
"Kobieta i chrześcijaństwo"

Salvatoris Mater 2/4, 389

2000

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

„Koniec roku z Maryją”

„Koniec roku z Maryją” to cykl sympozjów maryjnych, które organizuje Centrum Kultury Maryjnej „Mater Ecclesiae”, założone i prowadzone przez E. Toniolo OSM. Siedziba Centrum mieści się przy Via del Corso 306 w Rzymie.

Tegoroczny temat symposium brzmi: „Maryja, Matka Jezusa, znakiem nadziei na trzecie tysiąclecie”. Wśród przewidzianych zagadnień warto zauważyć następujące: „Mariologiczne zdobycze XX wieku i nowe wymagania u progu trzeciego tysiąclecia” (I. Calabuig OSM), „Maryja mistrzynią nowych wartości” (M.G. Masciarelli), „Nowe horyzonty ludzkiej odpowiedzialności w świetle tajemnicy Maryi” (S. Majorano), „Maryja znakiem nadziei dla przyszłości ewangelizacji” (J.E. Bifet), „Obraz Maryi dla nowego tysiąclecia” (G. Colzani).

Symposium skierowane jest przede wszystkim do osób zaangażowanych w pracę duszpasterską. Odbędzie się w dniach 28-30 XII 2000 w pomieszczeniach rzymskiego „Teresianum”.

(jk)

„Kobieta i chrześcijaństwo”

Nowy cykl wykładów pt. „Kobieta i chrześcijaństwo” proponuje Papieski Wydział Teologiczny „Marianum” (5-17 III 2001). Kurs obejmuje cztery grupy tematyczne, a w każdej z nich przewidziano dwa zagadnienia szczegółowe:

1. Biblijna: „Początek chrześcijaństwa i kobiety: świadectwo Pisma świętego” (Marinella Perroni – „Anselmianum”); „Wzory tożsamości chrześcijańskiej dla kobiet w czasach apostołskich” (Maria Luisa Rigato – „Gregorianum”).

2. Historyczna: „Zjawiska marginalizacji kobiety w chrześcijaństwie” (Felice Accrocca – „Gregorianum”); „Kobiety – podmiotem doświadczenia religijnego i refleksji teologicznej” (Adriana Valerio – Neapol).

3. Teologiczna: „Kobiety i nowe opracowanie teologii: nowość XX wieku” (Cettina Militello); „Refleksja mariologiczna: specyficznym aspektem historii teologii” (I. Calabuig).

4. Antropologiczna: „Wpływ obrazu literackiego i dewocyjnego Maryi na formację *tożsamości kulturowej* kobiety” (Lucio M. Pinkus – Wenecja); „Sytuacja kobiety na różnych kontynentach” (Maria Grazia Piazza – „Gregorianum”).

(jk)