
Noty o autorach

Studia Etnologiczne i Antropologiczne 17, 363-368

2017

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Noty o autorach

Magdalena Banaszkiewicz, dr, antropolog kulturowy, adiunkt w Instytucie Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz wykładowca w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zakres jej zainteresowań naukowych oscyluje wokół turystyki kulturowej i dziedzictwa Europy Środkowo-Wschodniej. Ostatnio przedmiotem jej badań są dysonanse związane turystyfikacją dziedzictwa socjalistycznego i komunistycznego. Współredaktor (z dr Sabiną Owsianowską) monografii zbiorowej *Anthropology of Tourism in Central and Eastern Europe. Bridging Worlds*, która ukaże się nakładem wydawnictwa Lexington Books w lutym 2018 roku.

Zuzana Beňušková, prof. dr hab., w 1983 roku rozpoczęła pracę na Słowackiej Akademii Nauk w Bratysławie, w Instytucie Etnologii, skupiając się w badaniach na rytuałach, religijności, mniejszościach etnicznych oraz etnologii miasta. Od 1996 roku wykłada także na Uniwersytecie Konstantyna Filozofa (UCP) w Nitrze. W latach 2005–2011 kierownik Katedry Etnologii i Etnomuzykologii UCP. Autorka ponad dziewięćdziesięciu publikacji. Była redaktorem czasopisma „Etnologické rozpravy” i przewodniczącą Słowackiego Towarzystwa Etnologicznego (Národopisná spoločnosť Slovenska) w latach 2002–2008. Od 2006 roku członek komitetu organizacyjnego festiwalu filmowego „Etnofilm Čadca”.

Emília Bihariová, doktor etnologii, pracownik Katedry Etnologii i Studiów Pozaeuropejskich Uniwersytetu Świętych Cyryla i Metodego w Trnawie. Specjalizuje się w studiach afrykańskich, zwłaszcza w problematyce zmian w życiu pasterskich nomadów w Afryce Wschodniej. W latach 2015–2016 prowadziła badania terenowe w Tanzanii wśród półkoczowniczego ludu Datoga.

Kinga Czerwińska, dr, antropolożka kultury; adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Uczestniczyła w kilku projektach badawczych, w tym międzynarodowych. Wyniki swoich badań prezentuje na konferencjach krajowych i międzynarodowych. Autorka kilkudziesięciu artykułów i prac zwartych opublikowanych w Polsce i za granicą. Członek m.in. Rady Naukowej Muzeum Śląska Cieszyńskiego, Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej (IOV) i Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego; ekspert ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół antropologii sztuki, sztuki ludowej, w tym stroju ludowego. Obecnie prowadzi badania nad rolą dziedzictwa w kulturze współczesnej.

Veronika Danielová, absolwentka etnologii, doktorantka w Katedrze Etnologii i Studiów Pozaeuropejskich na Uniwersytecie Świętych Cyryla i Metodego w Trnawie. Zajmuje się studiami afrykańskimi. Specjalizuje się w problematyce działań brytyjskich w Afryce w czasach kolonialnych, szczególnie brytyjskiej percepcji i administrowania terytorium Afryki Południowej. Drugim obszarem jej zainteresowania jest spuścizna kolonializmu i rola europejskiego kolonializmu we współczesnych napięciach i konfliktach w Afryce Wschodniej, z którego to tematu wyłania się projekt „Budowanie antropologii pokoju”, realizowany na macierzystej uczelni.

Marta Frączkiewicz, absolwentka studiów etnologicznych, archeologicznych i *gender studies* na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Aktualnie pracuje w Muzeum Narodowym w Gdańsku oraz kontynuuje studia doktoranckie na macierzystej uczelni. Jej zainteresowania naukowe to przede wszystkim antropologia historyczna, ze szczególnym uwzględnieniem okresu tzw. powojnia na Warmii i Mazurach, kultura masowa, studia nad historią kobiet oraz muzealnictwo.

Szymon Godawa, dr, adiunkt w Zakładzie Pedagogiki Specjalnej, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, terapeuta Gestalt, pedagog specjalny. Interesuje się pracą z osobami z niepełnosprawnością intelektualną, zaburzeniami psychicznymi oraz ze spektrum autyzmu, optymalizacją funkcjonowania człowieka i diagnozą funkcjonalną. Masażysta dźwiękiem, gra na gongach, uprawia biegi górskie.

