Projekt planu wydawniczego Instytutu Badań Literackich na rok 1968.

Biuletyn Polonistyczny 10/30, 12-13

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEUM HISTORII POLSKI

2. PROJEKT PLANU WYDAWNICZEGO INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH NA ROK 1968

1. E.Balcerzan, Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.XI. Oss.
2. S.Durski, Twórczość literacka Ludwika Dmuszewskiego. Studia z Okresu Oświecenia, t.VIII. Oss.
3. R.Górski, Galasiewicz i dramat ludowy XIX wieku. Historia i Teoria Literatury. Studia, t.XXIII. PIW.
4. Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa. Materiały konferencji naukowej, pod red. A.Piorunowej i K.Wyki. Wyd.Lit.
5. Z.Jastrzębski, Literatura pokolenia wojennego 1939-1945 wobec dwudziestolecia. (Kontynuacje i rozwinięcia). Historia i Teoria Literatury. Studia, t.XXIV. PIW.
6. J.Jurkowski, Dzieła. I-II. (Opr. M.Eustachiewicz, Cz.Hernas, M.Hernasowa, M.Karplukówna). Biblioteka Pisarzów Polskich, seria B, nr XVIII. Oss.
7. Księga polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Praca zbiorowa pod red. J.Reychmana, I.Csaplárosa, A.Sieroszewskiego. Oss.
8. J.Lewański, Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Zeszyt 2: Komedia elegijna. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Oss.
9. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. III. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Red. Komitet. PWN.
10. L.Ludorowski, O postawie epickiej Sienkiewicza w "Trylogii". Historia i Teoria Literatury, t.XXV. PIW.
11. Z.Makowiecka, Mickiewicz w Collège de France (X 1840 - V 1844). Kronika życia i twórczości Adama Mickiewicza. PIW.
12. Miscellanea z okresu Oświecenia. 3. Praca zbiorowa pod red. R.Kalety. Archiwum Literackie, t. XIII. Oss.
13. Br.Nadolski, Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII w. Studia Staropolskie. t.XXIII. Oss.
14. "Nowy Korbut". Pozytywizm. I. Red.Komitet. PIW.

15. "Nowy Korbut". Romantyzm. II. Red.Komitet. PIW.
16. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Zbiór artykułów. Praca zbiorowa pod red.S.Fiszmana,K.Sierockiej, T.Kołakowskiego. Oss.
17. Polska bibliografia literacka za rok 1965. Praca zbiorowa. PWN.
18. Prace z poetyki - poświęcone VI Zjazdowi Slawistów w Pradze. Praca zbiorowa pod red. M.R.Mayenowej i J. Sławińskiego. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.X. Oss.
19. B.Prus (opr. Z.Szweykowski), Kroniki, t.XVIII. PIW.
20. Z.Sinko, Miejsce powieści w kulturze polskiego Oświecenia. Studia z Okresu Oświecenia, t.IX. Oss.
21. Słownik języka Adama Mickiewicza, t.III. Red.Komitet.Oss.
22. Słownik polszczyzny XVI wieku, t.III. Red.Komitet. Oss.
23. Średniowiecze. Studia o kulturze. IV. Praca zbiorowa pod red. J.Lewańskiego. Oss.
24. R.Wołoszyński, Ignacy Krasicki. Utopia i rzeczywistość. (Przyg. do druku Z.Wołoszyńska). Studia z Okresu Oświecenia, t.X. Oss.
25. S.Zabłocki, Polsko-łacińska poezja epicedialna epoki Renesansu. Studia Staropolskie, t.XXII. Oss.
26. "Biuletyn Polonistyczny". Red. A.Piorunowa i K.Sierocka. R.XI. IBL.
27. "Pamiętnik Literacki", kwartalnik. Red.Komitet. R. LIX. Oss.

3. Z WYDAWNICTW INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

Tadeusz Błeńkowski: Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa. Studium z dziejów kultury staropolskiej. Str.144, 2 nlb., ilustr.6. Cena zł 25.- Ossolineum. Studia Staropolskie. Tom XIX.

Przedmiotem książki jest rejestr fabularnych motywów antycznych wykorzystanych w dramacie staropolskim i analiza ich roli w propagowaniu określonych tendencji ideowych. Podstawę wiadomości zawartych w książce stanowią trzy źródła informu-