
Pamięci Zygryda Gardzielewskiego.

Rocznik Toruński 29, 7

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Pamięci Zygryda Gardzielewskiego

Obecny tom „Rocznika Toruńskiego” ma charakter szczególny. 17 października 2001 r. zmarł w Toruniu Zygfryd Gardzielewski, osoba o znaczeniu wyjątkowym dla Towarzystwa Miłośników Torunia i zwłaszcza dla „Rocznika Toruńskiego”. Związany z To-Mi-To przez cały okres jego powojennego istnienia, za swoje zasługi został Zygfryd Gardzielewski uhonorowany w 1981 r. Złotym Astrolabium, a w 1994 r. członkostwem honorowym Towarzystwa. Z inicjatywy Koła Czerniewice To-Mi-To 3 października 2002 r. jednej z ulic w tej dzielnicy Torunia nadano jego imię.

Od początku podjęcia działalności wydawniczej przez To-Mi-To Zygfryd Gardzielewski opiekował się szatą graficzną wydawnictw Towarzystwa, przewodnicząc także jego Sekcji Wydawniczej. Od początku wydawania w latach sześćdziesiątych współtworzył także „Rocznik Toruński”, nadając mu od pierwszych numerów niezwykle piękny i elegancki kształt zewnętrzny.

Pamięć Zygryda Gardzielewskiego czcimy w tym tomie esejem o jego twórczości, pióra Tadeusza Zakrzewskiego, przyjaciela Zmarłego i wieloletniego redaktora „Rocznika Toruńskiego”. Esej ów został pierwotnie opublikowany w katalogu wystawy zorganizowanej w 1993 r. przez Książnicę Miejską im. Mikołaja Kopernika oraz Towarzystwo Bibliofilów im. Joachima Lelewela. Reprodukujemy również wybór obwolut „Rocznika Toruńskiego”, zaprojektowanych przez Zygryda Gardzielewskiego, mając świadomość, że ten element Jego dorobku nie jest zamkniętą kartą, że również kolejne tomy „Rocznika Toruńskiego” zaopatrzone w okładki i obwoluty przygotowane wedle Jego koncepcji będą dokumentowały wielki talent artysty.

Komitet Redakcyjny