Grażyna Ewa Karpińska, etnolożka i antropolożka kultury, profesor w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Zajmuje się problematyką miejską, studiami nad przestrzenią, codziennością, przeszłością w krajo-brazie miasta i wsi. Autorka m.in. książki *Miejsce wyodrębnione ze świata. Przykład łódzkich kamienic czynszowych* (Łódź 2000), redaktorka naczelna „Łódzkich Studiów Etnograficznych” – czasopisma Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.

Danuta Kocurek, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, adiunkt w Zakładzie Historii i Teorii Wychowania Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół historii wychowania i dziejów Górnego Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem wsi śląskiej przełomu XIX i XX wieku. Członek Komisji ds. Stosunków Polsko-Czeskich i Polsko-Słowackich Polskiej Akademii Nauk, Oddział Katowice.

Dorota Krug, dr inż. arch. kraj., Katedra Sztuki Krajobrazu, Wydział Ogrodnictwa, Biotechnologii i Architektury Krajobrazu, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Zainteresowania naukowe: planowanie i projektowanie krajobrazu miasta, legislacja w zakresie ochrony krajobrazu, krajobraz miasta jako środowisko życia człowieka, planowanie rozwoju miast, gospodarka i planowanie przestrzenne.

Maciej Kurcz, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, a obecnie adiunkt naukowo-dydaktyczny na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz w Katedrze Etnologii i Krajów Pozaeuropejskich Uniwersytetu Świętych Cyryla i Metodego w Trnawie, członek Polskiego Towarzystwa Afrykanistycznego. Specjalizuje się w problematyce przemian kulturowych we współczesnej Afryce. W 2003 i 2004 roku prowadził indywidualne badania etnograficzne w północnym Sudanie (przy wsparciu finansowym Komitetu Badań Naukowych). Od 2007 roku prowadzi badania w środowisku miejskim Dżuby, związane z projektem „Dżuba – ośrodek kultur i konfliktów”, finansowanym z grantu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Robert Losiak, dr, Pracownia Badań Pejzażu Dźwiękowego, Instytut Muzykologii, Uniwersytet Wrocławski. Zainteresowania badawcze: nauka o pejzażu dźwiękowym, estetyka muzyczna.

Katarzyna Marcol, dr, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, absolwentka Wydziału Filologicznego na Uniwersytecie Wrocławskim. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół szeroko rozumianego problemu zależności między językiem a kulturą. Zagadnienia, które wyznaczają kierunek jej studiów naukowych, to: język – kultura – tożsamość, współczesny folklor na pograniczu, językowy obraz świata. Prowadzi prace badawcze nad folklorem słownym dzieci na Śląsku Cieszyńskim, a także badania terenowe na obszarze Wojwodiny (Serbia), wśród potomków imigrantów przybyłych tu ze Śląska Cieszyńskiego w drugiej połowie XIX wieku, żyjących w środowisku wieloetnicznym.

Marcin Mielewczyk, student Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych, kierunek wiodący: etnologia w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Interesuje się kwestią ekologii i napięciami pomiędzy potrzebami społeczeństw a reprodukcją środowiska, szczególnie w kontekście antropocenu. Uczestniczył w licznych badaniach terenowych, zarówno socjologicznych, jak i etnograficznych, w kraju, m.in. w Słowińskim Parku Narodowym, oraz za granicą. Ponadto jest członkiem założycielem stowarzyszenia Manufaktura Epickich Produkcji i angażuje się w inicjatywy Fundacji Edukacyjnej G5.

Pavel Miškařík, mgr, student Etnologii i Studiów Pozaeuropejskich na Uniwersytecie Świątych Cyryla i Metodego w Trnawie. Członek stowarzyszenia Raptor Protection of Slovakia. Zainteresowania badawcze: tożsamość, nacjonalizm, Afryka, zwłaszcza Namibia, historia Afryki, polityka Afryki, segregacja rasowa.

Ignacy Nasalski, dr, Instytut Orientalistyki, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Zajmuje się głównie problemami socjologii i antropologii świata islamu.

Dorota Prysak, doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Pedagogiki Specjalnej, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Pedagog, pedagog specjalny, oligofrenopedagog, socjoterapeuta, asystent psychodramy, psychoterapeuta, członek: Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego; Zespołu Samokształceniowego i Samopomocy Koleżeńskiej PAN; Zespołu Młodzieży działającego przy Komitecie Nauk Pedagogicznych PAN; Polskiego Instytutu Psychodramy; Fundacji „Moja Przyszłość”. Zainteresowania badawcze: edukacja specjalna z szczególnym uwzględnieniem osób z głębszą i głęboką niepełnosprawnością intelektualną, funkcjonowanie społeczne osób niepełnosprawnych, domy pomocy społecznej, psychodrama.

