Joanna Ligęza

Scenariusz zajęć z języka angielskiego w klasie II

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 4, 77-86

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEUM HISTORII POLSKI

Joanna Ligęza
Studentka II roku studiów niestacjonarnych
Wyższej Szkoły Lingwistycznej w Częstochowie
Specjalność: Edukacja elementarna z językiem angielskim

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE II

Temat: Round the town.

Czas: 45 min.

Cele główne:
– zapoznanie uczniów z nazwami instytucji użyteczności publicznej oraz miejsc znajdujących się w jego najbliższym otoczeniu (forma słowna i pisemna),
– rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu,
– wdrażanie do mówienia z użyciem nowych słów.

Cele szczegółowe:
Uczeń:
– zna i stosuje nazwy instytucji użyteczności publicznej oraz miejsc znajdujących się w jego okolicy,
– potrafi podpisać ilustracje,
– potrafi rozumieć ze słuchu,
– potrafi dopasować do siebie części minidialogów.

Metody: audiolingwalna, drama, bezpośrednia.

Formy pracy: zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne: ilustracje instytucji użyteczności publicznej, napisy, tekst piosenki *„Good morning”*, karty pracy.

Przebieg lekcji:
1. *Warm-up*
– Powitanie.
Zaproszenie dzieci do wspólnego śpiewu piosenki *„Good morning*”(zał. 1)
– Wprowadzenie do tematu – nauczyciel zawiesza na tablicy mapę (dowolnego miasta) i pyta, co to jest, do czego służy i kiedy potrzebna nam jest mapa itp.

2. *Presentation*

– Zapoznanie z nowym słownictwem (przed lekcją rozwieszamy w różnych miejscach sali ilustracje przedstawiające miejsca użyteczności publicznej: *cinema, bank, swimming pool, bus stop, post office, church, restaurant, bookshop).*
– N*: We are going on a trip round the town. We must take a bus. Let's go to the bus stop. On the bus, let's go, off the bus. Follow me* (zaczynamy podróż od przystanku autobusowego, czekamy na autobus, gdy nadjedzie ruszamy do następnego miejsca).
– N: *Oh, what's this? A cinema.* (dzieci powtarzają za nauczycielem *a cinema)*, *Do you like going to the cinema? What you can see there?* (uczniowie udzielają odpowiedzi, wykorzystując poznane do tej pory słownictwo).
– N: *Oh, what's this? A bank.* (dzieci powtarzają *a bank)*, *Let's go into the bank. We need some money. Let's count one, two, three* … (uczniowie liczą).
– N: *Oh, what's this? A swimming pool.* (dzieci powtarzają *a swimming pool)*, *Can you swim ? Let's swim.* (uczniowie naśladują pływanie).
– N: *Oh, what's this? A post office* (dzieci powtarzają *a post office)*, *Let's stop and post our cards.* (uczniowie za przykładem nauczyciela naśladują wrzucanie kartek do skrzynki na listy).
– N: *Oh, what's this? A church* (dzieci powtarzają *a church)*, *Shhh! Let's walk around.* (uczniowie kładą palec na ustach i idą dalej).
– N: *Oh, what's this? A bookshop* (dzieci powtarzają *a bookshop)*, *Let's buy some books here. This one, not, maybe that one.* (uczniowie naśladują czytanie książki, rozkładając przed sobą dłonie).
– N: *I'm so hungry. Are you hungry? Let's go to the restaurant.* (dzieci powtarzają *a restaurant)*, *Do you like fish and chips? Do you like chicken?* (uczniowie naśladują jedzenie potraw).
– N: *It's late. We must go back. A restaurant. A bookshop. A church. A post office. A swimming pool. A bank. A cinema. A bus stop. On the bus, off the bus. Back to school.* (dzieci przemieszczają się z miejsca na miejsce, wracają z przejażdżki, siadają na miejscach).

3. *Practice*

– Nauczyciel rozdaje karty z nazwami 8 uczniom i powtarza opowiadanie, naśladując ruchem i gestem treść. Zadaniem dziecka, które posiada kartę z daną nazwą jest przypiąć ją do odpowiedniej ilustracji – miejsca w którym ono się znajduje.

