
Wydawnictwa 1946-2008

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 24, 545-588

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W Y D A W N I C T W A 1 9 4 6 - 2 0 0 8

Niniejsza bibliografia wydawnictw Muzeum Narodowego (do 1975 Muzeum Świętokrzyskiego) obejmuje okres od 1946 do 2008 roku. Mimo, że muzeum kieleckie istnieje niemal 100 lat brak jest indywidualnych wydawnictw z lat 1908-1939, dotyczących bezpośrednio działalności kieleckiej placówki (działającej wówczas w ramach Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego).

Pierwszą pełną bibliografią publikacji muzealnych był *Indeks „Rocznika Muzeum Świętokrzyskiego” t. I-X oraz wykaz wydawnictw Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach 1945-1976*. Kielce 1978. Kolejne spisy najważniejszych wydawnictw muzealnych załączone były do publikacji rocznicowych. Ostatni umieszczono w wydawnictwie *95 lat Muzeum Narodowego w Kielcach 1908-2003*, Kielce 2003.

Zestawiona poniżej bibliografia Muzeum Narodowego w Kielcach (dalej MNKi) obejmuje publikacje, które wydane zostały przez muzeum, jak również i te, których instytucją sprawczą było muzeum, ale wydane zostały przez inne wydawnictwa (Rocznik MNKi do t. 16 wydawany był przez Wydawnictwo Literackie w Krakowie).

Spis obejmuje katalogi zbiorów, wystaw, przewodniki, foldery, plakaty, afisze, oraz wydawnictwa ciągłe: Rocznik Muzeum Narodowego wraz z jego zawartością, *Corpus Inscriptionum Poloniae* (1975-1986) oraz książeczki edukacyjne z serii „Wiem więcej” (wydane wspólnie ze Stowarzyszeniem Muzealników Polskich. Oddział Świętokrzyski w Kielcach).

Celem bibliografii było zebranie opisów wszystkich wydawnictw MNKi.

Opisy ułożone są w porządku chronologicznym według lat wydania, a w ich obrębie alfabetycznie. Aby ułatwić korzystanie z bibliografii zaopatrzone ją w indeks nazwisk autorów, opracowujących, recenzentów, redaktorów oraz osób występujących w opisach. Recenzje w Rocznikach MNKi zaznaczono po myślniku. Bibliografię zaopatrzone w wykaz skrótów występujących w opisach bibliograficznych, wykaz instytucji i ich skrótów.

Wykaz skrótów stosowanych w bibliografii

cm – centymetr

k. – karta

kat. – katalog

kiel. – kielecki

ks. – książka

luz. – luzem

oddz. – oddział

oprac. – opracowanie

oprac. graf. – opracowanie graficzne

pl. – plac

poszerz. – poszerzone

pow. – powiat

poz. – pozycja

proj. – projekt

r. – rok

rec. – recenzja

red. – redakcja

rys. – rysował

s. – strona

skł. – składanka
t. – tom
tabl. – tablice
wyd. – wydanie
wkł. – wkładka
z. – zeszyt
zob. – zobacz

Wykaz instytucji i ich skrótów

BDZ – Biuro Dokumentacji Zabytków
BWA – Biuro Wystaw Artystycznych
MNKi – Muzeum Narodowe w Kielcach
MRN – Miejska Rada Narodowa
MŚ – Muzeum Świętokrzyskie
Min. Kult. – Ministerstwo Kultury
KPP – Komunistyczna Partia Polski
PMRN – Prezydium Miejskiej Rady Narodowej
SBP. Oddz. w Kielcach – Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Oddział w Kielcach
SMP. Oddz. Św. – Stowarzyszenie Muzealników Polskich. Oddział Świętokrzyski
ŚTM – Świętokrzyskie Towarzystwo Muzyczne
UW – Urząd Wojewódzki
WFO – Wytwórnia Filmów Oświatowych
ZPAP – Związek Polskich Artystów Plastyków

BIBLIOGRAFIA

1946

1. *Poezja powstania kościuszkowskiego*. Zebrał oraz zaopatrzył wstępem i objaśnieniami Juliusz Nowak-Dłużewski, Kielce 1946, 152 s.
2. *Wiek XVI i XVII. Malarstwo, grafika, rzeźba, sprzęty*. Katalog wystawy, Kielce, październik – grudzień 1946, Kielce 1946, 24 s.

1947

3. Nowak-Dłużewski Juliusz, *Udział regionu kieleckiego w kulturze narodu*, Kielce 1947, 88 s.
4. *Antologia współczesnej liryki świętokrzyskiej*. Wstępem zaopatrzył Juliusz Nowak-Dłużewski, Kielce 1947, 104 s.

1948

5. Gisges Jan Maria, *Opowieści krajobrazu. Poemat partyzancki*, Kielce 1948, 64 s.

1949

6. Tyrowicz Marian, *Ks. Piotr Ściegienny na tle epoki*. Katalog wystawy historycznej, Kielce 1949, 144 s., [10] k. tabl.

1950

7. *Hugo Koltątaj*. Wystawa historyczna urządzona przez Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach. Oprac. Seweryn Borkiewicz, Kielce 1950, 64 s., 5 tabl.

8. *Stefan Żeromski. Wystawa Muzeum Świętokrzyskiego. Grudzień 1950 – lipiec 1951*, [plakat wystawy], Kielce 1950, 85x60 cm

1951

9. *Józef Szermentowski 1833-1876. Wystawa urządzona przez Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach, wrzesień – październik 1951 r.* Oprac. Andrzej Oleś, Kielce 1951, 12 s., [12] k. tabl.

1952

10. *Dobrowolska Aleksandra, Stefan Żeromski. Katalog wystawy*, Kielce 1952, 104 s., [16] tabl.

1953

11. *Dawne górnictwo i hutnictwo Staropolskiego Zagłębia. Wystawa, otwarcie 21 lipca 1953 r.*, [plakat wystawy], Kielce 1953, 84x60 cm
12. *Hugo Kołłątaj na tle epoki oświecenia. Wystawa objazdowa*, [afisz wystawy], Kielce 1953, 61x43 cm
13. *Wystawa społeczno-historyczna w 90-tą rocznicę powstania styczniowego. Dokumenty, pamiątki, fotografie.* Kwiecień – czerwiec 1953, [afisz wystawy], Kielce 1953, 61x43 cm

1954

14. *Dokąd chodzić na wycieczki, Arianie o sobie w poezji i prozie, Dzieje książki, Tradycje literackie regionu świętokrzyskiego. Odczyty niedzielne w maju 1954 r.*, [afisz], Kielce 1954, 62x43 cm
15. *Obrazy plafonowe pałacu kieleckiego. Wystawa. Marzec 1954*, [afisz wystawy], Kielce 1954, 61x43 cm
16. *Zamki warowne regionu. Odczyt ilustrowany 11 kwietnia 1954 r.*, [afisz], Kielce 1954, 61x43 cm

1955

17. *Massalski Edmund, Dawne górnictwo i hutnictwo Staropolskiego Zagłębia 1953-1954. Przewodnik po wystawie*, wstęp Jan Pazdur, Kielce 1955, 45 s., [5] s. tabl.

1959

18. *Jak powstaje obraz. Wystawa. Różnorodne techniki malarskie pokazane od strony warsztatu artysty.* Czerwiec – październik 1959, [afisz wystawy], Kielce 1959, 61x43 cm
19. *Kuczyński Janusz, Pyzik Zygmunt, Pradzieje ziem województwa kieleckiego. Przewodnik po wystawie archeologicznej*, Kielce 1959, 56, [14] s.

1962

20. *Kuczyński Janusz, Pyzik Zygmunt, Kielecczyzna w świetle wykopalisk. Przewodnik po wystawie objazdowej*, Kielce 1962, 30 s.

1963

21. *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego, t. 1, 1963, 292 s.*
Zawiera: *Oborny Alojzy, Wstęp s. 7-8; Oborny Alojzy, Muzea okręgu kieleckiego. Stan obecny – plany i zamierzenia na przyszłość, s. 9-20; Koterski-Spalski*

Władysław, *Historia Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach 1908-1939*, s. 21-44; Fijałkowsky Eugenia i Jerzy, *Występowanie pirytu w niektórych punktach Gór Świętokrzyskich*, s. 45-56; Kuczyński Janusz, *Materiały archeologiczne do badań nad historią Kielc*, s. 57-65; Kuczyński Janusz, *Sprawozdanie z badań katedry kieleckiej za rok 1961*, s. 67-89; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Materiały archeologiczne z powiatów opatowskiego i sandomierskiego*, s. 91-116; Kuczyński Janusz, *XVI i XVII-wieczne wodociągi w miastach obecnego województwa kieleckiego*, s. 117-130; Modrzejewska Barbara, „Krajobraz okolicy podgórskiej” *J. Malczewskiego. Z ostatnich nabytków Muzeum Świętokrzyskiego*, s. 131-136; Płazak Ignacy, *Portret kobiety Konrada Krzyżanowskiego w zbiorach Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach*, s. 137-141; Szpakowski Andrzej, *Stała wystawa malarstwa polskiego w Muzeum w Radomiu*, s. 143-159; Dąbrowska Elżbieta, Michałowski Andrzej, Tomaszewski Andrzej, *Badania kościoła św. Jana w Zagości pow. Pińczów*, s. 161-170; Tomaszewski Andrzej, *Z problematyki prac w kolegiacie wiślickiej*, s. 171-187; Przykowski Tadeusz, *Wspomnienie o Ludwiku Wiktorze Kielbassie i jego zbiorach w Sudole pod Jędrzejowem*, s. 189-225; Kosterski-Spalski Władysław, *Szable S. WZ. 34 Huty Ludwików – Kielce*, s. 227-237; Apanowicz Anna, *Z badań nad tkactwem i strojem ludowym regionu radomskiego*, s. 239-251; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Pieśni ludowe z Łysogór*, s. 253-280; Maszczyński Tadeusz, *Kronika muzealna*, s. 281-287; *Spis rycin*, s. 288-291.

