

---

# Poezja ma wiele imion...

---

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 2, 92

---

1998

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Poezja ma wiele imion ...

W pewnym okresie życia prawie każdy z nas sięgnął po pióro, by utrwalić, zakląć w poetyckie słowo to, co ze swej natury ulotne, momentalne, niepowtarzalne. Przywilej młodości czy potrzeba tak naturalna jak oddychanie czy myślenie? Odpowiedzi zapewne tyle, ilu młodych ludzi próbujących swych sił w „poezjowaniu”. Poniżej prezentujemy wybrane teksty laureatów konkursów literackich, w których ich autorzy brali udział właśnie wtedy - w najpiękniejszym, jak wielu twierdzi, okresie życia - w czasach licealnego dojrzewania do dorosłości.

*Henryk Odrozek*

*Beata Deresz*

### **MODLITWA**

Ojcze nasz, który jesteś  
alkoholikiem  
przestań pić.  
Niech będzie święte  
imię twoje dzieciom.  
Chleba naszego nam nie odbieraj  
na ćwiartkę czystej,  
a odpuścimy ci winy  
jak się odpuszcza winowajcom.  
Niech cię nie wodzi  
na pokuszenie  
sklep monopolowy.  
On cię nie zbawi.  
Ojcze nasz.

*1988 r.*

*Beata Krawczyk*

### **MODLITWA**

Panie  
blasku tysiąca lampio-  
nów  
płonących świec  
ikon w cieniu donic  
kartonów  
Świętego Krzyża  
i nocy sylwestrowej  
Panie  
znów ciemno

*1991 r.*

*Dominika Talaga*

### **ŚNIADANIE**

Silne dłonie  
wzięły bochenek  
i nożem  
na brązowej skorupce  
zakreśliły  
znak krzyża.  
słońce wstało.

*1997 r.*