  UWAGA: W dużych grupach dzielimy uczniów na dwa zespoły. Pierwszy zespół uczestniczy w opowiadaniu, drugi zespół obserwuje, siedząc w ławkach. W powtórzeniu opowiadania uczestniczy drugi zespół, a pierwszy obserwuje.

– Nauczyciel pokazuje raz jeszcze wszystkie ilustracje i pyta: *What's this?* chętne dzieci odpowiadają.
– Podpisywanie obrazków – dzieci podpisują obrazki podanymi wyrazami (zał. 2)
– Łączenie minidialogów – uczniowie dopasowują do siebie części minidialogów (zał. 3)

4. *Production*
Projektowanie mapy miasta – zadaniem dzieci jest dorysować brakujące fragmenty, pokolorować i wyciąć makiety (zał. 4), a następnie przykleić je na wcześniej przygotowany plan miasta.

5. *Round-off*
Zadanie pracy domowej – dokończenie mapy miasta.

* * *

Załącznik 1

„Good morning, Good morning,
And how do you do?
Good morning, Good morning,
I'm fine, how are you?"

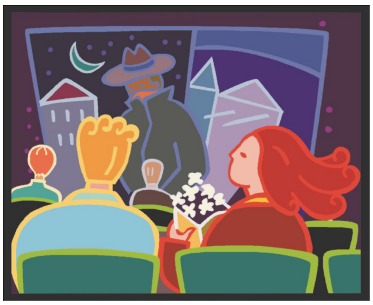
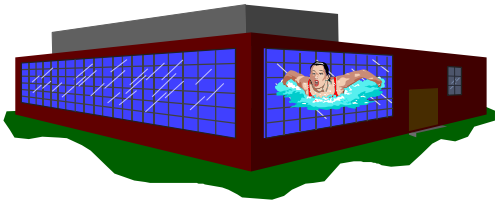
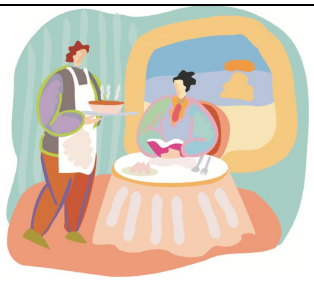
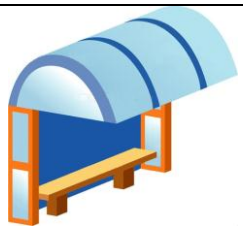
Załącznik 3

Read and match. Dopasuj do siebie części minidialogów.

Let's go to the bus stop.	No. I'm not hungry.
Let's go to school.	Good idea. I want to take a bus.
Let's go to the cinema.	OK. Here are the tickets.
Let's go to the restaurant.	Sorry. I can't swim.
Let's go to the swimming pool.	No! It's Saturday!