1964

22. *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*, t. 2, 1964, s. 394
Zawiera: Od redakcji, s. 7; Naumiuk Jan, *Z problemów powstawania władzy ludowej w Kielecczyźnie*, s. 9-29; *Historia Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach 1945-1961 r.*, s. 31-52; Maszczyński Tadeusz, *Muzeum Świętokrzyskie na Dwudziestolecie PRL*, s. 53-56; Ptaśnik Mieczysław, *Muzeum okręgowe – instytutem wiedzy o regionie*, s. 57-68; Fijałkowsky Eugenia i Jerzy, *O występowaniu ochry w utworach mezozoicznych obrzeżenia Gór Świętokrzyskich*, s. 69-101; Ginter Bolesław, *Wyniki badań powierzchniowych przeprowadzonych na terenie powiatu kieleckiego w 1963 r.*, s. 103-114; Kuczyński Janusz, *Skarb denarów rzymskich ze Skrobaczowa, pow. Busko*, s. 115-136; Kuczyński Janusz, *Barbarzyńskie naśladownictwo denara rzymskiego z Ostrowca Świętokrzyskiego*, s. 137-143; Kiersnowski Ryszard, *Skarb wczesnośredniowieczny z Łagowicy Starej, pow. Opatów*, s. 145-176; Kuczyński Janusz, *Sprawozdanie z archeologicznych prac badawczych przy katedrze kieleckiej przeprowadzonych w 1962 r.*, s. 177-195; Maszczyński Tadeusz, *Z dziejów Szydłowa*, s. 197-212; Dumala Krzysztof, *Z dziejów kultury i obyczajów mieszczan Szydłowca w XVI i XVII w.*, s. 213-229; Trzepizur Danuta, *Obrazy Franciszka Smuglewicza w kościele pobenedyktynskim na Świętym Krzyżu*, s. 231-271; Szpakowski Andrzej, *Józef Brandt a środowisko polskich artystów w Monachium*, s. 273-332; Erber Barbara, *Zarys stanu badań etnograficznych w woj. kieleckim*, s. 333-361; Kosterski-Spalski Władysław, *A. S. L. Postawka – miniaturzysta*, s. 363-374; Maszczyński Tadeusz, Ryszewski Bohdan, *Zbiór archiwaliów w Muzeum Świętokrzyskim w Kielcach*, s. 375-378; Kosterski-Spalski Władysław, *Wyniki akcji zabezpieczającej podworskie dobra kulturalne w latach 1945-1946*, s. 378-383; Kuczyński Janusz, *Kronika muzealna*, s. 385-390; *Spis rycin*, s. 391-394

23. *Kolegiata wiślicka. Konferencja naukowa zamykająca badania wykopaliskowe*, Kielce 1965, 134 s., 30 s. tabl.
24. *Sztuka europejska od romanizmu do naszych czasów. Cykl wykładów*, [afisz], Kielce 1964, 70x50 cm

1966

25. Maszczyński Tadeusz, *Szydłów*, Kielce 1966, 142 s., [28] s. tabl.
26. *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblegorku 1846-1916*, [plakat], proj. Jadwiga Trzcńska, Obłęgorek 1966, 85x59 cm
27. *Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego*, [plakat], proj. Henryk Tomaszewski, Kielce 1966, 98x68 cm
28. *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*, t. 3, 1966, 524 s.
Zawiera: Od redakcji, s. 7-8; Apanowicz Anna, *Historia Muzeum Regionalnego w Radomiu*, s. 9-29; Pyzik Zygmunt, *Grób skrzynkowy kultury amfor kulistych w Pacanowie, pow. Busko*, s. 31-46; Wiercińska Alina, *Analiza antropologiczna szczątków kostnych z grobu skrzynkowego kultury amfor kulistych z Pacanowa, pow. Busko*, s. 47-58; Krzak Zygmunt, *Osada neolityczna w Podgrodziu, pow. Opatów*, s. 59-74; Marciniak Józef, *Skarb brązowy z Witowa nad Wisłą*, s. 75-92; Kuczyński Janusz, Pyzik Zygmunt, *Ślady osadnictwa wczesnośredniowiecznego w Kielcach*, s. 93-104; Kuczyński Janusz, Tomaszewski Andrzej, *Sprawozdanie z badań przeprowadzonych w okresie od 30 czerwca do 10 lipca 1964 r. nad architekturą romańską w Opatowie*, s. 105-126; Kuczyński Janusz, *Sprawozdanie z prac wykopaliskowych przeprowadzonych w kolegiacie wiślickiej w 1963 r.*, s. 127-137; Pyzik Zygmunt, *Średniowieczny skład kafla garnkowych w Sieklukach, pow. Białobrzegi. Sprawozdanie z badań terenowych w r. 1961 i 1963*, s. 139-161; Rębosz Wiesław, Stępień Lidia, Świdzicki Julian, *Wyniki wstępnych analiz chemicznych powłoki na kaflach garnkowych ze składu średniowiecznego w Sieklukach, pow. Białobrzegi*, s. 163-164; Kuczyński Janusz, *Bodzentyń – zamek. Sprawozdanie z badań archeologicznych przeprowadzonych w 1963 r.*, s. 165-182; Brykowska Maria, *Ruiny zamku biskupów krakowskich w Bodzentyń. Sprawozdanie z badań architektonicznych przeprowadzonych w 1962 i 1963 roku*, s. 183-196; Brykowska Maria, Brykowski Ryszard, *Dawna rezydencja pisarza browarnego w Bodzentyń*, s. 197-210; Romanowski Stanisław, *Dzieje miasta Skalbmierza*, s. 211-304; Szymański Józef, *Kanoniccy świeccy narzędziem feudalnej organizacji włości kieleckiej biskupów krakowskich na przełomie XII i XIII w.*, s. 305-327; Paprocki Bogusław, *Zagadnienia urbanistyki Kielec w pierwszej połowie XIX wieku*, s. 329-339; Erber Barbara, *Józef Franusik – malarz z Koniemłotów*, s. 341-354; Eile Stanisław, *Tradycje kieleckie w twórczości Stefana Żeromskiego*, s. 355-384; Fijałkowscy Eugenia i Jerzy, *Charakterystyka trzeciorzędu łądowego w zachodniej części Gór Świętokrzyskich*, s. 385-410; Fijałkowscy Eugenia i Jerzy, *Historia eksploatacji barytu w Górach Świętokrzyskich*, s. 411-452; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna – 1964*, s. 453-477; *Indeks nazwisk i miejscowości. Spis ilustracji*, s. 479-524
29. *Uniwersytet Kultury Muzeum Świętokrzyskiego. Program zajęć*, [afisz], Kielce 1966, 69x49 cm
30. *Ziemia Kielecka na tle dziejów Słowiańszczyzny. Wystawa archeologiczna*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Świerzy, Kraków 1966, 84x59 cm

1967

31. Dobrowolska Aleksandra, *Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego*, Warszawa 1967, 12 s.
32. *Jonas Kuzminskis. Katalog wystawy*, Kielce – Ostrowiec 1967, 30 s.
33. Maszczyński Tadeusz, *Szydłów*, wyd. 2, Kielce 1967, 142 s., [28] s. tabl.
34. Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego, t. 4, 1967, 547 s.
Zawiera; Od redakcji, s. 7-8; Przyrkowski Tadeusz, *Państwowe Muzeum im. Przyrkowskich w Jędrzejowie*, s. 9-28; Balcer Bogdan, *Odkrycie szkieletu ludzkiego w jamie 16, w obrębie osady kultury pucharów lejkowatych w Zawichoście, pow. Sandomierz*, s. 29-33; Wiercińska Alina, *Charakterystyka antropologiczna szkieletu ludzkiego z jamy 16 na stanowisku Pieczyńska w Zawichoście, pow. Sandomierz*, s. 35-43; Pyzik Zygmunt, *Grób kultury amfor kulistych z Biniątek, pow. Busko Zdrój*, s. 45-55; Wiercińska Alina, *Charakterystyka antropologiczna ludzkich szczątków kostnych z grobu szkieletowego kultury amfor kulistych w Biniątkach, pow. Busko Zdrój*, s. 57-63; Szlachetko Krystyna, *Analiza odontologiczna uzębienia ludzkiego ze stanowiska Biniątki, pow. Busko Zdrój (Neolityczny grób kultury amfor kulistych)*, s. 65-71; Krzak Zygmunt, *Stanowisko neolityczne w Grójcu, w pow. opatowskim*, s. 73-92; Kuczyński Janusz, Pyzik Zygmunt, *Wyniki badań nad osadnictwem wczesnośredniowiecznym na Górze Grodowej, pow. Kielce*, s. 93-108; Kuczyński Janusz, Pyzik Zygmunt, *Badania osady wczesnośredniowiecznej w Świętomary, pow. Iłża*, s. 109-145; Modrzejewska Barbara, *Włoski obraz renesansowy w kolegiacie opatowskiej*, s. 147-176; Dumala Krzysztof, *Studia z dziejów Szydłowca*, s. 177-260; Puget Wanda, *Z dziejów zamku w Szydłowcu*, s. 261-302; Szunke Norbert, *Z problematyki technologicznych badań zbiorów etnograficznych*, s. 303-316; Szunke Norbert, *Konserwacja średniowiecznej rzeźby z Wiślicy*, s. 317-342; Fijałkowsy Eugenia i Jerzy, *Nowe dane o geologii Kielc*, s. 343-424; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna – 1965*, s. 425-463; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna – 1966*, s. 465-519; *Indeks nazwisk i nazw geograficznych*, s. 521-538; *Spis ilustracji*, s. 539-547

1968

35. Kałuża Kazimierz, Maszczyński Tadeusz, *W 50-lecie powstania KPP w Kielceczyźnie. Z okazji wystawy poświęconej tradycjom historycznym i rewolucyjnym PZPR*, Kielce 1968, 55 s.
36. Kuczyński Janusz, *Kafle z XIV - XVI w. w zbiorach Muzeum Świętokrzyskiego. Maj 1968*, Kielce 1968, skł. (6) s. Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej.
37. Kuczyński Janusz, *Kafle z XIV - XVI w. w zbiorach Muzeum Świętokrzyskiego. Katalog wystawy*, Kielce 1968, 16 s., [12] k. tabl.
38. Kuczyński Janusz, *Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach*, Kielce MŚ, MRN 1968, 16 s.
39. Kuczyński Janusz, *Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach 1908-1968*, Warszawa 1968, 10, [2] s.
40. *I Przegląd Filmów. Ekspozycje muzealne w problematyce filmowej*, [afisz], proj. K. Jackowski, Kielce 1968, [brak wzorca]
41. *I Przegląd Filmów. Ekspozycje muzealne w problematyce filmowej*, Kielce 1968, [4] s.
42. *Religia pogańskich Słowian. Sesja naukowa w Kielcach*, Kielce 1968, 148 s.

43. Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego, t. 5, 1968, 421 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 7-8; Załuska Kamila, *Historia Muzeum w Sandomierzu*, s. 9-28; Oborny Alojzy, *Problemy Zespołu Muzealnego w Wiślicy*, s. 31-53; Kuczyński Janusz, *Z problematyki badań nad osadnictwem późnolateńskim na terenach między Wisłą, Pilicą i Nidzicą*, s. 55-77; Badowska Iwona, *Pałac Tartłów w Podzamczu Piekoszowskim*, s.79-107; Hillebrandt Bogdan, *Narodziny ruchu partyzanckiego na Kielecczyźnie w czasie okupacji hitlerowskiej*, s. 111-132; Oborny Alojzy, *Uwagi na marginesie różnorodnych form pracy oświatowej stosowanych w ramach realizacji hasła „Muzea-Uniwersytetami Kultury”*, s. 133-141; Kuczyński Janusz, *Dalsze denary rzymskie ze skarbu ze Skrobaczowa, pow. Busko*, s. 143-150; Piaskowski Jerzy, *Dalsze badania metaloznawcze starożytnych przedmiotów żelaznych z Ziemi Kieleckiej*, s. 151-198; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Średniowieczne kasle garnkowe z Wierzbowca, pow. Krzemieniec*, s. 199-206; Kuczyński Janusz, *Wyniki badań dawnego zespołu zamkowego w Pińczowie*, s. 207-220; Kuczyński Janusz, *XV-wieczny kamień-szkicownik z Pińczowa*, s. 221-239; Oborny Alojzy, *Nowe nabytki działu sztuki*, s. 241-253; Apanowicz Anna, *Kilka słów o warsztacie malarskim Józefa Brandta na podstawie zbioru szkiców w Muzeum Regionalnym w Radomiu*, s. 255-269; Rosiński Stefan, *Przyczyny upadku garncarstwa iżeckiego w świetle kontraktów dzierżawczych w latach 1789-1870*, s. 271-288; Fijałkowski Jerzy, *Pochodzenie kamienia budowlanego w murach bodzińskiego zamku*, s. 289-301; Fijałkowscy Eugenia i Jerzy, *Występowanie gipsów w Górach Świętokrzyskich*, s. 303-336; Fijałkowscy Eugenia i Jerzy, *Występowanie zlepieńca miedzianogórskiego w Górach Świętokrzyskich*, s. 337-346; Maszczyński Tadeusz, *Konfrontacje ze współtwórcami historii najnowszej w Kielecczyźnie*, s. 349-356; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1967*, s. 357-394; Maszczyński Tadeusz, *Szydłów, Kielce 1966 – rec. Józef Szymański*, s. 397-400; *Indeks nazwisk i nazw geograficznych*, s. 403-416; *Spis ilustracji*, s. 417-421
44. *60 lat Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach*, [plakat], proj. Waldemar Świerzy, Kielce 1968, 96x68 cm
45. *Tradycje historyczne i rewolucyjne PZPR. Wystawa z okazji powstania KPP w Kielecczyźnie. Grudzień 1968 – luty 1969*, [afisz wystawy], Kielce 1968, 86x62 cm
- 1969**
46. *II Muzealny Przegląd Filmów. Filmy o tematyce historycznej. Nowości filmów o sztuce 22 - 24 października 1969 roku*, Kielce 1969, [20] s.
47. *II Sympozjum Muzealnictwa Przyrodniczego. Kierunki i funkcje wystawianictwa przyrodniczego w Polsce. 17 - 19 października 1969*, [afisz ręczny], Kielce 1969, 91x65 cm
48. *XXV-lecie PRL. Ochrona dóbr kultury i muzealnictwa w Kielecczyźnie*, [plakat wystawy], proj. Henryk Tomaszewski, Kraków 1969, 97x68 cm
49. *Jakimowicz Irena, Józef Szermentowski 1833-1876. Katalog wystawy*, Warszawa 1969, 50, [2] s., 39 s. tabl.
50. *Józef Szermentowski. Wrzesień – listopad 1969*, [plakat wystawy], proj. Bohdan Bocianowski, Kielce 1969, 84x 58 cm
51. *Szunke Norbert, Okręgowa Pracownia Konserwatorska w Szydłowcu*, Kielce 1969, 14 s.,

1970

52. Kuczyński Janusz, *Wyniki badań archeologicznych Muzeum Świętokrzyskiego w latach 1966-1969*, Kielce 1970, 72 s.
53. *Lenin w plastyce, luty - kwiecień 1970*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1970, 97x67 cm
54. *Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu. Oddział Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach*, [plakat], proj. Tadeusz Jodłowski, Kielce 1970, 93x67 cm
55. *Pokonkursowa wystawa sztuki ludowej. Przewodnik po wystawie*, red. Barbara Erber, Kielce 1970, 12 s., [12] s. tabl.
56. Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego, t. 6, 1970, 767 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 7-8; Ważniewski Władysław, *Ruch oporu w powiecie pińczowskim i kazimierskim 1939-1943*, s. 11-101; Kunisz Andrzej, *Skarb rzymskich denarów z czasów republiki i cesarza Augusta odkryty w Połańcu, pow. Staszów*, s. 103-159; Gadomski Jerzy *Wczesnogotycka rzeźba Madonny z Dzieciątkiem w Wiślicy*, s. 161-185; Kowalczyk Jerzy *Dzieła Macieja Polejowskiego w Ziemi Sandomierskiej*, s. 187-237; Jakimowicz Irena, *Tomasz Zieliński i jego zbiory*, s. 239-389; Kałuża Kazimierz, *Wydarzenia wrześniowe we wsi Piasek Wielki w 1933 roku*, s. 393-404; Kałuża Kazimierz, *Z dziejów odbudowy przemysłu w Kielcach w latach 1945-1946*, s. 405-432; Kuczyński Janusz, *Denary rzymskie uzyskane przez Muzeum w Ostrowcu Świętokrzyskim w 1968 r.*, s. 433-436; Kuczyński Janusz, *Wyniki badań archeologicznych nad wczesnośredniowiecznym Opatowem przeprowadzonych przez Muzeum Świętokrzyskie w 1966 r.*, s. 437-453; Kuczyński Janusz, *Wyniki dalszych badań archeologicznych na Górze Grodowej pod Kielcami*, s. 455-460; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Grodzisko stożkowate w Kiełbowie Starym, pow. Białobrzegi*, s. 461-485; Kuczyński Janusz, *Wyniki sondażowych badań archeologicznych w Grójcu pow. Opatów*, s. 487-498; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Kafel garnkowy z Łęgonic w pow. opoczyńskim*, s. 493-498; Gruszecki Andrzej, *Niektóre elementy zamku Krzyżtopór w Ujeździe w świetle badań 1962 i 1965 roku*, s. 499-525; Kuczyński Janusz, *Archeologiczne przyczynki do badań nad architekturą i historią zamku Krzyżtopór w Ujeździe, pow. Opatów*, s. 527-533; Kuczyński Janusz, *Wyniki badań archeologicznych przeprowadzonych w 1967 r. na terenie byłej Huty Józefa w Samsonowie, pow. Kielce*, s. 535-545; Fijałkowsy Eugenia i Jerzy, *O występowaniu glin garncarskich w rejonie Ostrowca Świętokrzyskiego*, s. 547-577; Rzemieniuk Florentyna Teresa, *Dzieje ratusza oraz innych ważniejszych budowli komunalnych w Bodzentynie*, s. 579-604; Oborny Alojzy, *Nowe obrazy w zbiorach Muzeum Świętokrzyskiego (1968)*, s. 605-618; Domasłowski Wiesław, *Szmidel-Domasłowska Waclawa, Szunke Norbert, Konserwacja kamiennej rzeźby pielgrzyma w Słupi Nowej*, s. 619-637; Gawrak Zbigniew, *Film o sztuce – nowe zjawisko kultury artystycznej*, s. 641-671; Oborny Alojzy, *Uwagi na marginesie dyskusji kieleckiego przeglądu filmów*, s. 673-679; Oborny Alojzy *Kronika muzealna 1968*, s. 681-719; Hillebrandt Bogdan, *Partyzantka na Kielecczyźnie 1939-1945*, Kielce 1966 – rec. Władysław Ważniewski, s. 723-724; *Indeks nazwisk i nazw geograficznych*, s. 725-758; *Spis ilustracji*, s. 759-767
57. *3 Muzealny Przegląd Filmów. Filmy o sztuce [produkcji zagranicznej]*. Kielce 1970, 26 s.

58. *III Muzealny Przegląd Filmów. Filmy o sztuce 16, 17, 18 września 1970*, [plakat], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1970, 97x67 cm
59. *Wystawa ekslibrisów Zbigniewa Józwicka z Lublina w Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego, grudzień 1970 – styczeń 1971*, [afisz wystawy], Kielce 1970, 49x35 cm
60. *Wystawy stałe. Z dziejów walk partyzanckich w Kielecczyźnie 1939-1945, Galeria malarstwa polskiego (obrazy od XVIII do XX wieku), Kultura ludowa Kielecczyzny XIX-XX wieku. Wystawy czasowe. Badania archeologiczne Muzeum Świętokrzyskiego w latach 1966-1969, Przyroda regionu świętokrzyskiego*, [afisz wystaw], Kielce 1970, 85x61 cm

1971

61. *4 Muzealny Przegląd Filmów. Filmy etnograficzne, Kielce 13-15 października 1971*, Kielce 1971, 30, [1] s.
62. *IV Muzealny Przegląd Filmów. Filmy etnograficzne*, [plakat], proj. Krzysztof Jackowski, Kielce 1971, 97x67 cm
63. Dobrowolska Aleksandra, Erber Barbara, *Kultura ludowa Kielecczyzny. Przewodnik po wystawie*, Kielce 1971, 104, [2] s.
64. *IX wieków Kielc. Wystawa historyczna. Muzeum Świętokrzyskie – Kielce pałac*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1971, 97x67 cm
65. Dzikowski Józef, Pieczul Henryk, *Medale Kielecczyzny. Katalog wystawy. Muzeum Świętokrzyskie IX-XI 1971*, Kielce 1971, [11] s.
66. *Koncert przy świecach w wykonaniu Collegium Musicum przy Świętokrzyskim Towarzystwie Muzycznym 10 lutego 1971*, [afisz ręczny], Kielce 1971, 93x65 cm
67. *Medale Kielecczyzny. Wrzesień-listopad 1971*, [afisz], Kielce 1971, 34x50 cm
68. Modrzejewska Barbara, Oborny Alojzy, *Zbiory malarstwa polskiego. Katalog*, Warszawa 1971, 90, [2] s., [49] s. tabl.
69. *Muzeum Świętokrzyskie. Kielce. Pałac z XVII w. Wnętrza zabytkowe*, [plakat], proj. Z. Waczewski, Kielce 1971, 98x67 cm
70. *Muzyka i poezja starowłoska. Koncert przy świecach*, [afisz], Kielce 1971, 80x60 cm
71. Palacz Tomasz, Paprocka Danuta, *Szydłowiec*, Kielce 1971, 36 s.
72. *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*, t. 7, 1971, 502 s.
Zawiera: Od redakcji, s. 7-8; Iwaniak Stefan, *Udział społeczeństwa Kielecczyzny w zagospodarowaniu Ziemi Zachodnich w latach 1945-1948*, s. 11-36; Gąssowska Eligia, *Z problematyki badawczej wczesnośredniowiecznego Sandomierza*, s. 37-72; Kuczyński Janusz, *Uwagi nad problematyką badań archeologicznych przy zabytkowych obiektach architektonicznych*, s. 73-95; Kałuża Kazimierz, Szabat Zygmunt, *Z dziejów rozwoju oświaty w Kielecczyźnie (1944-1948)*, s. 99-117; Kuczyński Janusz, *Badania archeologiczne Muzeum Świętokrzyskiego*, s. 119-149; Kuczyński Janusz, *Materiały do stanu badań nad zbiorami numizmatycznymi Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach*, s. 151-166; Dzikowski Józef, *Skarb XVII-wiecznych monet z Filipowic pow. Kazimierza Wielka*, s. 167-183; Fijałkowsy Eugenia i Jerzy, *Zaplecze surowcowe ośrodka garncarskiego w Łagowie*, s. 185-224; Kuczyńska-Mędrak Jądwiaga, *Późnogotyckie chrzcielnice kamienne ziemi kieleckiej o liściastej ornamentyce trzonu*, s. 225-256; Jakimowicz Irena, *Józef Szermentowski w kręgu mecenatu Tomasza Zielińskiego*, s. 257-271; Oborny Alojzy, *Nowe obrazy w zbiorach Muzeum Świętokrzyskiego (1969)*, s. 273-291; Szunke Norbert,

