
Sprawozdanie z działalności Towarzystwa w 2003 r. : Sprawozdanie z działalności Wydziałów : Wydział I Językoznawstwa i Historii Literatury : Komisja Kultury Słowa TNW w 2003 r.

Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 66, 182-183

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

2. Rozbudowano bibliograficzną bazę danych europejskiego językoznawstwa sławistycznego o ponad 4500 rekordów posiadających strukturę zgodną z krajowymi i międzynarodowymi normami.
3. Opracowano i wydano międzynarodową *Bibliografię językoznawstwa sławistycznego za rok 1997 z uzupełnieniami za lata 1992–1996* pod redakcją Z. Rudnik-Karwatowej; opracowali: H. Karpińska, Z. Rudnik-Karwatowa i Z. Mikos przy współudziale sławistów z krajowych i zagranicznych ośrodków naukowych.

Komisja Kultury Słowa TNW w 2003 r.

Za działalność Komisji Kultury Słowa Towarzystwa Naukowego Warszawskiego odpowiada Prezydium, tj. w roku sprawozdawczym 2003: Kwiryna Handke (przewodnicząca), Ewa Sobocińska (sekretarz).

W 2003 r. kontynuowano prace z uczniami i nauczycielkami z następujących szkół:

LXXXII Liceum Ogólnokształcącego (ul. Promienista 12a) – polonistka Urszula Biskup;

XXX Liceum Ogólnokształcącego im. J. Śniadeckiego (ul. Wolność 1/3) – polonistka Janina Majewska;

XXII Liceum Ogólnokształcącego im. Jose Martí'ego (ul. Staffa 11) – polonistka Nina Kobus-Malesa;

Zespół Szkół nr 4 im. E. Kwiatkowskiego (ul. Szczęśliwicka 46) – polonistki Krystyna Petryka i Agnieszka Klimowicz;

Zespół Szkół nr 21 (ul. Saska 78) – polonistki Haliną Kwiatkowska i Krystyna Szymborska;

Zespół Szkół nr 12 im. Olimpijczyków Polskich (ul. Siennicka 12) – polonistka Wiesława Borkowska;

Gimnazjum nr 1 w Ożarowie Mazowieckim (uczestnictwo w I semestrze roku szkolnego) – polonistka Ewa Gruber.

Ponadto, nieregularnie, uczestniczyły i inne polonistki (bez uczniów), które kiedyś przychodziły regularnie z uczniami.

W 2003 r. realizowano program „Warsztatów Kultury Słowa”, którego celem jest rozwijanie językowych umiejętności i sprawności uczniów. Tematy zajęć wiązały się z nową ścieżką programów szkolnych, tj. wychowaniem regionalnym.

Na zakończenie tego cyklu tematycznego zorganizowano dla uczniów i nauczycieli wycieczkę krajoznawczo-edukacyjną pod nazwą „Ścieżki literackie i historyczne Mazowsza” (organizatorką była Urszula Biskup) następującą trasą:

1. Wołomin – („Dom nad łąkami” – Muzeum Wacława i Zofii Nałkowskich);
2. Kobyłka – (zwiedzanie kościoła barokowego klasy zerowej ufundowanego przez braci Załuskich);
3. Ossów – (Szkoła Podstawowa im. ks. I. Skorupki: Panorama bitwy pod Ossowem; kaplica i cmentarz, gdzie zostali pochowani żołnierze polegli w bitwie 1920 r.; zwiedzanie okolicy Ossowa, m.in. miejsca, gdzie poległ ks. Skorupka);
4. trasa Warszawa-Radzymin – uczestnicy wycieczki odwiedzili miejsca, gdzie zostały umieszczone pamiątkowe tablice poświęcone pisarzom: Norwidowi, Czurlionisowi i Singerowi.

Na październikowych zajęciach młodzież uczestnicząca w wycieczce obszernie opowiedziała innym uczestnikom „Warsztatów Kultury Słowa” o zwiedzanych obiektach i własnych wrażeniach.

Od września 2003 r. Komisja Kultury Słowa TNW rozszerzyła tematykę swoich zajęć. W roku szkolnym 2002/2003, a także do końca 2003, głównym tematem zajęć warsztatowych była „komunikacja społeczna”, a przy tym nadal najważniejszym zadaniem było kształtowanie sprawności językowej uczniów.

W 2003 r. zorganizowano 7 spotkań Komisji Kultury Słowa (dwie – trzy godziny lekcyjne raz w miesiącu), a uczestniczyło w nich, łącznie z wycieczką, 285 osób.

Referaty i streszczenia

Marek M. Dziekan

DNI ARABÓW (*AJJAM AL-ARAB*): MIĘDZY HISTORIĄ A LEGENDĄ (*streszczenie*)

Staroarabska twórczość literacka powstała we wczesnym średniowieczu na pustynnych obszarach Półwyspu Arabskiego. Obszar ten przez samych Arabów nazywany jest „Wyspą Arabów” (*Dżazirat al-Arab*), ponieważ z trzech stron oblany jest wodami mórz, z czwartej zaś od reszty świata oddzielają go niezmiernie połacie „morza piasków”.

Okres przed nadejściem islamu (VII w.n.e.), czyli staroarabski, jest nazywany w dziejach Arabów *dżahilijja*, czyli okresem niewiedzy, interpretowanej