Załącznik 2

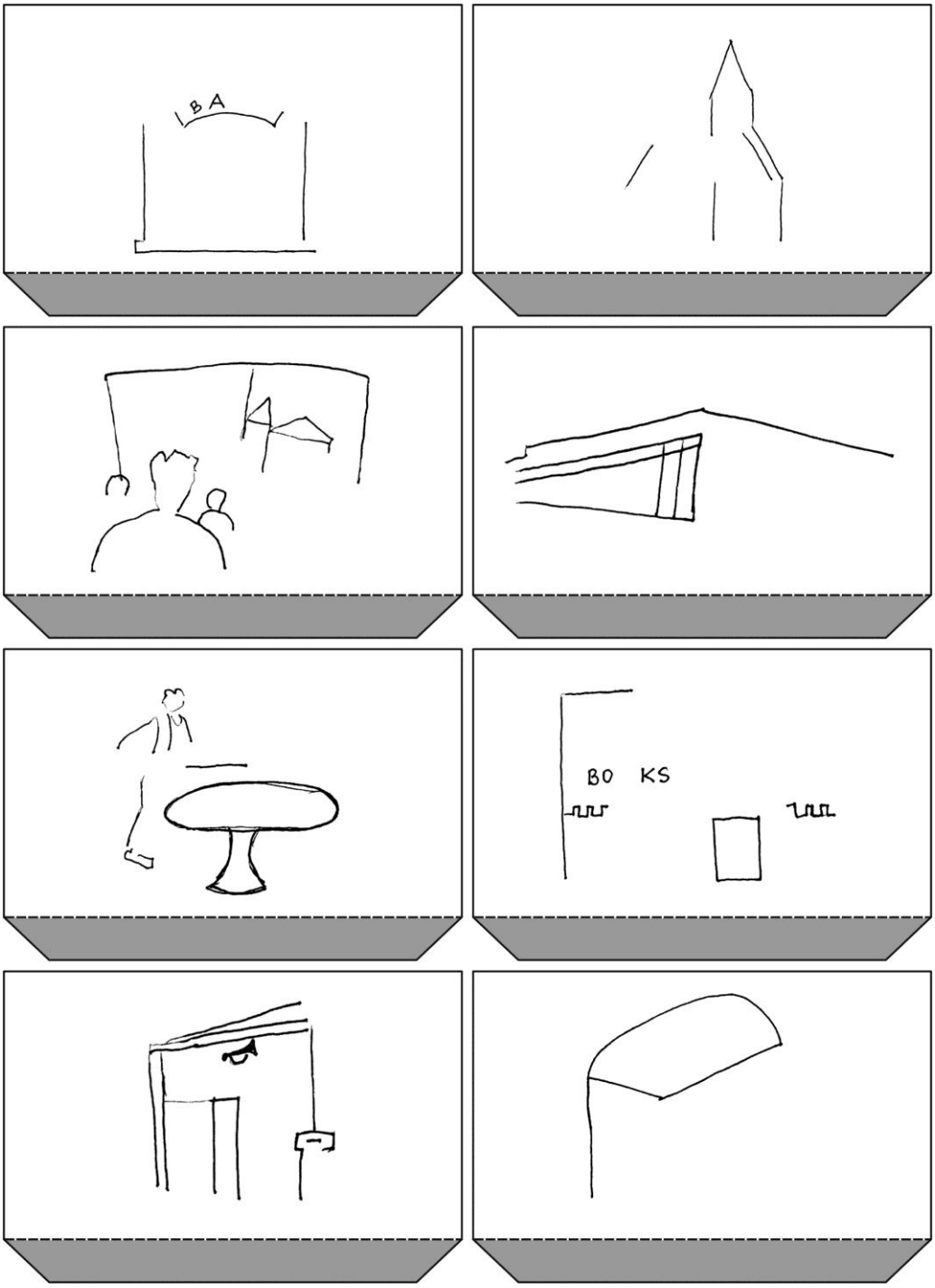
Label the pictures. Podpisz ilustracje.

.....	.....
	 .....
	.....
.....	 .....

bank	bus stop	post office	swimming pool
cinema	bookshop	church	restaurant

Załącznik 4

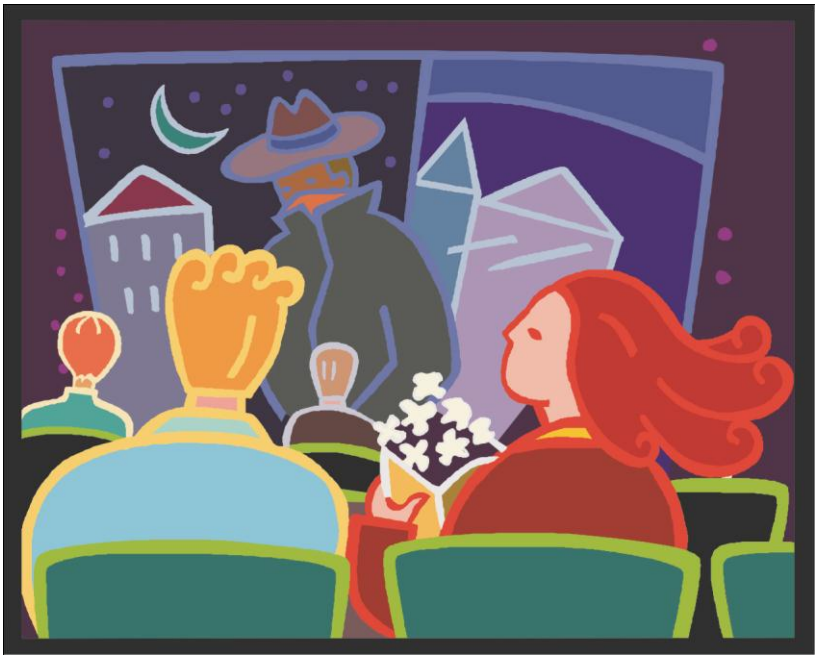
Draw, colour and cut out. Dorysuj, pokoloruj i wytnij.