- Konserwacja obrazu Witolda Wojtkiewicza „Portret M. Raczyńskiej”*, s. 293-311; Górską Anna, *Oczekiwania i postawy wobec placówki muzealnej w niektórych kręgach środowiska kieleckiego*, s. 313-336; Jakimowicz Irena, *Na marginesie wystawy Józefa Szermentowskiego. Poprawki i uzupełnienia*, s. 339-354; Stępień Halina, *Wczesne pejzaże Maksymiliana Gierymskiego*, s. 355-376; Czeczot-Gawrak Zbigniew, *Filmowa przyszłość muzeów*, s. 377-387; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1969*, s. 391-434; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1970*, s. 435-467; Dobrowolska Aleksandra, *Piorun Piotr 27 VII 1909 – 7 II 1971*, s. 469; *Religia pogańskich Słowian. Sesja naukowa w Kielcach*, Kielce 1968 – rec. Kazimierz Majewski, s. 473-477; *Indeks nazwisk i nazw geograficznych*, s. 481-496; *Spis ilustracji*, s. 497-502
73. *W kręgu ekslibrisu. Wystawa czynna w Muzeum H. Sienkiewicza*, 8.VI – 8.VII 1971, [afisz wystawy], Kielce 1971, 48x33 cm
74. *Wystawa ekslibrisów Jana Agopsowicza z Nowego Sącza. Czerwiec-sierpień 1971*, (Muzeum Lat Szkolnych S. Żeromskiego), [afisz], Kielce 1971, 49x35 cm
75. *Wystawa grafiki Ru van Rossema (Holandia). Listopad – grudzień 1971*, [afisz wystawy], Kielce 1971, 50x35 cm
76. *Z dziejów walk partyzanckich na Kielecczyźnie 1939-1945. Materiały seminariów historycznych*, Kielce 1971, 258, [1] s.

1972

77. Erber Barbara, *Józef Piłat 1900-1971*, Kielce 1972, 68, [2] s.
78. Maszczyński Tadeusz, *Z dziejów walk partyzanckich na Kielecczyźnie 1939-1945. Wystawa historyczna*, Warszawa 1972, 15 s.
79. *Motyw społeczno-rewolucyjny w polskim malarstwie i grafice 1850-1950. Wystawa w 30-lecie Polskiej Partii Robotniczej. Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach*, marzec – kwiecień 1972, [plakat wystawy], proj. Andrzej Piwoński, Kielce 1972, 84x59 cm
80. *Muzeum proponuje. 1. Wrzesień – grudzień*, Kielce 1972, 23, [3] s.
81. Oborny Alojzy, *Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach. Patac*, Kielce 1972, 35, [1] s.
82. *V Muzealny Przegląd Filmów. Filmy o sztuce. Artysta i jego dzieło*, [plakat], proj. Krzysztof Jackowski, Kielce 1972, 97x67 cm
83. *5 Muzealny Przegląd Filmów. Filmy o sztuce, Kielce 4 - 6 października 1972*, Kielce 1972, 45, [3] s.
84. *Piłat 1900-1971. Rzeźba. Muzeum Świętokrzyskie, październik – listopad 1972*, [plakat wystawy], proj. Krzysztof Jackowski, Kielce 1972, 67x47 cm
85. Płazak Ignacy, *Motyw społeczno-rewolucyjny w polskim malarstwie i grafice 1850-1950. Katalog wystawy*, Kielce 1972, 88 s., [45] s. tabl.

1973

86. Adamczyk Mieczysław, *Prasa konspiracyjna Kielecczyzny 1939-1945. Informator wystawy czasowej, maj - lipiec 1973*, Kielce 1973, 38 s.
87. *Człowiek a środowisko przyrodnicze. Świętokrzyski Konserwator Przyrody, Muzeum Świętokrzyskie*, luty – kwiecień 1973, [plakat wystawy], proj. Krzysztof Jackowski, Kielce 1973, 83x57 cm
88. *Dni Żeromskiego*, [afisz ręczny], Kielce 1973, 94x66 cm
89. Głowacki Kazimierz, Modrzejewska Barbara, Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Kolekcja Ludwika Wiktora Kielbassa w Muzeum Świętokrzyskim*, Kielce 1973, 166, [2] s.

90. Koba Stanisław, *Z historii lecznictwa kieleckiego XIX wieku*, Kielce 1973, 260 s.
91. *Koncert chóru Polonii Francuskiej „Coeur Joie” z Lyonu*, [afisz], Wydział Kultury PMRN, STM, MŚ, Kielce 1973, 60x43 cm
92. *Malarstwo rosyjskie XVIII-XIX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie*, [afisz], Kielce 1973, 59x42 cm
93. *Mikołaj Kopernik i jego myśl. Współczesna grafika światowa z IV Biennale Grafiki w Krakowie. Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach, marzec – kwiecień 1973*, [afisz], Kielce 1973, 70x50 cm
94. *Muzeum proponuje. 2. Styczeń – maj*, Kielce 1973, 28, [1] s.
95. *Muzeum proponuje. 3. Wrzesień – grudzień*, Kielce 1973, 36 s.
96. *Prasa konspiracyjna Kielecczyny 1939-1945. Wystawa czasowa maj-lipiec 1973*, [afisz], Kielce 1973, 60x43 cm
97. *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*, t. 8, 1973, 513 s.
Zawiera: Od redakcji 7-8; Hillebrandt Bogdan, *W XXX rocznicę powstania PPR*, s. 11-21; Gedl Marek, *Uwagi o kulturze łużyckiej w południowo-zachodniej części województwa kieleckiego*, s. 23-39; Szymański Józef, *O źródłach pisanych do dziejów Kielc w średniowieczu*, s. 41-63; Erber Czesław, *Dzieje i produkcja drukarstwa kieleckiego w latach 1818-1855*, s. 65-150; Iwaniak Stefan, *Straty powiatów nadwiślańskich woj. kieleckiego (1939-1945) i pomoc państwa w ich odbudowie*, s. 153-182; Krakowski Stefan, *Region kielecki jako teren najazdów w drugiej połowie XIII wieku*, s. 183-208; Dzikowski Józef, *Skarb monet z XV i XVI wieku z Mokraska Dolnego w powiecie jędrzejowskim*, s. 209-226; Ziótek Jan, *Gwardia ruchoma województwa lewego brzegu Wisły w powstaniu listopadowym*, s. 229-257; Caban Wiesław, *Kielce wobec sprawy Górnego Śląska w latach 1919-1921*, s. 259-273; Stobiecka Zofia, *Pobernardyński zespół kościelno-klasztorny na Karczówce w Kielcach*, s. 275-307; Skowronek-Pieczul Izabela, *Budownictwo wsi Rokito*, s. 309-349; Jasiuk Jerzy, *Muzea techniki w Kielecczynie (tradycje, osiągnięcia, perspektywy)*, s. 351-372; Hosak Ladislav, *Śramek Rudolf, Czeskie echa nazwy Kielce*, s. 375-383; Makulski Jan Krzysztof, *Muzea a film etnograficzny*, s. 385-396; Szunke Norbert, *Konserwatorskie odkrycie w obrazie J. Szermentowskiego*, s. 397-406; Szunke Norbert, *Próżniowy stół podgrzewany do dublowania obrazów w Okręgowej Pracowni Konserwatorskiej w Szydłowcu*, s. 407-414; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1971*, s. 417-472; Pazdur Jan, *Dzieje Kielc do 1863 roku*, Wrocław 1967, *Dzieje Kielc 1864-1939*, Wrocław 1971- rec. Zenon Guldon, s. 475-477; Januszek Stanisław, *Dzieje księgarstwa w Kielcach w latach 1826-1939*, [w:] „Roczniki Biblioteczne”, R. XII, 1968, s. 237-298, rec. Zenon Guldon s. 477-478; *Almanach drukarstwa Kielecczyny*, Kielce 1969, rec. Zenon Guldon, s. 478-479; *Szydłowiec*, Kielce 1971, rec. Zenon Guldon, s. 478-480; Wyszomirska Otila, *Przemysł i klasa robotnicza ziemi radomsko-kieleckiej 1870-1914*, W-wa 1971, rec. Zenon Guldon, s. 480-482; Homecki Adam, *Produkcja i handel zbożowy w latyfundiach Lubomirskich w drugiej połowie XVII i pierwszej XVIII wieku*, Wrocław 1970, rec. Zenon Guldon, Jadwiga Muszyńska, s. 482-483; *Lustracja województwa sandomierskiego 1789*, Kraków 1965, rec. Jadwiga Muszyńska, s. 483-484; *Indeks nazwisk i nazw geograficznych*, s. 485-507; *Spis ilustracji*, s. 508-512
98. *Rzemiosło ludowe Kielecczyny. Wystawa, listopad 1973 – luty 1974*, [afisz], Kielce 1973, 43x31 cm