Michał Rauszer, dr, antropolog i kulturoznawca. Pracuje w Instytucie Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Zajmuje się badaniami nad buntem, rewolucjami, aktualnie pracuje nad książką o buntach chłopskich. Jest autorem monografii *Homo frajer. Nieświadome wymiary kultury* (Gdańsk 2014).

Celina Strzelecka, absolwentka studiów magisterskich na kierunku Etnologia i Antropologia Kulturowa Uniwersytetu Wrocławskiego. Temat obronionej pracy magisterskiej to „Elektrownia jądrowa w Polsce jako przykład quasi-obiektu w Teorii Aktora-Sieci Bruno Latoura”. Obecnie doktorantka Stacjonarnych Studiów Doktoranckich Nauk o Kulturze na Uniwersytecie Wrocławskim. W ramach dysertacji doktorskiej zajmuje się chronozofią, w tym geometrycznymi metaforami czasu społecznego i studiami nad czasem w neoliberalizmie, szczególnie kulturowymi praktykami zarządzania nim.

Magdalena Szalbot, dr, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej w Cieszynie w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Autorka kilkudziesięciu artykułów naukowych, koordynatorka projektu „Ekologia kulturowa – specjalność na kierunku etnologia, studia II stopnia”, członkini Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Oddział w Cieszynie. W działalności naukowo-badawczej skupia się na problematyce ludyzmu, antropologii miasta, etniczności, migracji, popkultury, konsumpcjonizmu, pogranicza i wielokulturowości.

Magdalena Szyndler, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii – muzykologii, etnomuzykolog, folklorystka, nauczyciel, skrzypaczka. W 2000 roku ukończyła Wydział Pedagogiczno-Artystyczny na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (wychowanie muzyczne). W 2001 roku rozpoczęła pracę i badania w Katedrze Folklorystyki Ogólnej i Stosowanej na macierzystym wydziale. W 2006 roku obroniła pracę doktorską „Folklor wokalny mniejszości polskiej na Zaolziu na tle uwarunkowań społeczno-kulturowych Śląska Cieszyńskiego” na Wydziale Historycznym, w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Obecnie jej badania i nauczanie oscylują wokół folkloru, szczególnie muzycznego, Beskidu Śląskiego i Śląska Cieszyńskiego. Pracuje w Instytucie Muzyki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego.

Mariola Tymochowicz, dr, etnolog i kulturoznawca, adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, kustosz w Muzeum Lubelskim. Członek Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego i przewodnicząca Sekcji Stroju Ludowego działającej przy PTL. Zainteresowania badawcze: kultura tradycyjna i współczesna wsi polskiej.

Stanisław Węglarz, dr hab., Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Nauczyciel akademicki z ponad dwudziestoletnim stażem. Autor dwóch książek oraz około stu artykułów naukowych i popularnonaukowych. Jego zainteresowania badawcze skupiają się wokół problemów metodologii nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii kulturowej, jak również teorii kultury. Drugim nurtem dociekań naukowych jest szeroko pojmowana antropologia zjawisk religijnych oraz formy religijności ludowej. Trzecia grupa interesujących go zagadnień to antropologia pogranicza, w tym różne wymiary wielokulturowości, społecznej identyfikacji oraz międzykulturowych dyskursów (w szczególności w Karpatach).

Magdalena Ziółkowska-Kuflńska, dr hab. adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej tej samej uczelni. W czasie studiów magisterskich i doktoranckich zajmowała się kulturą iberoamerykańską. Prowadziła wielokrotne badania terenowe w indiańskich społecznościach boliwijskiej Amazonii.

Od kilku lat zajmuje się kontekstem historyczno-kulturowym i społecznym hiszpańskiej *corrida de toros*. Interesuje się również praktycznym wymiarem studiów interdyscyplinarnych, m.in. w kontekście badań nad tauromachią.

Magda Żołubak, Instytut Informatyki, Wydział Automatyki, Elektrotechniki i Informatyki, Politechnika Opolska. Zainteresowania badawcze: *brain-computer interface (BCI)*, neuronauka, biofeedback, elektroencefalografia (EEG), analiza sygnałów biologicznych, pedeutologia oraz edukacja.