Krechowickiego /J. Nie-wójtówna/.

O powieściach Gustawa Daniłowskiego /W. Dudzień/.

O postawie epickiej w wybranych utworach Wacława Sieroszewskiego /S.Krawiec/.

Seminarium "regionalne", poświęcone pisarzom regionu lubelskiego /1956 - 1958/;

Działalność społeczno-oświatowa i twórczość pisarska Faustyny Morzyckiej /A.Leśniewska/.

Prace b. uczestników seminarium staropolskiego prowadzonego pod kierunkiem prof. J. Nowaka Dłużewskiego w latach 1956-1957, wykańczane w roku akademickim 1957/58 pod opieką doc. F. Araszkiewicza:

Mowy pogrzebowe Fabiana Birkowskiego /Ks. Dworecki/.

Ludowy charakter kolęd staropolskich /S.Moskaluniec/.

c. Seminarium prof. Cz. Zgorzelskiego: polska ballada XIX w. /1955-1957/:

Sposoby liryzowania fabuły w polskiej balladzie XIX w. /R.Bojanowski/.

Rola elementu opisowego w polskiej balladzie XIX w. /A.Chruszczewska/.

Zagadnienie narratora i narracji w dziejach polskiej ballady XIX w. /I.Opacki; praca przeznaczona do druku w wydaniu TN KUL/.

Charakter i rola motywów w polskiej balladzie XIX w. /K.Papierkowska/.

Rola postaci i technika ich kształtowania w polskiej balladzie XIX w. /B.Sadowska/

Tendencje artystyczne ballady ludowej w Polsce /H.Łotowska/.

Studia nad Norwidem w KUL

W latach 1952 - 54 i 1956 - 58 prof. I.Sławińska prowadziła seminarium magisterskie poświęcone poezji Cypriana K.Norwida. Z prac wykonanych w seminarium w ll. 1952-54 trzy zostały opublikowane w specjalnym "norwidowskim" tomie "Roczników Humanistycznych" TN KUL /t.6, Lublin 1958/. Są to:

Z.Jastrzębski: Pamiętnik artysty /o Vade-mecum Norwida/.

Z.Łapiński: Obrazowanie w "Quidam".

B.Wosiekówna: Ironia w liryce Norwida.

Tom uzupełniają materiały do bibliografii Norwida opracowane przez Z.Jastrzębskiego i doc. J.Starnawskiego.

Obecnie nad Norwidem pracują: prof. I. Sławińska, W. Achremowiczowa /zajęcia zlecone/, W. Górny /asystent przy Katedrze języka polskiego/ i związany z pracami Sekcji Z. Jastrzębski.

Prace o Norwidzie opublikowane w latach 1957-58

- W. A c h r e m o w i c z o w a: Nad tekstem i autografem "Kleopatry" Norwida. "Pamiętnik Literacki" 1958, z.2
- W. G ó r n y: Jedna z zagadek niezrozumiałości. "Tygodnik Powszechny", 1958, nr 27.
- Z. J a s t r z ę b s k i: "Norwidiana". "Przegląd Humanistyczny" 1957, nr 3.
Pod znakiem Norwida. "Kamena" 1958, nr 16.
- I. S ł a w i ń s k a: Jeden motyw antyczny w poezji Norwida: rzymski bruk. "Roczniki Humanistyczne" TN KUL /Prace z zakresu filologii klasycznej/ T.6, 1957, z.2.
Młodość Norwida. "Tygodnik Powszechny" 1958, nr 27.
O poezji miłosnej Norwida. "Kamena" 1957, nr 1/2.
O prozie epickiej Norwida. "Pamiętnik Literacki" 1957, z.2.
Teatr Norwida. "Encyklopedia Współczesna" 1958, z.5.

Prace w przygotowaniu

- W. A c h r e m o w i c z o w a: monografia o "Kleopatrze".
- W. G ó r n y: O stylistyce graficzno-prozodycznej Norwida /praca była referowana na posiedzeniu Lub. Oddz. Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w maju 1958/.
- Z. J a s t r z ę b s k i: Norwid na scenach polskich /"Pamiętnik Teatralny"/,
- I. S ł a w i ń s k a: O gestyce u Norwida /w tomie: "Wokół struktury dramatu", który ukaże się w r. 1959 nakładem Wydawnictwa Literackiego w Krakowie/.

Prace Koła Polonistów Stud. KUL nad Norwidem

Wiosną 1957 odbyła się w Poznaniu wspólna sesja kół polonistycznych Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu i KUL poświęcona Norwidowi.

W 75 rocznicę śmierci Koło Polonistów zorganizowało wieczór C.K. Norwida, na który złożyły się recytacje wierszy poety i fragmenty prac tegorocznego seminarium norwidowskiego. Słowo wstępne wygłosiła prof. I. Sławińska.

Czasopismo Koła Polonistów, "Polonista", zamieściło w 3 tego-
rocznym numerze szereg materiałów dotyczących Norwida, m.in.:

D. Podsiadłówna: O modlitwach Norwida.

E. Dębczyńska: O koncepcji człowieka i jego uczeniu w poezji
Norwida.

K. Królówna: /Uniwersytet Poznański/: Na marginesie lektury "Amen"

Ponadto opublikowano list Ignacego Grudzińskiego do Norwida
/ze zbiorów Biblioteki Narodowej/ oraz wiersz Bolesława Tabor-
skiego: Czytając Norwida.

x

Informacje o indywidualnych pracach poszczególnych pracowników
naukowych Sekcji podamy w jednym z następných numerów "Biuletynu
Polonistycznego".

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

/uzupełnienie i sprostowanie/

Redakcja "Biuletynu" podaje uzupełnienie do informacji o pra-
cach indywidualnych pracowników naukowych Katedry, prostujące
zarazem pewne nieścisłości zawarte w notatce poprzedniej /por.
Biuletyn Polonistyczny, z.2, s.71-74/:

1. Prof. St. K o l b u s z e w s k i oprócz prac wymienio-
nych - z racji jednoczesnej pracy w WSP w Opolu - /por. Biuletyn
Polonistyczny, z.1, s.65/ - przygotowuje:

- M. Reja "Krótka rozprawa" a literatury romańskie /studium po-
równawcze/.
- Teatr śląski w XVII i XVIII w. /praca zbiorowa, wydanie
tekstów i komentarzy poprzedzone wstępem historyczno-lite-
rackim/.
- Teatr ludowy śląski w XIX w. /praca zbiorowa, zarys histo-
rycznoliteracki/. Obie prace o teatrze przygotowywane w ra-
mach Sekcji Literackiej Instytutu Śląskiego.
- Zagadnienie terminu i pojęcia "literatury słowiańskiej" w nauce
XIX i XX w. /referat przygotowany na IV Międzynarodowy Kongres
Sławistów w Moskwie/.
- Rola romantyzmu w ukształtowaniu nowożytnej kultury - po Ło-
tewsku /oddane do druku w Zeszytach Naukowych Uniwersytetu
w Rydze/.