99. *6 Muzealny Przegląd Filmów. 2, 3, 4 października 1973. Archeologia*, [plakat], proj. Leszek Woźnicki, Kielce 1973, 97x67 cm
100. *VI Muzealny Przegląd Filmów. Filmy o archeologii, Kielce 2-3 października 1973*, Kielce 1973, 28 s.
101. *Wystawa darów Ludwika Wiktora Kielbassa. Muzeum Świętokrzyskie, lipiec – listopad 1973*, [plakat wystawy], proj. Jan Kotarbiński, W-wa 1973, 98x67 cm
102. *Wystawa ekslibrisów Zygmunta Waśniewskiego z Wrocławia, wrzesień 1973 – luty 1974, (Muz. Lat Szkolnych S. Żeromskiego)*, [afisz], MŚ; SBP. Oddz. w Kielcach, Kielce 1973, 42x30 cm
103. *Wystawa prac Heleny Naksianowicz. Muzeum Świętokrzyskie, luty – czerwiec 1973*, [afisz], Kielce 1973, 85x60 cm
104. *Wystawa ze zbiorów ks. Stanisława Skurczyńskiego, październik – grudzień 1973*, [afisz], Kielce 1973, 60x42 cm
105. *Z dziejów rzemiosła w Kielecczyźnie. Materiały z sesji 11-12 grudnia 1969*, Kielce 1973, 164 s.
106. „Zeszyty Przyrodnicze”. [T.] 1, Kielce 1973, 51, [2] s., [5] k. tabl., 78 s., [16] k. tabl., 30 s., [7] k. tabl., 23 s., [9] k. tabl., 22 s., [8] k. tabl., 31 s.
Zawiera: Kozłowski Stefan, Rubinowski Zbigniew, *Założenia do projektu Muzeum na Kadzielni w Kielcach*, s. 1-51; Fijałkowska Eugenia, Fijałkowski Jerzy, *Historia eksploatacji marmurów w Górach Świętokrzyskich*, s. 1-78; Fijałkowska Eugenia, Fijałkowski Jerzy, *Surowce skalne użyte przy budowie zamku Chęcińskiego*, s. 1-30; Fijałkowska Eugenia, *Wiek i geneza czwartorzędowych żwirów serii witowskiej z okolic ujścia rzeki Szreniawy do Wisły*, s. 1-23; Fijałkowska Eugenia, Fijałkowski Jerzy, *Surowce skalne użyte przy budowie zamku w Iłży*, s. 1-22; Ciesliński Stanisław, *Porosty Gór Świętokrzyskich*, s. 1-31

1974

107. Halicki Janusz, *Grafika. Ekslibrisy, Jędrzejów 1974*, skł. [6] s.
108. Kuczyński Janusz, *XXX lat muzealnictwa kieleckiego w Polsce Ludowej*, Kielce – Jędrzejów 1974, 12 s.
109. *Pan Tadeusz. Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Wystawa czasowa, styczeń – luty 1974*, [afisz], Kielce 1974, 60x43 cm
110. *Polski Plakat Artystyczny 1945-1974 ze zbiorów Muzeum Plakatu w Wilanowie*, [afisz], Kielce 1974, 61x42 cm
111. *VII Muzealny Przegląd Filmów. Muzealnictwo i Ochrona Zabytków. Kielce 7-9 października 1974*, [plakat], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1974, 98x67 cm
112. *7 Muzealny Przegląd Filmów, Kielce, 7-9 X 1974 r.*, Kielce 1974, [28] s.
113. *XXX lat muzealnictwa kieleckiego w Polsce Ludowej. Muzeum Świętokrzyskie, maj – październik 1974*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1974, 92x66 cm
114. *Wystawa grafiki i ekslibrisów Janusza Halickiego z Wrocławia. Luty – kwiecień 1974*, [afisz], MŚ, SBP. Oddz. w Kielcach, Kielce 1974, 43x30 cm
115. *Zabytki województwa kieleckiego w fotogramach Henryka Pieczula*, Kielce 1974, Skł. (8) s.

1975

116. *Corpus inscriptionum Poloniae. T.1. Województwo kieleckie*. Pod red. Józefa Szymańskiego, z. 1. *Miasto Kielce i powiat kielecki*. Oprac. Barbara Trelińska, Kielce 1975, 168, [2] s.

117. Fijałkowska Eugenia, Ćmak Jerzy, *Przyroda Kielecczyzny. Przewodnik po wystawie*, Kielce 1975, 138, [1] s.
118. *Ikonaografia zabytków Kielecczyzny w malarstwie do 1944 r. Katalog wystawy*, oprac. Marian Rumin, MŚ, BDZ, Kielce 1975, 183, [1] s.
119. *Ikonaografia zabytków Kielecczyzny w malarstwie. Muzeum Świętokrzyskie, listopad 1975 – styczeń 1976*, [plakat wystawy], proj. Jan Bujnowski, 1975, 66x49 cm
120. *Kielecczyzna w XXX-leciu PRL. Wystawa, maj – wrzesień 1975*, [plakat wystawy], proj. Krzysztof Jackowski, Kielce 1975, 81x57 cm
121. *8 Muzealny Przegląd Filmów. Ochrona Zabytków Urbanistyki i Architektury. Kielce, 11-12 listopada 1975 r.*, Kielce 1975, [20] s.
122. *VIII Muzealny Przegląd Filmów. Ochrona Zabytków Urbanistyki i Architektury. Międzynarodowy Rok Ochrony Zabytków. Kielce 11-13 listopada 1975*, [plakat], proj. W. Paszyński, Kraków 1975, 84x58 cm
123. *Pieniądz i ceny w dawnej Polsce. Maj – wrzesień 1975*, [plakat wystawy], proj. Andrzej Płoski, Kielce 1975, 82x58 cm
124. *Przyrodnicy Ziemi Kieleckiej. Wystawa, maj – wrzesień 1975*, [afisz], Kielce 1975, 60x43 cm
125. *Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*, t. 9, 1975, 672 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 7-8; Kuczyński Janusz, *XXX lat muzealnictwa kieleckiego w Polsce Ludowej*, s. 9-40; Oborny Alojzy, *Muzealnictwo kieleckie w latach 1974-1985*, s. 41-54; Miłobędzki Adam, *Architektura regionu świętokrzyskiego w XVII wieku*, s. 57-85; Gąsowska Eligia, *Uwagi o chronologii i funkcji Łysej Góry*, s. 87-111; Iwaniak Stefan, *Parcelacja ziemi obszarniczej na terenie Kielecczyzny i wroga postawa reakcyjnego podziemia 1945 r.*, s. 115-141; Adamczyk Mieczysław, *Katalog prasy konspiracyjnej ziemi kieleckiej w latach 1939-1945*, s. 143-189; Grzywina Józef, *Reforma jędrzejewiczowska w województwie kieleckim w opinii publicznej w latach 1932-1935*, s. 191-211; Erber Czesław, *W obronie polskości Mikołaja Kopernika. Z tradycji kopernikowskich Kielecczyzny pierwszej połowy XIX stulecia*, s. 213-245; Erber Czesław, *Jan Brożek z Kurzelowa – pierwszy polski biograf Mikołaja Kopernika*, s. 247-274; Dumala Krzysztof, *Szydłowiecka produkcja rzemieślnicza w XVI i pierwszej połowie XVII wieku, jej organizacja i formy zbytu*, s. 275-308; Guldon Romana, *Guldon Zenon, Przywilej lokacyjny Kielc z 1459 roku*, s. 309-314; Gąsowska Eligia, Kuczyński Janusz, „*Starożytne*” *posągi kamiennie na Łysej Górze*, s. 315-325; Kunisz Andrzej, *Dalszy denar republikański ze skarbu z Połańca*, s. 327-330; Lentowicz Zbigniew, *Rezydencja Tomasza Zielińskiego w Kielcach. Przyczynek do dziejów romantyzmu*, s. 331-365; Miszczak Danuta, *Późnobarokowy kościół benedyktyński w Sieciechowie-Opactwie*, s. 367-385; Przytkowski Piotr Maciej, *Rokokowe boazerie w zbiorach Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie*, s. 387-400; Przała Jan, *Nabytki Muzeum w Sandomierzu w zakresie malarstwa i grafiki*, s. 401-411; Przała Teresa, *Wawrzyniec Socha (1858-1942). Rzeźbiarz ludowy z Obrazowa w powiecie sandomierskim*, s. 413-428; Szurowa Bogumiła, *Drewniane budownictwo ludowe we wsi Kakonin w powiecie kieleckim*, s. 429-465; Pieczul Izabella, *Holenderski wiatrak w Szwarszowicach w powiecie opatowskim*, s. 467-480; Szunke Norbert, *Dublaż przejrzysty obrazu z 1840 roku*, s. 483-498; Banasik Tadeusz, *Pięć lat działalności wydawniczej*, s. 499-505; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1972*, s. 509-555;

- Iwaniak Stefan, *Juliusz Nowak-Dłużewski 31 III 189 3 – 19 IV 1972*, s. 557-558; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Ks. Stanisław Skurczyński 4 IV 1892 - 13 VI 1972*, s. 559-560; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1973*, s. 561-617; Jakimowicz Irena, *Do redakcji*, s. 619-624; *Materiały na sesję naukową z okazji 50-lecia Archiwum Państwowego w Radomiu*, Radom 1971, rec. Zenon Guldon, s. 627-631; „Materiały z Posiedzeń Towarzystwa Miłośników Ostrowca”, Ostrowiec 1971, rec. Zenon Guldon, s. 628-629; „Kwartalnik Kieleckiego Towarzystwa Naukowego” 1971, Warszawa 1972, rec. Zenon Guldon, s. 629; *Dzieje i technika świętokrzyskiego górnictwa i hutnictwa kruszcowego*, Warszawa 1972, rec. Zenon Guldon, s. 630-631; *Indeks*, s. 633-663; *Spis ilustracji*, s. 664-670.
126. Zapałowa Kazimiera, *Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego. Oddział Muzeum Świętokrzyskiego*, Kielce [1975], 31, [1] s. + wkł.

1976

127. *IX Muzealny Przegląd Filmów. Monografia artysty, monografia dzieła*, [afisz], Kielce 1976, 84x58 cm
128. *IX Muzealny Przegląd Filmów. Monografia artysty, monografia dzieła, Kielce 1-15 października 1976 roku*, Kielce 1976, 15 s.
129. *9 Muzealny Przegląd Filmów. Monografia artysty, monografia dzieła*, [plakat], proj. Zbigniew Kurkowski, Okręgowe Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów, MŚ, Kielce 1976, 48x34 cm, 67x47 cm
130. *Ikonaografia zabytków Kielecczyzny w grafice ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach. Katalog wystawy*, oprac. Wiesława Ozdoba-Kosierkiewicz, Kielce 1976, 40, [1] s., [31] s. tabl.
131. *Malarstwo Marianny Wiśnios, luty – marzec 1976*, [afisz], proj. Krzysztof Jackowski, Kielce 1976, 67x34 cm
132. *Myśli Stefana Żeromskiego*, Kielce 1976, [2] s.
133. *Narzędzia pracy w pradziejach i średniowieczu na Kielecczyźnie. Wystawa archeologiczna*, [afisz], Kielce 1976, 42x60 cm
134. *Pory roku w poetyckiej palecie. V Biesiada Literacka na wystawie „Cztery pory roku”*, [afisz], Kielce 1976, 42x30 cm
135. *Przedwiośnie 1. Wystawa plastyki Okręgu Kieleckiego ZPAP*, Kielce – Jędrzejów 1976, [3] k. luz.
136. *Wystawa plastyki Okręgu Kieleckiego ZPAP Przedwiośnie 1*, [plakat wystawy], proj. Antoni Bielecki, Kielce 1976, 98x67 cm
137. *Ze zbiorów kieleckich numizmatyków. Wystawa jubileuszowa*, Kielce - Jędrzejów 1976, skł. (6) s.

