
Wytyczne dla autorów tekstów publikowanych w „Studia paedagogica ignatiana”

Studia Paedagogica Ignatiana. Rocznik Wydziału Pedagogicznego Akademii
"Ignatianum" w Krakowie 19/1, 285-288

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Wytyczne dla autorów tekstów publikowanych w „*Studia Paedagogica Ignatiana*”

Warunkiem zakwalifikowania tekstu do druku jest uzyskanie pozytywnych recenzji oraz spełnienie poniższych wymogów redakcyjnych.

Struktura tekstu:

- 1) Imię i nazwisko Autora artykułu bez tytułów i stopni naukowych;
- 2) afiliacja;
- 3) wytluszczony tytuł artykułu w języku polskim;
- 4) tytuł artykułu w języku angielskim;
- 5) tekst podzielony śródtytułami, napisany zgodnie z wymaganiami redakcyjnymi;
- 6) bibliografia;
- 7) abstrakt w języku polsku (minimum 200 słów);
- 8) słowa kluczowe w języku polskim (minimum 5);
- 9) tytuł artykułu w języku angielskim;
- 10) abstract (minimum 200 słów);
- 11) keywords (minimum 5);
- 12) informacje o autorze: tytuł naukowy, imię i nazwisko, afiliacja (Nazwa Uczelni, Wydziału, Instytutu, Katedry), e-mail lub adres pocztowy do korespondencji, który zostanie umieszczony pod tekstem.

Wymogi edytorskie:

- a) tekst powinien zostać przygotowany w programie MS Word (.doc, .docx);
- b) objętość tekstu: od 20 tys. znaków do 40 tys. znaków;
- c) czcionka: Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5; tekst wyrównany z obu stron;
- d) całość tekstu powinna być zaopatrzona w przypisy dolne, system przecinkowy (czcionka: Times New Roman 10 pkt., interlinia 1); w przypisach nie podajemy nazw wydawnictw;
- e) wszystkie marginesy: 2,5 cm;

- f) cytaty zapisujemy w cudzysłowie, natomiast parafraza tekstu powinna mieć odnośnik w przypisie: Por.
- g) w tekście nie należy stosować podkreśleń, pogrubień, spacji przed kropkami, przecinkami, średnikami, podwójnych spacji, klawisza tabulacji do wcięć, klawisza spacji do przeniesienia wyrazu do następnej linii lub zrobienia wcięć;
- h) wyróżnienia autorskie oznaczamy tekstem rozstrzelonym (3 pt.);
- i) bibliografia na końcu artykułu (kolejność alfabetyczna).

Sposób tworzenia przypisów:

Dla druków zwartych:

J. Charytański, *Zmagania o kształt katechezy w Polsce*, Kraków 2008, s. 120.

Dla prac zbiorowych:

J. Mirski, *Dusza teatru*, w: *Wprowadzenie do nauki o teatrze*, red. J. Degler, Wrocław 1976, s. 231.

Dla artykułów z czasopism:

A. Kowal, *Perspektywy integracji europejskiej*, „*Teraźniejszość i Przyszłość*” 2003, nr 4, s. 24.

Jeśli wydawnictwa stosują inną numerację, podajemy sposób numerowania przyjęty przez wydawnictwo, np.:

S. Gajda, *Nasz język powszedni*, „*Horyzonty Wychowania*” 7/2008(14), s. 19.

Dla artykułu zamieszczonego w Internecie:

Należy podać pełny adres strony wraz z datą dostępu on-line (w nawiasie):

K. Samela, *Choreoterapia. Praktyczne wykorzystanie artystycznych walorów tańca w rehabilitacji ludzi starszych*, <http://www.artefakt.info.pl/doc/Choreoterapia.doc> [dostęp: 6.02.2010].

Vox Domini, <http://www.voxdomini.com.pl> [dostęp: 12.10.2010].

Tytuły dzieł obcojęzycznych i nazwy miejsca wydania podaje się w języku oryginału.

Do oznaczania numeru wydania, tomu, części itd. stosuje się liczby arabskie.

Uwaga:

Jeśli autor powołuje się na pracę już wcześniej opisywaną w przypisie, to jej **miejsce i rok wydania** należy zastąpić skrótem **dz. cyt.** Zawsze jednak w takim przypisie musi pojawić się autor i tytuł (nie należy stosować skrótu dz. cyt. zaraz po nazwisku).

Stosujemy skróty w języku polskim: Tamże, Tenże, dz. cyt.

Bibliografia

Bibliografię należy umieszczać na końcu artykułu. Zapis monografii i prac zbiorowych w bibliografii powinien zawierać nazwę wydawnictwa(!).

Zapis bibliograficzny**Przykład:**

Arystoteles, *Konstytucja ateńska*, w: *Pisma wybrane*, przeł. L. Piotrowicz, PWN, Warszawa 1956.

Bartmiński J., *Wprowadzenie*, w: *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wiedza o Kulturze, Wrocław 1993.

Czaja-Chudyba I., *Możliwości i ograniczenia wielorakiego wspierania inteligencji dziecka – koncepcja Howarda Gardnera w praktyce szkolnej*, w: *Dylematy edukacji artystycznej*, t. 1, red. W. Limonit, K. Nielek-Zawadzka, Wydawnictwo AP, Kraków 2005.

Langacker R., *Wykłady z gramatyki kognitywnej*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2001.

Zdjęcia

Podpis zamieszczamy poniżej, stosujemy zapis: Fot. 1. Tytuł
Zdjęcia należy przesłać w osobnym pliku, w formacie .jpg. W tekście powinien znajdować się tylko podpis do zdjęcia, na przykład: Fot. 1. Tytuł

Rysunki

Podpis poniżej, stosujemy zapis: Rys.1. Tytuł

Tabele:

Nazwa nad tabelą: Tabela 1. Tytuł



Wykresy

Nazwa nad wykresem: Wykres 1. Tytuł.

Do wykresów należy w osobnym pliku utworzonym w programie Excel wysłać wyniki w celu opracowania wykresu.

Pod wykresami i tabelami należy podać źródło, np. Źródło: badania własne lub Źródło: opracowanie własne.

Recenzje i sprawozdania nie wymagają streszczeń w języku polskim i obcym oraz słów kluczowych.

Prosimy, aby Autorzy stosowali się do powyższych wymogów, co w znacznym stopniu ułatwi pracę związaną z przygotowaniem periodyku do druku.