Regulamin Muzeum Archeologicznego im. Erazma Majewskiego Towarzystwa Naukowego Warszawskiego

Światowit 16, 285

1934 - 1935

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEUM HISTORII POLSKI

jewskiego. — Natomiast prawdą jest, że dwie szafy, na które przesączyła się woda deszczowa przez nieszczelny dach oraz przez sklepienie sali pocerkiewnej Pałacu Staszica, stanowiącej wówczas nieprzebudowany jeszcze lokal muzealny, zostały na moje polecenie przesunięte na suche miejsce jeszcze przed listem p. Kierownika P. G. K. Z. P., wystosowanym w tej sprawie, z ominięciem Dyrekcji Muzeum, do Pana Sekretarza Generalnego Towarzystwa Naukowego Warszawskiego.

7) Str. 212 ad X: opinja o chęci „położenia kresu zniszczeniu, jakiego doznawały zbiory Majewskiego w przeciągu 6 zim w nieopalanym lokalu", jest bez wątpienia conajmniej wielce przesadzona.

Lwów, w listopadzie, 1933.

Dr. Wł. Antoniewicz
prof. arch. przedh. Uniw. Warsz.,
dyrektor Muzeum Arch. im. E. Majewskiego T. N. W.

REGULAMIN
MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO IM. ERAZMA MAJEWSKIEGO TOWARZYSTWA NAUKOWEGO WARSZAWSKIEGO.

1) Muzeum jest otwarte dla publiczności w dniach: środy, piątki i niedziele od godz. 10-ej do godz. 14-ej. W pierwszy Dzień Bożego Narodzenia, na Nowy Rok, w pierwszy dzień Święta Wielkanocy i Zielonych Świątek Muzeum jest zamknięte.

2) Muzeum jest instytucją naukową i oświatową. Z uwagi na ten charakter należy zachować w Muzeum spokój i powagę.

3) Uprasza się o niedotykanie przedmiotów, nie opieranie się o gabloty, szafy i ściany. Za uszkodzenie przedmiotów muzealnych pobiera się odszkodowanie pieniężne w wysokości ustalonej przez Dyrekcję.

4) Zwiedzający Muzeum winni stosować się do zarządzeń funkcjonarjuszów Muzeum.

5) Uprasza się o niepalenie i nieśmiecenie w Muzeum.

6) Wykonywanie rysunków i zdjęć fotograficznych oraz opracowywanie zabytków w Muzeum wymaga pisemnego pozwolenia Dyrekcji. Klisze fotograficzne i kopje rysunków przechodzą na własność Muzeum. W publikacjach okazów muzealnych należy podawać Muzeum, jako źródło materjałów naukowych.

7) Każdy zwiedzający Muzeum winien wpisać swe nazwisko, zawód i adres w księdze frekwencji, wyłożonej u wejścia do Muzeum.

8) Wszelkie zażalenia, prośby i uwagi o urządzeniu zbiorów muzealnych należy wnosić do specjalnej księgi, przechowywanej w kasie, do wiadomości Dyrekcji Muzeum.

Zatwierdzone przez Zarząd T. N. W. dnia 23 stycznia 1933 r.