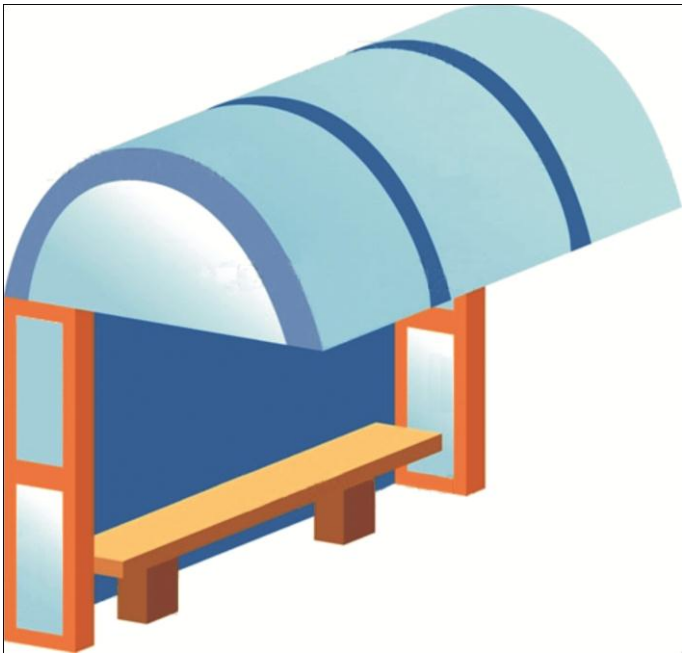


BANK
CINEMA
BUS STOP
POST OFFICE
SWIMMING POOL
BOOKSHOP
CHURCH
RESTAURANT

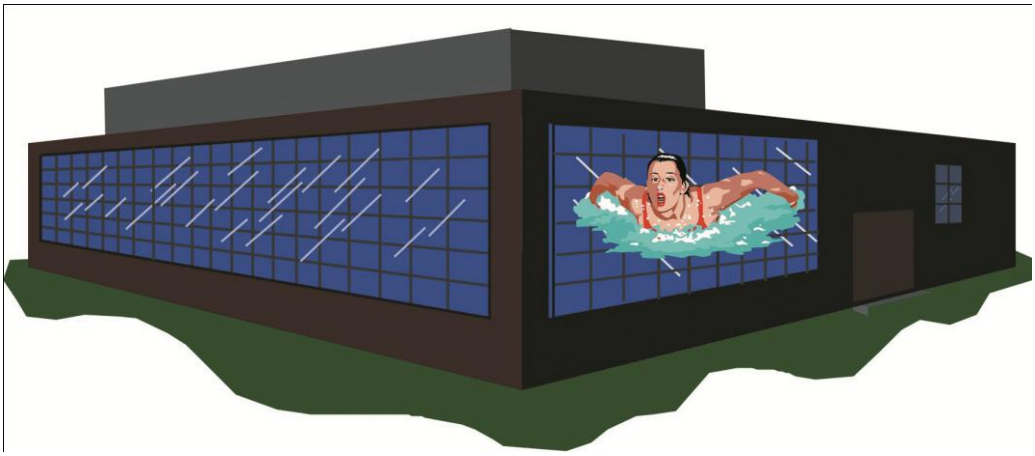
