Iwona Jabłkowska, Aneta Popielnicka, Karolina Kowalska, Katarzyna Małachowska, Dorota Numowicz-Czochra, Monika Okoń, Joanna Pietraszek

Scenariusz zajęć zintegrowanych dla klasy III

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 2-3, 63-74

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEUM HISTORII POLSKI

Iwona Jabłkowska, Aneta Popielnicka, Karolina Kowalska
Katarzyna Małachowska, Dorota Numowicz-Czochra, Monika Okoń, Joanna Pietraszek
Słuchaczki Studiów Podyplomowych o specjalności:
Wychowanie Przedszkolne i Edukacja Wczesnoszkolna
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA KLASY III

Temat bloku: Podróż po Polsce.

Temat dnia: Góry, jako dar natury.

Cele ogólne

1. Rozwijanie tempa czytania cichego z jednoczesnym rozumieniem treści.
2. Poszerzanie zasobu słownikowego (wyrazów i związków frazeologicznych).
3. Utrwalenie kierunków geograficznych świata.
4. Poznawanie charakterystycznych cech krajobrazu górskiego.
5. Doskonalenie umiejętności rytmicznych (nauka góralskiego tańca ludowego).
6. Rozwiązywanie równań jednodziałaniowych z niewiadomą.
7. Podejmowanie działalności twórczej, posługiwanie się środkami wyrazu plastycznego.
8. Przestrzeganie zasad bezpiecznego poruszania się w górach.

Cele operacyjne

Uczeń:
– czyta ze zrozumieniem tekst pt. „Karpaty i Sudety",
– rozumie zakres znaczeniowy wyrazów i poprawnie precyzuje ich znaczenie,
– poszerza zasób słownikowy wyrazów i związków frazeologicznych,
– potrafi wskazać na mapie kierunki geograficzne,
– nazywa charakterystyczne elementy krajobrazu górskiego,
– wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla regionu górskiego w Polsce,
– tańczy podstawowe kroki i figury trojaka,
– rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą,
– wykonuje makietę gór z gliny,
– zna zagrożenia i niebezpieczeństwa mogące wystąpić podczas wycieczki w góry,
– potrafi powiadomić dorosłych o wypadku,
– wie, co to jest rym,
– potrafi ułożyć wiersz rymowany.

Metody pracy
- aktywizująco-twórcze (burza mózgów),
- oglądowe (pokaz, obserwacja),
- słowne (pogadanka, elementy dyskusji, praca z tekstem).

Formy pracy
- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne
- krzyżówka tematyczna,
- tekst pt. „Karpaty i Sudety".
- mapa fizyczna Polski,
- ilustracje tematyczne przedstawiające codzienne życie górali,
- odtwarzacz CD, płyta z piosenką pt. „Zasiali górale",
- podstawowe kroki do melodii pt.: „Zasiali górale",
- glina, tektura, woda, odzież ochronna,
- ilustracje tematyczne pt.: „Pierwsza pomoc",
- naklejki „Bezpieczny turysta".

Zapis tematu do dziennika

Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu pt.: „Karpaty i Sudety". Wypowiedzi uczniów na temat cech charakterystycznych krajobrazu górskiego. Poznanie zwierząt i roślin górskich. Nauka podstawowych kroków tańca do melodii pt.: „Zasiali górale". Lepienie z gliny fragmentu krajobrazu górskiego. Rozwiązywanie zadań tekstowych z zastosowaniem równań.

Cele operacyjne Uczeń:	Środki dydaktyczne	Zadania dla uczniów Uczniowie:	Pytania problemowe	Obszar edukacyjny
I	II	III	IV	V
Rozwiązuje krzyżówkę wprowadzającą w temat zajęć.	Krzyżówka tematyczna umieszczona na tablicy. Załącznik nr 1	Słuchają poleceń nauczyciela, odpowiadają na pytania, uzupełniają krzyżówkę.	– Jak nazywa się okrągła mapa świata? – (demonstracja globusa) – Jaki kierunek geograficzny jest przeciwieństwem południa? – Jaki ptak jest w godle Polski? – Jaka jest liczba mnoga wyrazu las? **hasło: „GÓRY"**	Edukacja polonistyczna, przyrodnicza