1977

138. *Bursztyn – żywica kopalna ze zbiorów Muzeum Ziemi w Warszawie*, [afisz wystawy], Kielce 1977, 80x68 cm
139. *Ceramika starożytna i średniowieczna. Wystawa archeologiczna*, [afisz], oprac. Ewa Sokołowska, Kielce 1977, 68x50 cm
140. *X Ogólnopolski Muzealny Przegląd Filmów pod protektoratem Ministra Kultury i Sztuki. Style i kierunki w sztuce, Kielce, 27-29 września 1977 r.* Kielce 1977, 42 [2] s.
141. *X Muzealny Przegląd Filmów w Kielcach. Style i kierunki w sztuce. Program*, [afisz], Kielce 1977,

142. *Imprezy z okazji Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy*, [afisz], Kielce 1977, 68x50 cm
143. *Marcin Niziurski. Malarstwo – rysunek*, Kielce 1977, Skł. [6] s.
144. *Marcin Niziurski. Malarstwo, rysunek. Wystawa, 15 listopada - 15 grudnia*, [afisz], Kielce 1977, 40x28 cm
145. *Odczyt*, [plakat ślepy], proj. Leszek Woźnicki, Kielce 1977, 68x48 cm
146. *Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, Portret sarmacki ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 1977, 6 s., [12] s.
147. *Pokonkursowa wystawa plastyki obrzędowej. Grudzień 1977-styczeń 1978*, [afisz], UW w Kielcach, MNKi, Muzeum Wsi Kieleckiej, Kielce 1977, 67x32 cm
148. *Portret sarmacki ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, [plakat], proj. Władysław Brykczyński, Kielce 1977, 81x58 cm
149. *Pół wieku radiofonii w Polsce. Retro nowoczesność. Wystawa z okazji 25-lecia Rozgłośni Polskiego Radia w Kielcach. 1-15 października 1977, pl. Partyzantów 3/5*, [afisz], Kielce 1977, 69x50 cm
150. *Przedwiośnie 2. Wystawa plastyki Okręgu Kieleckiego Związku Polskich Artystów Plastyków. Marzec 1977, sale Muzeum Narodowego w Kielcach, pl. Partyzantów 3-5*, MNKi, BWA, ZPAP. Okręg Kiel., Kielce 1977, 15, [1] s.,
151. *Przedwiośnie 2. Wystawa Plastyki Okręgu Kieleckiego Związku Artystów Plastyków*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1977, 83x58 cm
152. *Puszcza Jodłowa w interpretacji Janusza Buczkowskiego. Wystawa fotograficzna*, Kielce 1977, Skł. [6] s.,
153. *Rewolucja Październikowa w plastyce, medalierstwie, plakacie*, [plakat wystawy], proj. Maria Kłosowska-Natanoen, Ewa Muszyńska, Kielce 1977, 98x67 cm
154. *Rocznik Muzeum Narodowego, dawny Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego*. t. 10, Kraków 1977, 624 s. Zawiera: *Od redakcji*, s. 7-8; Zapałowa Kazimiera, *Nad kartami „Urody życia” Stefana Żeromskiego*, s. 11-44; Słomkowska Alina, *Prasa, kolportaż i wydawnictwa KPP na Kielecczyźnie*, s. 45-100; Adamczyk Mieczysław, *Działalność wydawniczo-propagandowa „Jędrusiów”*, s. 101-135; Adamczyk Mieczysław, *Uzupełnienie do „Katalogu prasy konspiracyjnej Ziemi Kieleckiej w latach 1939-1945”*, s.137-147; Iwaniak Stefan, *Akcja zabezpieczania dóbr podworskich na Kielecczyźnie w latach 1944-1946*, s. 149-198; Bednarski Henryk, Urban Waclaw, *Niewydane autografy Mikolaja Reja z Nagłowic*, s. 199-216; Kłosińska Zofia, Urban Waclaw, *Kłatwy przeciwko Rejowi*, s. 217-226; Brzozowski Jerzy, *Zarys historii rozwoju gospodarczego miasta Końskie (od powstania osady do połowy XIX w.)*, s. 227-252; Kosik Eugeniusz, *Dzieje Małogoszcza do połowy XVII wieku*, s. 253-265; Szynkler Bartłomiej, *Radoszycki finał powstania kościuszkowskiego*, s. 267-284; Szunke Norbert, *Zachowanie autentycznej ramy przy obrazie gotyckim jako problem konserwatorski*, s. 285-299; Kuczyński Janusz, *Nieznany rytu rysunek z XVI w. na kościele w Szydłowcu*, s. 301-309; Dzikowski Józef, *Skarb monet z początku XIX w. ze wsi Bruss w powiecie jędrzejowskim*, s. 311-322; Załuska Kamila, *Charakterystyka zbioru numizmatycznego w Muzeum w Sandomierzu*, s. 323-332; Erber Barbara, *Wiejscy wytwórcy grzebieni tkačkih w województwie kieleckim*, s. 333-377; Przała Teresa, *Z badań nad drewnianą rzeźbą ludową w powiecie sandomierskim*, s. 379-399; Pieczul Izabella, *Zabytkowy wiatrak holenderski w Krasocinie*, s. 401-418; Konopka

- Marek, *Kamera nad wykopem archeologicznym*, s. 425-436; Oborny Alojzy, *Muzealnictwo w polskim filmie oświatowym*, s. 437-452; Paprocki Bogusław, *Ochrona zabytków w filmie oświatowym*, s. 453-459; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1974*, s. 463-511; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1975*, s. 513-570; Kuczyński Janusz, *Władysław Koterski-Spalski 1892-1973*, s. 571; Edmund Massalski 1886-1975, s. 572-573; Pyzik Zygmunt Włodzimierz Sylwester Kowalczewski 1902-1975, s. 574-575; Józef Pocięcha 1934-1977, s. 576-577; Koba Stanisław, *Z historii lecznictwa kieleckiego XIX w.*, Kielce 1973 – rec. Zenon Guldon, s. 581-582; Sokół Arkadiusz, *Szkolnictwo i oświata w powiecie jędrzejowskim. Zarys dziejów do roku 1945*, Warszawa - Kraków 1973 – rec. Zenon Guldon, s. 583; *Z dziejów rzemiosła w Kielecczyźnie*, Kielce 1973 – rec. Zenon Guldon, s. 584; *Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Kielcach. Spis zespołów. Cz. I. Archiwum Państwowe w Kielcach cz. II. Archiwum Państwowe w Radomiu*, Kielce 1973 – rec. Zenon Guldon, s. 585; Ruciński Henryk, *Struktura miasteczka w okresie feudalnym na przykładzie Koprzywnicy*, Warszawa - Poznań 1974 – rec. Zenon Guldon, s. 586; *Indeks*, s. 589-616; *Spis ilustracji*, s. 611-623
155. Rylska Irena, *Obrazy Rubensa w grafice artystów europejskich XVII-XIX w. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu*, Kielce 1977, [4] s.
156. *Seans filmowy*, [plakat ślepy], proj. Leszek Woźnicki, Kielce 1977, 68x48 cm
157. *Wieczory na Zamku*, [plakat ślepy], proj. Leszek Woźnicki, Kielce 1977, 68x48 cm

1978

158. *Corpus Inscriptionum Polonia. T. 1. Województwo kieleckie*, pod red. Józefa Szymańskiego, z. 2. *Jędrzejów i region jędrzejowski*, oprac. Barbara Trelińska, Kielce 1978, 191, [1] s.
159. Erber Barbara, *Współczesna rzeźba ludowa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 1978, 69, [2] s.
160. *Indeks „Rocznika Muzeum Świętokrzyskiego”. t. I-X oraz wykaz wydawnictw Muzeum Świętokrzyskiego w Kielcach 1945-1976*, Kraków 1978, 35, [1] s.
161. *Muzeum skarbnicą dóbr kultury. Nowe zbiory Muzeum Narodowego w Kielcach 1968-1978, październik - listopad 1978, plac Partyzantów 3-5*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1978, 83x58 cm
162. Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Portret sarmacki ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 1978, wyd. 2 poszerz., 20 s.
163. *I Seans z duchem. „Malczewski w obrazach”. 9 grudnia 1978 o północy, Muzeum Narodowe w Kielcach, pałac, pl. Zamkowy 1, Galeria Malarstwa Polskiego*, [plakat], Kielce 1978, 50x35 cm
164. *Przedwiośnie 3. Wystawa plastyki Okręgu Kieleckiego ZPAP. 15 stycznia-15 lutego, sale wystawowe Muzeum Narodowego w Kielcach, plac Partyzantów 3-5*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1978, 82x59 cm
165. *Przedwiośnie 3. Wystawa w salach wystaw czasowych Muzeum Narodowego w Kielcach, pl. Partyzantów 3-5, styczeń-luty 1978, MNKi, ZPAP, BWA, Kielce 1978, [24] s.*
166. Putowska Lidia, Rębosz Ireneusz, *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblegorku. Przewodnik*, Kielce 1978, 96, [4] s.
167. Rolak Tadeusz, *Medale Kielecczyzny 1817-1975. Katalog*, Kielce 1978, 254 s.

