
Wadowicki teatr nagrodzony

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 7, 125

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wadowicki teatr nagrodzony

Na XXIX Wadowickich Spotkaniach Teatralnych w kwietniu 2002 r. nagrodę główną Drewnianą Maskę zdobył Teatr „Sokół” z Wadowickiego Centrum Kultury za spektakl „Wowro. Powsinoga beskidzki i świętkarz”. Po raz trzeci w prawie 30-letniej historii WST główna nagroda została w Wadowicach. W 1979 roku otrzymał ją kabaret „UFO”, w 1992 r. Teatr „Banan”.

Teatr „Sokół” kontynuuje dawne tradycje teatralne Wadowic.

Wadowicka premiera nagrodzonego spektaklu miała miejsce 19 maja 2001 r. w sali WCK przy ul. Teatralnej 1.

Scenariusz sztuki przygotował opiekun teatru Stanisław Michno w oparciu o wspomnienia o Jędrzeju Wowrze Tadeusza Seweryna oraz poezję Emila Zegadłowicza.

O spektaklu w programie sztuki napisano:

„Był sobie Wowro z Gorzenia Dolnego, a my Teatr Młodych „Sokół” przedstawiamy Jego życie - takie zwyczajne, pełne tragikomicznych wydarzeń, ale również to drugie życie - wielkiego, ludowego i religijnego artysty, który tworzył „duchem”.

Wszystko, co przedstawiamy, jest tylko teatrem, grą, udawaniem. Bo w teatrze, inaczej niż w realnym życiu, wszystko jest możliwe. Młody aktor może grać starego Wowrę, a równocześnie poprzez siebie ukazuje Jego młodość. Jędrzej Wowro i jego obraz „duszy tworzącej” - to wyzwanie dla Teatru fascynujące i ambitne. Krynica ma swojego Nikiifora, Wadowice zaś swojego Wowrę - tylko o Wowrę znacznie ciszej.”

Teatr Młodych „Sokół” działający w Wadowickim Centrum Kultury powstał trzy lata temu i prowadzi go Stanisław Michno, aktor i reżyser z Krakowa.

Mimo krótkiego okresu działania Teatr może poszczycić się już kilkoma nagrodami. „Antygona”, pierwsza sztuka, którą teatr przygotował, na Małopolskim Festiwalu Teatralnym w Wadowicach w roku 2000 otrzymała II nagrodę. Spektakl „Wowro” został wyróżniony w Krakowie na XXI Festiwalu Artystycznym Młodzieży.

W maju 2002 roku Teatr wystawił kolejną sztukę „Jest teatr. Nasz”. Scenariusz w oparciu o wspomnienia o Karolu Wojtyłe, wspomnienia Jana Pawła II i jego poezję napisał także Stanisław Michno. Sztuka opowiada o młodzińcych fascynacjach teatrem Karola Wojtyły. Premiera odbyła się w Wadowicach 17 maja, a w czerwcu spektakl został zaprezentowany w Krakowie.

