

Poklewska, Danuta

Bibliografia prac Jerzego Frycza

Acta Universitatis Nicolai Copernici. Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo 17 (226),
9-12

1991

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

BIBLIOGRAFIA PRAC JERZEGO FRYCZA

1. *Prace konserwatorskie. Województwo bydgoskie, Ochrona Zabytków*, R. V: 1952, nr 2, s. 123—126.
2. *Nowo odkryte dekoracje malarskie w spichrzu przy ul. Szczytnej 15 w Toruniu*, Biuletyn Historii Sztuki (dalej: BHS), R. 17: 1955, nr 2, s. 275—276.
3. *Plany i ikonografia miasta Bydgoszczy*, BHS, R. 18: 1956, nr 4, s. 507—508.
4. *Brama Wodna*, Nowy Tor, Dodatek do Gazety Pomorskiej, 1956, nr 10, s. 2.
5. *Wstęp; [w:] Wystawa grafiki i rysunku okręgu bydgoskiego, katalog wystawy*, Bydgoszcz 1956.
6. *Z wystawy grafiki i rysunku w Toruniu*, Pomorze 1956, nr 2, s. 12.
7. *O malarstwie Andrzeja Wróblewskiego*, Pomorze 1958, nr 10, s. 6.
8. *O sztuce i o Grupie Toruńskiej*, Pomorze 1958, nr 20, s. 6.
9. *Rozmowa z Tymonem (wywiad z Tymonem Niesiołowskim)*, Pomorze 1958, nr 23, s. 4.
10. *Dwie indywidualności malarskie (Wanda Wedecka i Zygmunt Tomkiewicz)*, Pomorze 1959, nr 22, s. 7.
11. *Plastyczna kompozycja rzeczywistości*, Pomorze 1959, nr 23, s. 8.
12. *Dwie wystawy (malarzy i grafików z Warszawy oraz rysunki i akwarele Hieronima Skurpskiego)*, Pomorze 1960, nr 6, s. 6.
13. *Grafika duńska*, Pomorze 1960, nr 12, s. 7.
14. *Grafika Krystyny Wróblewskiej*, Pomorze 1960, nr 8, s. 7.
15. *Konstruktywistyczne malarstwo Stefana Wojciechowskiego*, Pomorze 1960, nr 10, s. 7.
16. *Malarstwo i grafika Kotlarczyków*, Pomorze 1960, nr 23, s. 6.
17. *O sztuce współczesnej, na marginesie wystawy Stanisława Borysowskiego*, Pomorze 1960, nr 1, s. 6.
18. *Układ urbanistyczny i architektura Grudziądza*, Rocznik Grudziądzki, R. 1: 1960, s. 31—71.
19. *Co nowego w plastyce toruńskiej*, Pomorze 1961, nr 14, s. 5.
20. *Malarstwo Antuszevicza i grafika Jakubowskiej*, Pomorze 1961, nr 6, s. 5.
21. *Malarstwo i sztuka użytkowa*, Pomorze 1961, nr 7, s. 5.
22. *Miedzioryty, drzeworyty i rzeźby oraz zagadnienia nowego akademizmu*, Pomorze 1961, nr 6, s. 5.
23. *Wstęp, [w:] V Wystawa Grupy Toruńskiej, katalog wystawy*, Toruń 1962.
24. *Zabytki powiatu tucholskiego, [w:] Tuchola. Zarys monograficzny*, pod red. J. Wojtowicza, Toruń 1962, s. 161—180.
25. *Zamek krzyżacki w Toruniu*, Rocznik Muzeum w Toruniu, t. 1: 1963, z. 3, s. 79—97.
26. *Dom Kopernika w Toruniu*, Rocznik Muzeum w Toruniu, t. 1: 1963, z. 3, s. 134—150.
27. *Dom Kopernika*, Pomorze 1964, nr 23, s. 2.
28. *Muzeum w Ratuszu Toruńskim*, Pomorze 1964, nr 20, s. 1—2.
29. *Plastyka we Włocławku*, Pomorze 1964, nr 11, s. 7.
30. *Grudziądz i jego zabytki, [w:] Wiśniewska Cecylia, Teka Grudziądzka*, Grudziądz 1965, s. 3—5.
31. *Województwo bydgoskie (wspólnie z E. Gąsiorowskim)*, [w:] *Spis zabytków architektury i budownictwa*, Warszawa 1964, s. 53—78.
32. *Województwo olsztyńskie (wspólnie z M. Gąsiorowską)*, [w:] *Spis zabytków architektury i budownictwa*, Warszawa 1964, s. 301—342.