168. *Tematyka robotnicza w polskim malarstwie XX wieku. 70 lat Muzeum Narodowego w Kielcach 1908-1978. Kielce pl. Partyzantów 3-5, grudzień 1978 - styczeń 1979*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1978, 82x57 cm
169. *Współczesna rzeźba ludowa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, [plakat wystawy], proj. Jerzy Treutrer, Kielce 1978, 82x58 cm

1979

170. *Goya. Grafika ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie*, [plakat wystawy], proj. Bohdan Furnal, Kielce 1979, 40x52 cm
171. Krawczyński Świętosław, *Poezje. Chromatyka jesieni*, Kielce 1979, [16] s. + 2 k. wkł., luz.
172. Kuczyński Janusz, Pieczul Henryk, *Oblegorek*, Kraków [1979], [12] s.
173. *Współczesne medalierstwo polskie 1944-1979 ze zbiorów Muzeum Medalierstwa we Wrocławiu*, [plakat wystawy], proj. Bohdan Furnal, Kielce 1979, 68x48 cm

1980

174. *Corpus inscriptionum Poloniae, T. 1. Województwo kieleckie*, pod red. Józefa Szymańskiego, z. 3. *Busko Zdrój i region*, oprac. Urszula Zgorzelska, Kielce 1980, 242, [2] s.
175. Gajzler Jan, *Cudne Świętokrzyskie*, Kielce 1980, 16 s.
176. *Grafika artysty holenderskiego Ru van Rossema. Lipiec - sierpień 1980, Muzeum Narodowe Kielcach, sale wystawowe przy placu Partyzantów 3-5*, [plakat wystawy], [proj. wg wskazań artysty], Kielce 1980, 67x48 cm
177. Oborny Alojzy, *Grafika Ru van Rossema. Muzeum Narodowe w Kielcach, pl. Partyzantów 3-5, lipiec - sierpień 1980*, Kielce 1980, [12] s.
178. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach, t. 11, Kraków 1980, 420 s.*
Zawiera: *Od redakcji* s. 7; Iwaniak Stefan, *Geneza i działalność rad społecznych osadnictwa spółdzielczo-parcelacyjnego w województwie kieleckim (1946-1948)*, s. 11-37; Urbański Krzysztof, *Sytuacja komunistów w więzieniach województwa kieleckiego w latach 1918-1939*, s. 39-55; Szyndler Bartłomiej, *Wysięk zbrojny Kielecczyzny w czasie powstania listopadowego*, s. 57-82; Paulewicz Marian, *Ludność Chęcín i najbliższej okolicy do początku XIX wieku*, s. 83-114; Ruciński Henryk, *Początki Koprzywnicy do wykształcenia się ustroju miejskiego na tle innych ośrodków miejskich Małopolski*, s. 115-144; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Dawny dwór i browar Karscha w Kielcach*, s. 145-166; Szunke Norbert, *Dwa portrety z Podklasztorza Sulejowskiego i ich konserwacja*, s. 167-178; Przała Teresa, *Zbiory etnograficzne Muzeum w Sandomierzu*, s. 179-196; Fijałkowska Eugenia, *Charakterystyka kolekcji geologicznej zebranej przez Jana Czarnockiego dla muzeum w Kielcach*, s. 197-210; Chudzikowska Jadwiga, *Nieznane listy Michała Czajkowskiego-Sadyka Paszy i Ludwiki Śniadeckiej w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 211-232; Łukowski Maciej, *Monografia dzieła, monografia artysty w polskim filmie współczesnym o sztuce*, s. 235-243; Krzemińska Marta, *Film w muzeach polskich - obecny?* s. 245-253; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1976*, s. 257-308; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1977*, s. 309-363; Urban Waclaw, *Do redakcji, Jeszcze o liście Mikołaja Reja*, s. 365-366; Kuczyński Janusz, *Przypkowski Tadeusz 12 VII 1905 - 17 XII 1977*, s. 367-

368; Massalski Adam, *Szkolnictwo na Kielecczyźnie w okresie okupacji 1939-1945*, Warszawa 1975 – rec. Józef Grzywna, s. 371-374; Szymański Adam, *Zakłady kształcenia nauczycieli w Kieleckiem w latach 1945-1970*, Kielce 1975 – rec. Józef Grzywna, s. 375-377; Brzozowski Jerzy, *Końskie wczoraj i dziś. Historia miasta na tle regionu*, Warszawa 1975 – rec. Zenon Guldon, s. 377-379; *Corpus Inscriptionum Poloniae, T. 1, z. 1*, Kielce 1975 – rec. Zenon Guldon, s. 379-380; Grzywna Józef, *Problem klerikalizacji szkolnictwa powszechnego na Kielecczyźnie 1919-1939 w opinii publicznej*, Kielce 1974 – rec. Zenon Guldon, s. 381-382; *Ikonoografia zabytków Kielecczyzny w malarstwie do 1944 r. Katalog wystawy*, Kielce 1975 – rec. Zenon Guldon, s. 382-383; Zieliński Stanisław, *Bibliografia rozpraw habilitacyjnych i doktorskich o województwie kieleckim za lata 1959-1972*, Radom 1975 – rec. Zenon Guldon, s. 383; Adamczyk Mieczysław, *Kieleckie czasopiśmiennictwo konspiracyjne 1939-1945*, Kielce 1976 – rec. Stefan Iwaniak, s. 384-386; Naumiuk Jan, *Polska Partia Robotnicza na Kielecczyźnie*, Warszawa 1976 – rec. Stefan Iwaniak, s. 386-389; *Corpus Inscriptionum Poloniae, T. 1, z. 2*, Kielce 1978 – rec. Waclaw Urban, s. 389-392; *Indeks*, s. 395-416; *Spis ilustracji*, s. 417-420

1981

179. Alberowa Zofia, Kossowski Łukasz, *Inspiracje sztuką Japonii w malarstwie i grafice polskich modernistów*, MN, MNKi, Kielce - Kraków 1981, [84] s., [42] s. tabl. – patrz *Nagrody*
180. *Dawne zabawki w zbiorach muzeów polskich*, [plakat], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1981, 83x58 cm
181. Erber Barbara Katarzyna, Siudowski Jan, *Malarstwo i rzeźba Tadeusza Żaka. Katalog*, Kielce 1981, [12] s., 12 s. tabl.
182. *Greckie malarstwo pejzażowe ze zbiorów Pinakoteki Narodowej w Atenach. Katalog wystawy*, Kielce 1981, 29 s., [17] s. tabl.
183. *Greckie malarstwo pejzażowe ze zbiorów Pinakoteki Narodowej w Atenach. Muzeum Narodowe w Kielcach, pl. Partyzantów 3-5, czerwiec - lipiec 1981*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1981, 98x69 cm
184. *Inspiracja sztuką Japonii w malarstwie i grafice polskich modernistów*, [plakat wystawy], proj. S. Kluczykowski, Kielce 1981, 98x69 cm
185. Kuczyński Janusz, Oborny Alojzy, *Pałac w Kielcach. Przewodnik*, Kraków 1981, 156 s.
186. *Malarstwo i rzeźba Tadeusza Żaka. Wrzesień - październik 1981*, [afisz], Kielce 1981, 42x21 cm
187. *Z dziejów Kielc 1914-1918*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1981, 59x84 cm

1982

188. *Klasa robotnicza Kielecczyzny i jej partie. W 100-lecie polskiego ruchu robotniczego*, [plakat wystawy], proj. Maria Kłosowska-Natanson oraz Ewa Muszyńska, Kielce 1982, 83x57 cm
189. Latour Ryszard de, *Broń. Katalog zbiorów*, Kraków 1982, 180 s. – patrz *Nagrody*
190. *Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego. Oddział Muzeum Narodowego w Kielcach*, [plakat], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1982, 81x59 cm

191. *Muzeum Narodowe w Kielcach*, [plakat ślepy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1982, 59x41 cm
192. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 12, 1982, 464 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 7-8; Guldon Zenon, *Historyczne badania regionalne i lokalne*, s. 11-26; Szanser Jan, *Ustrój miasta Kielc na przełomie XVI i XVII wieku*, s. 27-53; Urbański Krzysztof, *Kielce w okresie demonstracji patriotycznych lat 1861-1862*, s. 55-72; Urbański Krzysztof, *Kalendarium ważniejszych akcji przeprowadzonych przez komuny więzienne w latach 1918-1939 na terenie więzień Kielecczyzny*, s. 73-87; Latour Ryszard de, *Epitafia panopliowe w Polsce w latach 1675-1796*, s. 89-129; Modrzejewska Barbara, *Dwa portrety Franciszka Gonzagi Wielopolskiego-Myszkowskiego w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach i zagadnienie twórczości Antoniego Misiowskiego*, s. 131-150; Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Portret polski XVII- i XVIII-wieczny ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 151-193; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Eneolityczny zespół grobowy kultury ceramiki sznurowej w Siestawicach, gm. Busko Zdrój w woj. kieleckim*, s. 195-209; Kuczyński Janusz, *XIV-wieczny gródek w Dębnie, woj. kieleckie, gmina Nowa Słupia*, s. 211-233; Urbańska Maria, *Rzeczywistość i fikcja literacka w „Promieniu” Stefana Żeromskiego*, s. 235-255; Erber Barbara, *Z badań nad technikami rękodzielniczymi. Wyrób giętych miar nasypnych w województwie kieleckim*, s. 257-299; Pieczul Izabella, *Zabytkowa chałupa w Świątnikach koto Sandomierza*, s. 303-309; Bielawska Alina, *Kieleckie muzeum - siedzibą muz. O nowych formach pracy oświatowej*, s. 313-337; Fijałkowska Eugenia, Fijałkowski Jerzy, *Problem przydatności surowców ilastych rejonu Sandomierza dla ceramiki garncarskiej*, s. 339-367; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1978*, s. 371-426; *Sprostowanie do „Kroniki muzealnej 1976”*, s. 426; Urbański Krzysztof, *Stanisław Król 14 IV 1904 - 25 VI 1981*, s. 427-428; Małecki Zygmunt, *Wieś powiatu miechowskiego w dobie przed-uwłaszczeniowej (1815-1864)*, Kielce 1978 – rec. Zenon Guldon, s. 431-432; Marcinkowski Stanisław, *Miasta Kielecczyzny. Przemiany społeczno-gospodarcze 1815-1869*, Warszawa 1980 – rec. Zenon Guldon, s. 433-434; Szyndler Bartłomiej, *Stanisław Nałęcz Małachowski (1736-1809)*, Warszawa 1979 – rec. Zenon Guldon, Jerzy Piwek, s. 434-435; *Indeks*, s. 439-457; *Spis ilustracji*, s. 458-463
193. *Samochody w miniaturze ze zbiorów prywatnych Stawoja Gwiazdowskiego z Warszawy i Włodzimierza Wójcikiewicza z Kielc*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1982, 98x68 cm
194. Urbański Krzysztof, *Muzeum Walk Partyzanckich na Kielecczyźnie w Józwi-kowie. Przewodnik*, Kielce 1982, 34, [1] s.

1983

195. *Broń w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1983, 98x53 cm
196. *Corpus inscriptionum Poloniae*, T. 1. *Województwo kieleckie*, pod red. Józefa Szymańskiego, z. 4. *Miechów, Pińczów wraz z regionem*, oprac. Barbara Trelińska, Kielce 1983, 238, [2] s.
197. *Najcenniejsze zakupy, dary i znaleziska 1979-1983 r. 75 lat Muzeum Narodowego w Kielcach, październik 1983 - styczeń 1984*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1983, 82x58 cm
198. *Pamiętki powstania styczniowego*, Kielce 1983, skł. [8] s.

