

---

# Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

---

Biuletyn Polonistyczny 1/3, 49-51

---

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

#### IV. Varia

##### A. W druku:

1. Iskry z popiołów. 25 zapomnianych opowiadań polskich XIX w. /wstęp, wybór, sylwety autorskie/ /"Nasza Księgarnia"/.
2. Tadeusz Mikulski /artykuł do "Encyklopedii Współczesnej"/.

##### B. Oddane do druku:

1. Trzy wieki książki o Warszawie, 1643-1944 /"Księga jubileuszowa Biblioteki Publicznej m. Warszawy"/.

##### C. W przygotowaniu: /częściowo na ukończeniu/:

1. K.Wł.Wójcicki, Pamiętniki dziecka Warszawy i inne wspomnienia warszawskie /wstęp, wybór, komentarz, PIW/.
2. W.Gomulicki, Warszawa przedwczorajsza /j.w., "Czytelnik"/.
3. W.Gomulicki - Opowiadania o Starej Warszawie /j.w./.
4. W.Rolicz-Lieder, Poezje wybrane /PIW: Biblioteka Poetycka/.
5. E.A.Poe, Poezje wybrane /PIW: Biblioteka Poetycka/.
6. Walt Whitman, Poezje wybrane /PIW: Biblioteka Poetycka/.
7. Poe w Polsce /do "Kwartalnika Neofilologicznego"/.
8. Whitman w Polsce /j.w./.
9. A.E.Poe, T.S.Eliot, Saint-John Perse /artykuły do "Encyklopedii Współczesnej"/.

#### KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU im. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

##### 1/ Pracownicy naukowcy:

Od dnia 1 października skład Katedry zwiększył się o zastępcę profesora Reginę Gerlecką. P.Żbikowski został pod koniec roku 1957/58 starszym asystentem.

##### 2/ Prace naukowe członków Katedry: J.Garbaczowskiej, M.Grzędzielskiej, R.Rosiaka, J.Kowalczyk, P.Żbikowskiego postępują zgodnie z planem. Zmiany i uzupełnienia:

##### Zast.prof. R. Gerlecka:

- 1/ Wczesna twórczość Władysława Orkana - monografia /w druku, Ossolineum/.
- 2/ Polsko-ukraińskie związki literackie w latach 1899-1903 - w przygotowaniu.
- 3/ Chłopski noweliści podhalańscy /Jedlicz, Gwiżdż, Galica/ - w przygotowaniu.

4/ Katarzyna Szmaciarzowa /matka Orkana/ jako pisarka. Temat jeszcze nie sprecyzowany dokładnie.

Zast.prof. M. Grzędzińska:

"Meandry" Felicjana Faleńskiego jako odrębny typ epigramatu.

St.asyst. A. Aleksandrowicz

Zmiana tematu pracy kandydackiej ze względu na większe zaawansowanie pracy traktowanej dotąd pobocznie. Obecny temat pracy brzmi:

"Adam Naruszewicz jako satyryk".

Przygotowanie pracy do Annales UMCS:

"Z techniki artystycznej satyr Adama Naruszewicza".

Kontynuacja pracy nad Tomaszem Kajetanem Węgierskim i zebranie większej części materiałów do pracy "Poeci w Puławach".

Krótką charakterystyką prac magisterskich złożonych ostatnio:

R. B e n e s z: Perzyński jako komediopisarz.

Autorka ukazuje całość twórczości komediowej Perzyńskiego w powiązaniu z jego dorobkiem twórczym i z epoką, w której działał. Próbuje wyjaśnić przyczyny regresu komedii późniejszych.

A. G a b r u s i e w i c z: Dramat Jerzego Szaniawskiego w latach 1917-1942.

Praca zawiera dość samodzielną analizę struktury dramatycznej omawianych utworów. Autor pracy korzystał z informacji udzielanych mu przez Jerzego Szaniawskiego, co wzbogaciło niektóre rozdziały rozprawki. Na uwagę zasługuje wykaz chronologiczny wszystkich wystawień dramatów Szaniawskiego.

Z. K a o z o r k o w s k a: "Listy z Afryki" Henryka Sienkiewicza;

Praca przynosi ciekawe informacje i spostrzeżenia o "Listach" Potraktowana nie tylko jako dokument biograficzny, ocenia także wartość literacką dzieła. W interesujący sposób wiąże je z całą twórczością Sienkiewicza, zwłaszcza z powieścią "W pustyni i w puszczy", a nawet z polską literaturą podróżniczą.

J. P l i s i e c k i: "Historia teatru lubelskiego w latach 1944-1954"

Główną wartość pracy stanowi zebranie całości materiału objętego wskazanym okresem. Sposób oceny i formułowania wniosków budzi zastrzeżenia, natomiast indeksy: aktorów, reżyserów, kierowników literackich, scenografów itp. stanowią istotnie cenny, bo bardzo dokładny zbiór wiadomości. Pozytywny wynik pracy polega na jej wartości materiałowej oraz informacyjnej.

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH

1. Struktura i skład osobowy Sekcji - bez zmian. /Patrz Biuletyn Polonistyczny, z.1, s.53/.

Kierownikiem Sekcji jest w bież. roku akademickim doc. T. B r a - j e r s k i, kierownikiem Zakładu Filologii Polskiej - doc. J. S t a r n a w s k i.

2. Prace magisterskie wykonane w roku akademickim 1957/58:

- a. Seminarium prof. I. S ł a w i ń s k i e j: zagadnienia literatury katolickiej /1955-57/.

Próby syntezy średniowiecza we współczesnej polskiej powieści historycznej /A. Kordaszewska/.

Twórczość dramatyczna Karola Huberta Rostworowskiego /K. Nowakówna/.

Polski dramat biblijny XX wieku /A. Jastrzębska/.

Twórczość jasełkowa XX w. /M. Paciuszkiewicz/.

Liryka religijna XX-lecia międzywojennego - szkic problematyki /E. Cichlanka/.

Poezja religijna Kazimierza Iłłakowiczówny /S. Rostworowski/

Problematyka wieku dojrzewania w powieści polskiej XX-lecia międzywojennego /A. Przywieczerski/.

- b. Seminarium doc. F. A r a s z k i e w i c z a: powieść polska 1864 - 1914 /1955-1957/:

O powieściach litewskich i poleskich Józefa Weysenhoffa /H. Szczepanikówna/.

O powieściach historycznych Adama Krechowickiego /J. Niewójtówna/.

O powieściach Gustawa Daniłowskiego /W. Dudzień/.