Cicho czyta tekst ze zrozumieniem, odpowiada na pytania zadane przez nauczyciela.	Tekst pt. „Karpaty i Sudety". Załącznik nr 2	Omawiają treść tekstu, odpowiadają na pytania zadane przez nauczyciela.	– Wymień góry występujące w Polsce. – Jak nazywa się najwyższe pasmo Karpat? – Jaki jest najwyższy szczyt górski w Polsce? – Jak nazywa się największe jezioro w Tatrach? – Jaki park znajduje się na terenie Tatr? – Jakie zwierzęta i rośliny najczęściej spotykane są w Tatrach?	Edukacja polonistyczna
Wskazuje na mapie kierunki geograficzne świata.	Mapa fizyczna Polski, ilustracje tematyczne pt.: „Codzienne życie górali". Załącznik nr 5	Wskazują kierunki na mapie, odpowiadają na pytania nauczyciela.	– Wskaż na mapie kierunki: południowy, północny, wschodni, zachodni. – Wskaż na mapie góry. – Jakim kolorem na mapie zaznaczone są góry? – Jak nazywają się ludzie, którzy mieszkają w górach? – Czym się zajmują? – Co robią w wolnym czasie?	Edukacja przyrodnicza
Tańczy podstawowe kroki tańca góralskiego do melodii pt.: „Zasiali górale".	Płyta CD z nagraniem melodii, odtwarzacz CD, kroki do tańca. Załącznik nr 3	Uczniowie tańczą z nauczycielem.		Edukacja muzyczna
Rozwiązuje zadania tekstowe tematycznie związane z górami. Podział uczniów na grupy.	Zadania tekstowe zapisane na kartach pracy. Załącznik nr 4	Uczniowie rozwiązują zadania tekstowe z podziałem na grupy i dostosowaniem stopnia trudności do ich możliwości.	**Zadanie 1**. (poziom łatwiejszy) Na wycieczkę szkolną do Zakopanego wyjechała pewna grupa uczniów. Nad Morskie Oko poszło 132	Edukacja matematyczna

			uczniów, a 178 pojechało na Kasprowy Wierch. Oblicz, ilu uczniów ze szkoły wybrało się na wycieczkę do Zakopanego. **Zadanie 2.** (poziom trudniejszy) Na wycieczkę szkolną do Zakopanego wybrało się 310 uczniów. 132 uczniów poszło nad Morskie Oko. Oblicz, ilu uczniów pojechało na Kasprowy Wierch.	
Wykonuje makietę gór z gliny.	Glina, tektura, woda, odzież ochronna.	Uczniowie wykonują makietę gór z gliny z zaznaczeniem: szczytów, pagórków, hali, gołoborzy.	- Pokaż gdzie należy zaznaczyć szczyt? – W jaki sposób zaznaczysz hale? – W którym miejscu zaznaczysz pagórki, gołoborza?	Edukacja plastyczna
Zna niebezpieczeństwa mogące wystąpić podczas wycieczki, potrafi powiadomić dorosłych o wypadku.	Ilustracje tematyczne pt.: „Pierwsza pomoc”. Załącznik nr 6	Uczniowie słuchają nauczyciela, odpowiadają na pytania.	– Jak należy poruszać się po górach? – Jakie zagrożenia i niebezpieczeństwa mogą wystąpić podczas wycieczki w góry? – Jak powiadomić dorosłych o wypadku?	Edukacja społeczna
Podsumowanie zajęć. Uczeń odpowiada na pytania zadane przez nauczyciela.		Uczniowie słuchają nauczyciela, odpowiadają na pytania.	– Czym charakteryzuje się krajobraz górski? – O jakich górach występujących w Polsce była mowa na zajęciach? – Jak bezpiecznie odpoczywać w górach?	Edukacja przyrodnicza, społeczna