33. *Województwo bydgoskie* (współautorstwo z M. Arszyńskim i innymi), [w:] *Miasta polskie w tysiącleciu*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965, t. 1, s. 299—356.
34. *Układ urbanistyczny i zabytki architektury Kruszwicy*, [w:] *Kruszwica. Zarys monograficzny*, pod red. J. Grześkowiaka, Toruń 1965, s. 315—340.
35. *Pałac w Naurze. Ze studiów nad architekturą ok. 1800 r. w Polsce*, Teka Komisji Historii Sztuki, Toruń 1965, t. 3, s. 313—360.
36. *Stropy w kamienicach mieszczańskich w Polsce*, Zeszyty Naukowe UMK, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo 1, Toruń 1966, s. 169—200.
37. *Bartłomiej Strobel — malarz toruński i jego nieznanne dzieło w Radzynie Chełmińskim*, [w:] *Komunikaty na sesję naukową poświęconą Dziełom Sztuki Pomorza, zorganizowaną w 500-lecie Pokoju Toruńskiego*, Toruń 5—7 września 1966, Toruń 1966, s. 107—112.
38. *Leonard Torwirt (nekrolog)*, Pomorze 1967, nr 23, s. 6.
39. *Architektura ziemi chełmińskiej w XIII i początku XIV wieku*, BHS, R. 29: 1967, nr 4, s. 585—586.
40. *Prof. Stefan Narębski 5 II 1892 — 16 XI 1966*, [w:] *Stefan Narębski 1892—1966 (katalog wystawy)*, Toruń 1967, s. 7—11.
41. *Profesor Stefan Narębski (1892—1966)*, Architektura 1967, nr 8, s. 336.
42. *Zabytki sztuki*, [w:] *Województwo bydgoskie*, Przewodnik, Warszawa 1967, s. 53—69.
43. *Wstęp*, [w:] *Grafika Toruńska, Katalog wystawy*, Toruń 1968.
44. *Wstęp*, [w:] *Erik Lagoni Jakobsen. Grafika, Katalog wystawy*, Toruń 1968.
45. *Wydawnictwa konserwatorskie*, [w:] *Materiały do zagadnień muzealnictwa i konserwatorstwa polskiego w latach 1944—1963*, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, t. 23: 1968, Seria B, s. 175—180.
46. *Architektura zamków Pomorza Zachodniego*, Biuletyn Informacyjny PKZ, Warszawa 1968, nr 8, s. 23—44.
47. *Powiat radziejowski* (wspólnie z T. Chrzanowskim i M. Korneckim), *Katalog zabytków sztuki w Polsce*, Warszawa 1968, t. 11, z. 11, s. 25, 34 tabl.
48. *Powiat aleksandrowski* (wspólnie z T. Chrzanowskim i M. Korneckim), *Katalog zabytków sztuki w Polsce*, Warszawa 1969, t. 11, z. 1, s. 46, 85 tabl.
49. *Modernizm i konserwacja zabytków*, *Sztuka około 1900*, Materiały z Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Kraków, grudzień 1967, Warszawa 1969, s. 93—112.
50. *Wstęp*, [w:] *Grafika okręgu toruńskiego i bydgoskiego w 25-leciu PRL, katalog wystawy*, Toruń 1970, s. 3—7.
51. *Współczesna historia sztuki a konserwacja*, *Konserwacja malarstwa sztalugowego*, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, Seria B, t. 27: 1970, s. 178—179.
52. *O przeszłości, przyszłości i muzeach*. Rozmowę (z J. Fryczem) przeprowadził S. Paprzyca, Pomorze 1970, nr 18, s. 14.
53. *Oszklenia nowożytne*, *Szkło i ceramika*, R. 23: 1972, nr 12, s. 374—379.
54. *Neogotyki i restauracja zabytków w Polsce*, *Sztuka 2 połowy XIX wieku*, Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Łódź listopad 1971, Warszawa 1973, s. 173—182.
55. *Wstęp*, [w:] *Sramkiewicz Kazimierz (katalog wystawy)*, Olsztyn 1973.
56. *Głos w dyskusji na sesji naukowej SHS „Sztuka renesansu”*, BHS, R. 36: 1974, nr 3, s. 350.
57. *Wstęp* [w:] *Jan Warszawski, Katalog wystawy malarstwa*, Toruń 1974.