BANK

* * *

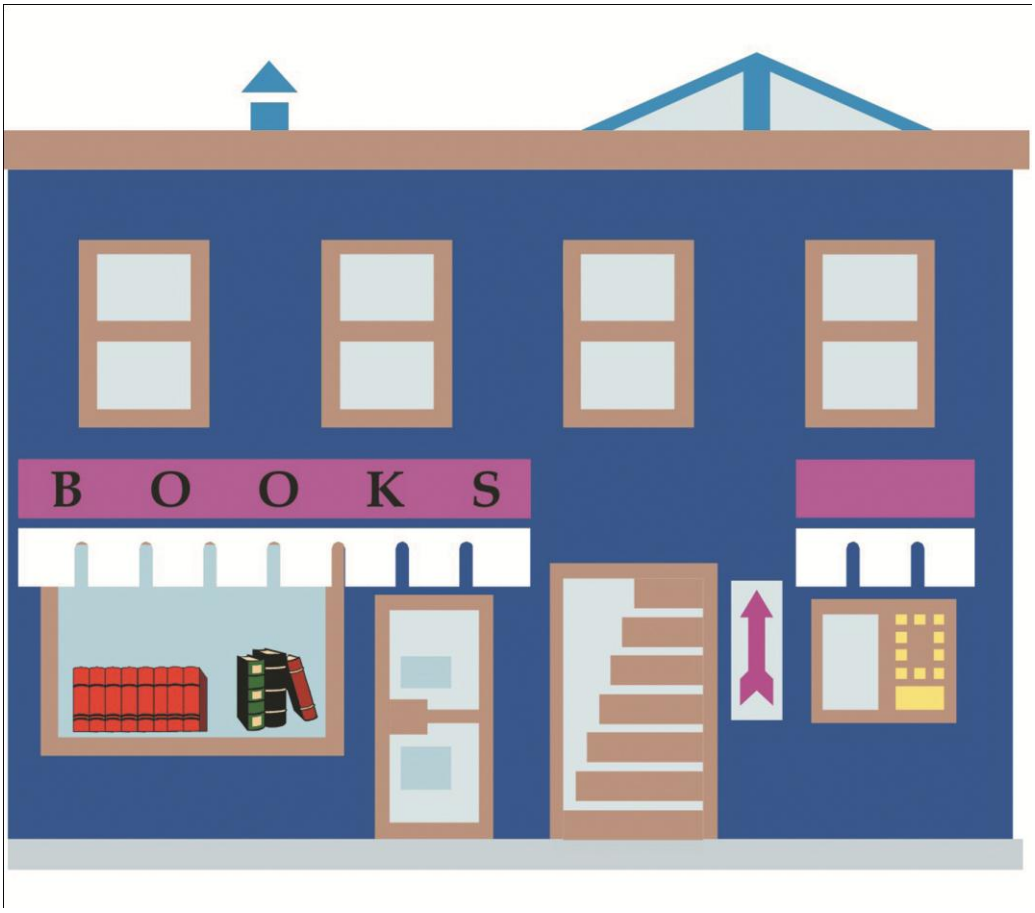


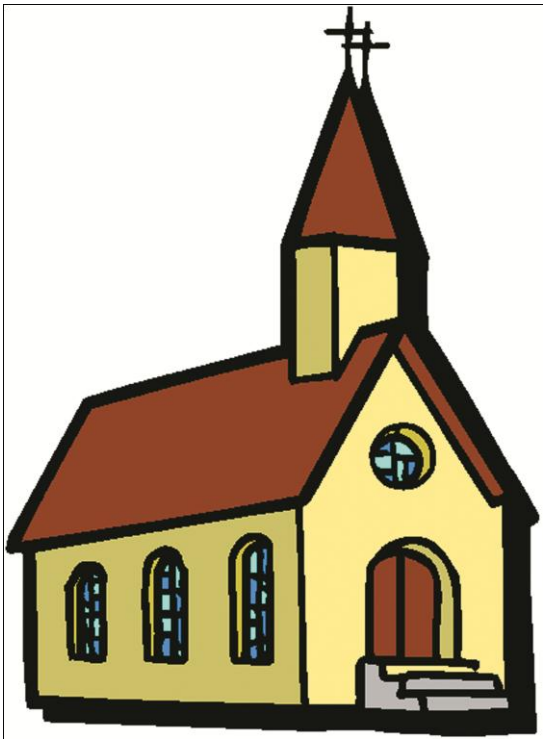


* * *



* * *


B O O K S



* * *

Joanna Ligęza