Praca domowa. Uczeń słucha wypowiedzi nauczyciela.		Uczniowie słuchają nauczyciela, odpowiadają na pytania.	– Czy wiesz, co to jest wiersz rymowany, rymowanka? – Jakie mogą być rymy? – Ułóż krótki wiersz rymowany o górach.	Edukacja polonistyczna
Ustna pochwała aktywności dzieci, pożegnanie. Uczeń słucha wypowiedzi nauczyciela.	Naklejki „Bezpieczny turysta”.	Uczniowie słuchają nauczyciela, odpowiadają na pytania, naklejają naklejki na swoje ubranie, piórnik, zeszyt.	– Pięknie pracowaliście. – Myślę, że dziś nauczyliście się jak bezpiecznie spędzić wakacje w górach. – Otrzymacie teraz naklejki za aktywny udział w zajęciach. – Do zobaczenia jutro.	

Załącznik nr 1

1. Jak nazywa się okrągła mapa świata?
2. Jaki kierunek geograficzny jest przeciwieństwem południa?
3. Jaki ptak jest w godle Polski?
4. Jaka jest liczba mnoga wyrazu las?

			1 **G**	L	O	B	U	S
		2 P	**Ó**	Ł	N	O	C	
		3 O	**R**	Z	E	Ł		
4 L	A	S	**Y**					

Hasło: GÓRY

Załącznik nr 2

Karpaty i Sudety

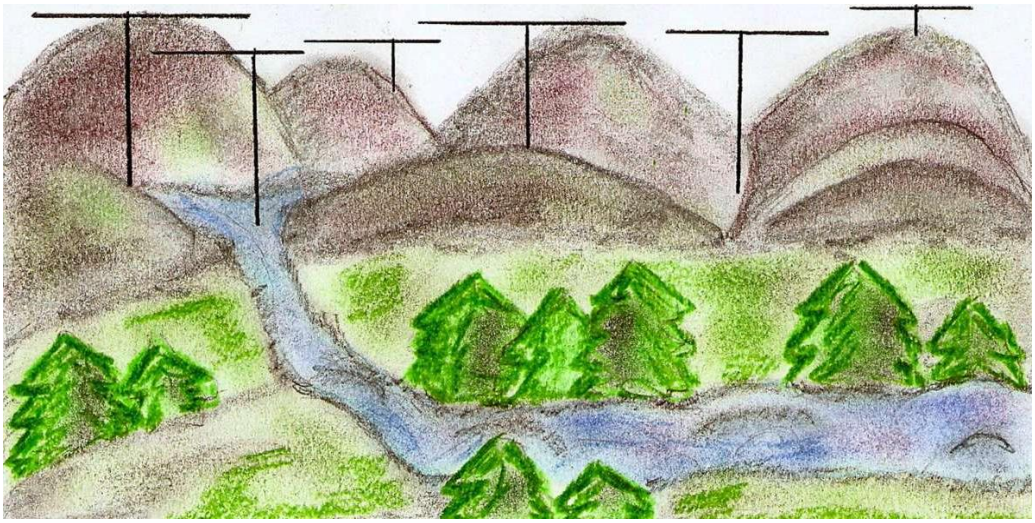
Polska to piękny kraj. Na północy znajduje się morze, w którym możemy chłodzić się w upalne wakacyjne dni. Wzdłuż południowej granicy Polski ciągną się **Karpaty i Sudety.** Najwyższym pasmem **Karpat** są **Tatry,** w których znajduje się najwyższy w Polsce szczyt – **Rysy.** U podnóża tego szczytu błyszczy swą przezroczystą taflą największe w Tatrach jezioro – **Morskie Oko.** Tatry, które

zbudowane są głównie z granitu i wapieni, są stromymi i skalistymi górami. Jest tam wiele jaskiń, np. Mroźna oraz mnóstwo kamienistych potoków.

Na terenie gór rozciąga się **Tatrzański Park Narodowy.** Roślinnymi osobliwościami parku są: limba, szarotka alpejska, dziewięćsił bezłodygowy, a wśród zwierząt: kozice, niedźwiedzie i orły.