58. *Odrodzenie sztuki witrażowej w XIX i XX w.*, Szkło i Ceramika, R. 25: 1974, nr 6, s. 177—184.
59. *Witraże* (wspólnie z E. Kwiatkowskim), *Polskie szkło do połowy XIX wieku*, Wrocław 1974, s. 147—170.
60. *Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795—1918*, Warszawa 1975, s. 342, il. 163.
61. *Początki starożytnictwa i myśli konserwatorskiej w Polsce* (fragment), *Ochrona Zabytków*, R. 28: 1975, nr 1, s. 13—22.
62. *Drugi bilans plastyki toruńskiej* (wystawa w Toruniu), *Warmia i Mazury*, R. 23: 1976, nr 1, s. 22.
63. *Rekonstrukcja zabytków architektury, jej sens i granice*, [w:] *Dzieło sztuki i zabytek*, Materiały z XXV Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, Seria B, t. 43: 1976, s. 94—103.
64. *Sredniowieczne witraże warsztatów toruńskich* (wspólnie z E. Kwiatkowskim), *AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo 6*, Toruń 1977, s. 89—118.
65. *Edward Kwiatkowski 1904—1971, wspomnienie pośmiertne*, tamże, s. 11—13.
66. *Stefan Narębski (1892—1966)*, *PSB*, t. 22, s. 540—542.
67. *Architektura zamków krzyżackich*, [w:] *Sztuka pobraża Baltyku*, Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Gdańsk listopad 1976, Warszawa 1978, s. 19—48.
68. *Budownictwo zamkowe na Pomorzu Wschodnim w II połowie XIV i w I połowie XV w.*, Sprawozdania nr 95 za 1977 r. Wydział Nauk o Sztuce Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 1978, s. 57—77.
69. *Działalność konserwatorska prof. Jana Zachwatowicza*, *Kronika Warszawy* 1980, nr 4, s. 43—54.
70. *Die Burgbauten des Ritterordens in Preussen*, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald*, t. 29: 1980, z. 2/3, s. 45—56.
71. *Denkmalpflege und Wiederherstellung der historischen Baudenkmäler in Polen gestern und heute, Bauen und Erhalten in Polen*, *Deutsche UNESCO Kommission*, Bd 16: 1981, s. 48—61.
72. *Viollet-le-Duc, createur romantique ou positiviste** [w:] *Actes du Colloque In- et de l'indentite culturelle en Pologne*, Varsovie 1984, s. 20—24 (drugi tytuł
73. *Architektura i sztuka Inowrocławia*, [w:] *Dzieje Inowrocławia*, pod red. M. Biskupa, Warszawa-Poznań-Toruń 1982, t. 2, s. 417—501.
74. *Wspomnienie pośmiertne o Marii Ludwice Gąsiorowskiej*, *Rocznik Muzeum w Toruniu*, t. 8: 1982, s. 146—147.
75. *Über den romantischen Historismus in Deutschland und Polen und sein Verhältnis zur Gotik*, [w:] *Schinkel Studien*, Hrsg. von H. Gärtner, Leipzig 1984, s. 113—119 i 234—235.
76. *Reconstruction des monuments d'architecture*, [w:] *Probleme du patrimoine et de l'indentite culturelle en Pologne*, Varsovie 1984, s. 20—24 (drugi tytuł w języku angielskim).
77. *Mistrz Andrzej (ok. 1370—1420), budowniczy miejski*, [w:] *Artyści w dawnym Toruniu*, pod red. J. Poklewskiego, Warszawa-Poznań-Toruń 1985, s. 11—14.
78. *Bartłomiej Strobel (1591—po 1650), malarz baroku*, tamże, s. 53—61.
79. *Jan Chrzyciel Cocchi (1701—1759), architekt toruński* (wspólnie z E. Gąsiorowskim), tamże, s. 96—101.
80. *Gotycka architektura Torunia*, [w:] *Sztuka Torunia i ziemi chełmińskiej 1233—1815*, Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Toruń kwiecień 1983, pod red. J. Poklewskiego, Teka Komisji Historii Sztuki TNT, Warszawa-Poznań-Toruń 1986, t. 7, s. 31—53.

