

Henryk Gaertner

"Czterdzieścioletni dyżur lekarski", Maciej Maria Ścisłowski, Brzezia Łąka 2014 : [recenzja]

Acta Medicorum Polonorum 5/1, 133-134

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

cja, język i styl czynią z książki dzieło literackie, przypominające pisarstwo Melchiora Wańkowicza. Dalszym bogactwem dzieła są bardzo ciekawe i dobrze reprodukowane zdjęcia, pochodzące głównie z rodzinnego archiwum autora. Fotografie zostały umieszczone w sześciu grupach. Pośród ponad 340 zdjęć o różnym formacie większość stanowią fotografie wielobarwne (ponad 300).

Na końcu książki znajdują się reprodukcje okładek sześciu książek oraz dwu albumów piosenek dla dzieci autora, wydanych również przez oficynę Domena. Do książki jest dołączona płyta CD z 22 utworami oraz ich spis.

Podobnie jak w poprzednich publikacjach, wydawnictwo zapewniło i tej książce wysoki poziom edytorski (Joanna Dąbrowska) : dobry papier, jasną dyspozycję całości i części, czytelną zróżnicowaną czcionkę, wierne reprodukcje zdjęć, twardą, lakierowaną wielobarwną okładkę, na której z tyłu widnieją obszernie informacje o autorze z jego wizerunkiem.

Nawiązując do tytułu warto stwierdzić, że zasadniczym celem książki jest zachowanie w pamięci, a zwłaszcza przekazanie czytelnikom ważnych wydarzeń, osobistych odczuć, przeżyć i wspomnień autora, zgodnie z słowami Marguèrite Yourcenar, że „wspomnienia to coś, co zyskało trwałość, jakiej teraźniejszość jeszcze nie posiada”.

Książkę o walorach literackich, historycznych (w tym z zakresu historii medycyny) i artystycznych należy gorąco polecić przyszłym i obecnym pracownikom medycyny i ochrony zdrowia, a także wszystkim zainteresowanym sprawami medycyny, sztuki i kultury.

Henryk Gaertner – Kraków



Maciej Maria Scisłowski, *Czterdzieścioletni dyżur lekarski*, Wydawnictwo Poligraf Brzezia Łąka 2014, s. 136, ilustr., ISBN 978-83-7856-191-0

Życie autora toczyło się w czasie wojny i okupacji, Powstania Warszawskiego, okresu komunizmu, zakończonych Październikiem. Po studiach medycznych wspomina staże podyplomowe („ostrogi lekarskie”), zatrudnienie w sanatorium w Zagórze k. Warszawy i w klinice geriatrycznej. Przypomina postacie szefów tych placówek, poświęca dużo uwagi pracy w Pogotowiu Ratunkowym. Barwne opowieści dotyczą niepozabawionych nieraz komizmu wizyt domowych u pacjentów.

Podjeżdżając specjalizację internistyczną i pracę lekarza zakładowego zjednoczenia piekarniczego, opisuje sylwetki lekarzy i pacjentów. Zostaje lekarzem przychodni rejonowej na Targówku, pisze o chorych i symulantach starających się o L4, szerzej wspomina o wybitnym aktorze Jerzym Zelniku i jego rodzinie. Kreśli postacie lekarzy, kierowców, pielęgniarek środowiskowych i rejonowych pacjentów. Zostaje kierownikiem przychodni na Bródnie i tu też opisuje lekarzy. Po sześciu latach zatrudnia się w szpitalu powiatowym w Grójcu. Przedstawia miasto, szpital, lekarzy, pacjentów (głównie rolników), niektórych

ciekawych chorych, organizuje reanimację kardiologiczną. Przechodzi do pracy w klinice kardiologicznej Szpitala Grochowskiego w Warszawie. Osobne wspomnienia poświęca żonie, czasom studenckim, rozrywkom, perypetiom mieszkaniowym, losom przyjaciół oraz wyprawom nad morze, w Pieniny, do Szwecji i Szwajcarii.

Nadmiar pracy przekreśla próby działalności naukowej i dalszej specjalizacji. Przechodzi do pracy w Klinice Geriatrycznej Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego (prof. Halina Szwarz), uczestnicząc w badaniach, rehabilitacji i terapii. Śmierć żony i potrzeby dzieci (6 i 15 lat) zmuszają do przejścia jej zakładu produkcji zabawek i podjęcia sadownictwa, co wiedzie do różnych perypetii.

Zaraża się od pacjenta gruźlicą płuc i zapada na raka nerki. Po wyleczeniu pracuje w poradni angiologicznej na Solcu. Zostaje naczelnym lekarzem Domu Kombatanta i przechodzi na emeryturę. Szata edytorska skromna, lecz estetyczna. Książkę można polecić wszystkim zainteresowanym pracą lekarzy i ich kontaktami z pacjentami.

Henryk Gaertner – Kraków



Materiały Konferencji Korelacje Towarzystwa Lekarskiego Krakowskiego z Uniwersytetem Jagiellońskim, w szczególności z Wydziałem Lekarskim w latach 1964-2014, „Przegląd Lekarski” 2014, 71/4, 237-247 (reprint)

650-lecie Uniwersytetu Jagiellońskiego krakowskie środowisko medyczne uczciło m.in. konferencją, która odbyła się 15 maja 2014 r. Zorganizowały ją: Towarzystwo Lekarskie Krakowskie (TLK), Polskie Towarzystwo Neurochirurgów, Stowarzyszenie Absolwentów Wydziałów Medycznych UJ i wydawnictwo Medycyna Praktyczna.

Przedstawiane materiały konferencyjne obejmują trzy wykłady. Pierwszy – Władysława Sułowicza, Igora Gościńskiego i Adama Wiernikowskiego, przypomina powstanie „Przeglądu Lekarskiego” w roku 1862, który stał się organem Towarzystwa założonego w 1866 roku. Wykład opisuje lata powojenne, trudności wydawnicze, a szczególnie – zaangażowanie Towarzystwa w tematykę ludobójstwa, Holokaustu i losów więźniów Auschwitz. Artykuł wymienia zasłużonych: Józefa Bogusza, Antoniego Kępińskiego, Stanisława Kłodzińskiego, Jana Maśłowskiego i późniejszych – Aleksandra Skotnickiego, Zdzisława Jana Ryna i Igora Gościńskiego. Współpraca umożliwiła wydanie prac związanych z jubileuszami: TLK, PTL, zasłużonych członków (m.in. 90-lecia Henryka Gaertnera) i „Solidarności” krakowskiej służby zdrowia. Wydano także podręczniki angielskiego, onkologii, cukrzycy i położnictwa. Ukazały się również specjalistyczne zeszyty „Przeglądu Lekarskiego” i suplementy z materiałami konferencji naukowych studentów medycyny.

Autorami drugiego artykułu: „Towarzystwo Lekarskie Krakowskie a Wydział Lekarski UJ – przeszłość i terażniejszość” są Igor Gościński, Adam Wiernikowski i Jarosław Zawiliński. Tekst przedstawia związki pracowników Wydziału z Towarzy-