Najwyższym pasmem **Sudetów** są **Karkonosze** ze szczytem – **Śnieżka.** Karkonosze to góry o łagodnych stokach i rozległych grzbietach, które pokryte są rumowiskami skalnymi. Żyje tu wiele gatunków zwierząt i roślin, więc aby je chronić utworzono **Karkonoski Park Narodowy.**

Obrazek przedstawia fragment krajobrazu górskiego. Wykorzystując podane w ramce wyrazy i zwroty, zapisz nazwy poszczególnych elementów tego krajobrazu.



Załącznik nr 3

Podstawowe kroki tańca do melodii pt. „Zasiali górale"

Ustawienie: kolumna trójkowa, chłopiec w środku, dwie dziewczynki po bokach. Podanie rąk ugiętych w łokciach.

Część I melodia A (16 taktów)

Takt 1.

na „raz" – tańczący wykonują krok prawą noga w bok (nieco w przód), ustawiając stopę z palców na całą jej powierzchnię (aż do ugięcia nogi);

na „dwa" – wspięcie na palce prawej stopy z jednoczesnym przeniesieniem lewej nogi w bok nieco w przód w prawo skrzyżnie przed prawą;

na „trzy" – opadnięcie na całą stopę nogi prawej.

Takt 2.
na „raz" – krok lewą nogą w bok nieco w przód, stawiając stopę z palców na całą jej powierzchnię (aż do ugięcia nogi);
na „dwa" – wspięcie na palce lewej stopy z jednoczesnym przeniesieniem prawej nogi w bok nieco w przód w lewo, skrzyżnie przed lewą;
na „trzy" – opadnięcie na całą stopę nogi lewej.
Takt 3–8 ; jak takty 1–2 powtarzamy trzy razy.
Takt 9.
na „raz" – tańczący wykonują krok w bok nieco w tył prawą nogą, stąpając z palców na całą stopę (aż do ugięcia nogi);
na „dwa" – wspięcie na palce prawej stopy z jednoczesnym przeniesieniem lewej nogi w bok nieco w przód w prawo, skrzyżnie przed prawą;
na „trzy" – opadnięcie na całą stopę nogi prawej.
Takt 10.
na „raz" – krok w bok nieco w tył lewą nogą, stąpając z palców na całą stopę (aż do ugięcia nogi);
na „dwa" – wspięcie na palce lewej stopy z jednoczesnym przeniesieniem prawej nogi w bok w lewo, nieco w przód, skrzyżnie przed lewą;
na „trzy" - opadnięcie na całą stopę nogi lewej.
Takt 11–14: jak takty 9–10, powtórzone dwa razy.
Takt 15.
na „raz" – tańczący dostawiają prawą nogę do lewej z jednoczesnym pochyleniem głowy (ukłon);
na „dwa" – pogłębiają ukłon;
na „trzy" – lekko unoszą głowę.
Takt 16.
na „raz" – tańczący wykonują skłon tułowia w przód;
na „dwa" – pogłębienie ukłonu;
na „trzy" – wyprostowanie tułowia.

Załącznik nr 4

Zadanie 1. (poziom łatwiejszy)

Na wycieczkę szkolną do Zakopanego wyjechała pewna grupa uczniów. Nad Morskie Oko poszło 132 uczniów, a 178 pojechało na Kasprowy Wierch. Oblicz ilu uczniów ze szkoły wybrało się na wycieczkę do Zakopanego.

Odp.: 132 + 178 = X, X =

Zadanie 2. (poziom trudniejszy)

Na wycieczkę szkolną do Zakopanego wybrało się 310 uczniów. 132 uczniów poszło nad Morskie Oko. Oblicz ilu uczniów pojechało na Kasprowy Wierch.

Odp.: 132 + X = 310, X =

Załącznik nr 5

Codzienne życie górali

Załącznik nr 6

Pierwsza pomoc

Iwona Jabłkowska, Aneta Popielnicka, Karolina Kowalska
Katarzyna Małachowska, Dorota Numowicz-Czochra,
Monika Okoń, Joanna Pietraszek