81. *Uwagi o kolorystyce wnętrz gotyckich*, [w:] *Podług nieba i zwyczaju polskiego. Studia z historii architektury, sztuki i kultury ofiarowane Adamowi Miłobędzkiemu*, Warszawa 1988, s. 152—162.
82. *Stefan Narębski (1982—1966), architekt, profesor UMK*, [w:] *Toruńscy twórcy nauki i kultury 1945—1985*, pod red. M. Biskupa i A. Gizińskiego, Warszawa-Poznań-Toruń 1989, s. 235—240.
83. *Powiat Susz* (wspólnie z K. Mellin), *Katalog zabytków sztuki w Polsce*, (złożony do druku w IS PAN).
84. *Kwidzyn, Działdowo, Nidzica, Lidzbark, Bierzgotowo, Radzyn Chełmiński* — hasła do katalogu [w:] *Dzieje sztuki polskiej, Sztuka Gotycka*, (złożone do druku).
85. *Bydgoszcz, Grudziądz, Inowrocław, Kruszwica, Wąbrzeźno, Miejskie zespoły zabytkowe w Polsce*, Ośrodek Dokumentacji Zabytków Ministerstwa Kultury i Sztuki (złożone do druku).

PRACE NIEPUBLIKOWANE

1. Studium historyczno-urbanistyczne m. Bydgoszczy (wspólnie z W. Posadzym), PKZ Toruń 1954.
2. Studium historyczno-urbanistyczne m. Inowrocławia (wspólnie z W. Posadzym), PKZ Toruń 1954.
3. Studium historyczno-urbanistyczne m. Grudziądza (wspólnie z M. Biskupem), PKZ Toruń 1955.
4. Studium historyczno-urbanistyczne m. Kruszwicy (wspólnie z A. Cofą i K. Górskim), PKZ Toruń 1955.
5. Mury miejskie w Brodnicy, PKZ Toruń 1955.
6. Mury miejskie w Grudziądzu, PKZ Toruń 1955.
7. Studium historyczno-urbanistyczne m. Wąbrzeźna (wspólnie z J. Kmiecikiem), PKZ Toruń 1956.
8. Kościół św. Ducha w Grudziądzu, PKZ Toruń 1956.
9. Spichrze przy ul. Mostowej w Toruniu, PKZ Toruń 1957.
10. Spichrze przy ul. Spichrzowej 9 i 10 w Grudziądzu, PKZ Toruń 1957.
11. Spichlerz w Nieszawie, PKZ Toruń 1957.
12. Karczma w Nawrze, PKZ Toruń 1957.
13. Pałac w Nawrze, PKZ 1958.
14. Spichlerz przy ul. Podmurnej nr 3/5 w Toruniu, PKZ Toruń 1959.
15. Młyn zamkowy w Toruniu, PKZ Toruń 1959.
16. Pałac w Nowej Wsi koło Jabłonowa, PKZ Toruń 1964.
17. Kościół w Radkowicach pochodzący z Miedzierzy i jego zabytkowe oszklenie. Dokumentacja konserwatorska, opracowana na zlecenie Woj. Konserwatora Zabytków w Kielcach, Toruń 1963.
18. Plan kierunkowy zagospodarowania turystycznego Polski, (współautorstwo w zakresie dóbr kultury), Zakład Zagospodarowania Turystycznego GKKFiT, 1969, s. 31 + mapy.
19. Zasady przystosowania obiektów zabytkowych dla potrzeb ruchu turystycznego, Zakład Zagospodarowania Turystycznego GKKFiT 1969.
20. Problemy konserwacji kościoła św. Jana w Toruniu w związku z podejmowanym remontem wnętrza. Ekspertyza na zlecenie Woj. Konserwatora Zabytków w Bydgoszczy, Toruń 1973.