199. *Wzory sztuki ludowej*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1983, 67 x49 cm
200. Zapałowa Kazimiera, *Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego. Przewodnik*, Kielce 1983, 72 s.

1984

201. *Galeria Malarstwa Polskiego od XVIII w. do 1939 roku. Muzeum Narodowe w Kielcach, pl. Zamkowy 1*, [plakat wystawy], proj. Władysław Brykczyński, Kielce 1984, 97x67 cm
202. *Galeria Malarstwa Polskiego. Współczesne malarstwo polskie*, Kielce 1984, [3] s.
203. *Galeria Malarstwa Polskiego. Współczesne malarstwo polskie. Muzeum Narodowe w Kielcach, pl. Partyzantów 3-5*, [plakat wystawy], proj. Władysław Brykczyński, Kielce 1984, 96x67 cm
204. *Kielce Żeromskiego. Wybór cytacji z utworów Stefana Żeromskiego*, wstęp, red. oraz oprac. graf. Kazimiera i Andrzej Zapałowie, Kielce 1984, [32] s. – patrz *Nagrody*
205. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 13, 1984, 524 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s.7-8; Kuczyński Janusz, *Muzeum zabytkowych wnętrz z XVII i XVIII wieku w kieleckim pałacu*, s. 11-58; Iwaniak Stefan, *Osadnictwo rolne na terenie województwa kieleckiego 1945-1947*, s. 59-81; Główka Jan, *Tadeusz Szymon Włoszek. Kronika 1914-1916, 1919*, s. 83-122; Urbański Krzysztof, *Kielce w okresie powstania styczniowego*, s. 123-142; Korycka Anna, *Późnogotyckie i wczesnorennesansowe kafle heraldyczne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 143-162; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Gobeliny w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 163-195; Latour Ryszard de, *Ochronne uzbrojenie husarii w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach i Muzeum Regionalnego w Szydłowie na tle dotychczasowych badań nad zbroją husarską*, s. 197-207; Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Ryciny polskie w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 209-232; Kuczyński Janusz, *W przymierzu z pięknem. Wspomnienie o Janie Henryku Dąbrowskim*, s. 233-252; Pałamarz Piotr, *Dzieje kolegiaty opatowskiej w ciągu XVIII wieku*, s. 253-272; Zapałowa Kazimiera, *Listy Stefana Żeromskiego w zbiorach kieleckiego Muzeum*, s. 273-292; Erber Barbara, *Ósrodek garncarski w Chatupkach*, s. 293-347; Fijałkowsy Eugenia i Jerzy, *Występowanie glin garncarskich w rejonie Chatupek*, s. 349-376; Kuczyński Janusz, Oborny Alojzy, Postoła Elżbieta, *Kronika muzealna 1979-1982*, s. 379-476; Urbański Krzysztof, *Władysław Pietrzykowski 1908-1980*, s. 477-478; Putowska Lidia, *Zuzanna Sienkiewiczowa 1895-1982*, s. 479-480; Urbański Krzysztof, *Jan Siudowski 1922-1982*, s. 481-482; *Pińczów i jego szkoły w dziejach*. Praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Wyrozumskiego, Warszawa 1979 – rec. Zenon Guldon, Lech Stepkowski, s. 485-487; *Itża. Monografia rozwoju społeczno-gospodarczego miasta*. Praca zbiorowa pod redakcją Józefa Szymańskiego i Stefana Witkowskiego, „Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego, t. XVI, z. 3, Radom 1979 – rec. Zenon Guldon, Lech Stepkowski, s. 487-490; *Indeks*, s. 491-517; *Spis ilustracji*, s. 518-523.
206. *Rosyjska zabawka ludowa. Styczeń - marzec 1984, Kielce pl. Partyzantów 3-5*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Min. Kult. ZSRR; Min. Kult. i Szt. PRL, MN; Kielce 1984, 81x57 cm

1985

207. Kossowski Łukasz, *Pejzaże Wojciecha Weissa. Katalog*, Kielce 1985, 67, [1] s., [128] s. tabl. – patrz *Nagrody*
208. Kuczyński Janusz, *Pałac w Kielcach*, Warszawa 1985, [8] s.
209. *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblegorku. Oddział Muzeum Narodowego w Kielcach*, [plakat], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1985, 59x84 cm
210. Latour Ryszard de, *Broń. Katalog zbiorów*, wyd. 2, Kraków 1985, 180 s.
211. *Pejzaże Wojciecha Weissa*, [plakat wystawy], proj. Władysław Brykczyński, Kielce 1985, 84x59 cm
212. *Prezentacje filmów o sztuce. Muzeum Narodowe w Kielcach. Kino „Museion” pl. Partyzantów 3-5*, MNKi, WFO, Kielce [1985], [4] s.
213. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 14, 1985, 408 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 7; Kajzer Leszek, Kuczyński Janusz, *Średniowieczny zamek rycerski w Rembowie koło Rakowa*, s. 11-47; Kajzer Leszek, *W sprawie dworu murowanego w Rembowie koło Rakowa*, s. 49-56; Kuczyński Janusz, *Dauna siedziba starosty oraz stajnie i wozownie przy pałacu biskupim w Kielcach. Dzieje zespołu na przestrzeni XVII do XX wieku*, s. 57-73; Kuczyński Janusz, *XVIII-wieczne skrzydła pałacu kieleckiego*, s. 75-116; Kuczyński Janusz, *XVIII-wieczna panorama Kielc*, s. 101-116; Kosik Eugeniusz, *Miasto rządowe Małogoszcz w latach 1795-1869*, s. 117-128; Jeżewska Elżbieta, *Malarstwo i grafika w zbiorach Muzeum Okręgowego w Sandomierzu*, s. 129-149; Urbański Krzysztof, *Ordery, medale, odznaki pamiątkowe, oznaki rozpoznawcze w zbiorach muzeów państwowych województwa kieleckiego*, s. 151-192; Putowska Lidia, *„Plon niesiemy, plon!” – listy chłopów do redakcji „Zorzy” ofiarowane Henrykowi Sienkiewiczowi z okazji jego jubileuszu*, s. 193-213; Janik Maciej, *Zbiory fotografii w muzeach województwa kieleckiego*, s. 215-240; Erber Barbara, *Oleodruki i inne przedstawienia kultowe jako źródła inspiracji w plastyce ludowej Kielecczyny*, s. 241-272; Prewencka-Gucwa Jolanta, *Dziewiętnastowieczne budownictwo wielorodzinne dla służby dworskiej na Kielecczyźnie*, s. 273-301; Fijałkowsy Eugenia i Jerzy, *O występowaniu glin garncarskich w rejonie Pierzchnicy, Brzeziny i Szydłowa*, s. 303-326; *Kronika muzealna 1983*, s. 329-366; Postoła Elżbieta, *Zofia Dutkiewicz-Knapik 1949-1983*, s. 367-368; Urbański Krzysztof, *Stefan Porada 1931-1985*, s. 369-370; Barański Stanisław, *Dzieje bartnictwa w Puszczy Świętokrzyskiej w zarysie*, Kielce 1979 – rec. Zenon Guldon, s. 373-374; *Źródła do dziejów Kielc – Adamczyk Jan Leszek, Dom własny Maksymiliana Strasza oraz projekt siedziby rządu gubernialnego jego autorstwa w Kielcach*; Adamczyk Jan Leszek, *Kielce na mapach z lat 1799 i 1804. Próba rekonstrukcji układu komunikacyjnego miasta z około 1800 r.*; Adamczyk Jan Leszek, *Kielce na planach z lat 1821 i 1823*; Szczepański Jerzy, *Cmentarze kieleckie*; Adamczyk Jan Leszek, Szczepański Jerzy, *Park miejski w Kielcach*, Kielce 1982-1983 – rec. Zenon Guldon, s. 375-376; Adamczyk Jan Leszek, *Odpowiedź na recenzję „Źródła do dziejów Kielc”*, s. 377-379; *Indeks*, s. 383-402; *Spis ilustracji*, s. 403-408

1986

214. *Corpus inscriptionum Poloniae*, t. 1. *Województwo kieleckie*, pod red. Józefa Szymańskiego, z. 5. *Włoszczowa, Końskie, Ostrowiec Świętokrzyski z regionami*, oprac. Maciej Janik, Kielce 1986, 215, [1] s.

215. Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Grafika polska. Katalog zbiorów*, Kraków 1986, 184 s. – patrz *Nagrody*

1987

216. Krawczyński Świętosław, Siudowski Jan, *Najścisłejsza moja ojczyzna*, Kielce 1987, [28] s.
217. Kuczyński Janusz, *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku*, Kielce 1987, skł. [6] s.
218. *Sienkiewicz w Oblęgorku*, Kielce 1987, [4] s.

1988

219. Erber Barbara, *Malarstwo Marianny Wiśnios. Katalog wystawy*, Kielce 1988, [16] s., [16] s. tabl.
220. Kuczyński Janusz, Kwaśnik-Gliwińska Anna, Jeżewska Elżbieta, *Pałac w Kielcach. Przewodnik*, Kielce 1988, 52 s.
221. *Malarstwo Eugeniusza Brożka*, [afisz wystawy], Kielce 1988, 68x35 cm
222. Modrzejewska Barbara, Główka Jan, *80 lat Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 1988, [4] s.
223. *80 lat Muzeum Narodowego w Kielcach. Wystawy jubileuszowe. Nabytki z lat 1984-1988, Malarstwo Marianny Wiśnios*, [plakat], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1988, 66x47 cm
224. *Ruch robotniczy na Kielecczyźnie 1918-1948*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1988, 64x45 cm
225. *Szlakiem I Brygady. Muzeum Narodowe w Kielcach, listopad-grudzień 1988*, Kielce 1988, skł. [8] s.
226. Urbański Krzysztof, *Muzeum Walk Partyzanckich na Kielecczyźnie im. Mieczysława Moczara w Józwikowie*, wyd. 2, Kielce 1988, 40 s.
227. Urbański Krzysztof, *Ruch robotniczy na Kielecczyźnie 1918-1948*, Kielce 1988, [4] s.

1989

228. Kurkowski Zbigniew, *Malarstwo. Katalog wystawy retrospektywnej*, Kielce 1989, [16], [4] s. luz.
229. *Mineralien und Gesteine von der Świętokrzyski Region*, [plakat dla Muzeum Karl-Marx-Stadt], proj. Czesław Łagowski, Kielce 1989, 67x45 cm
230. *Spółeczność żydowska w Kielcach. Katalog wystawy*, Kielce 1989, 27, [1] s.
231. *Spółeczność żydowska w Kielcach*, [plakat wystawy], proj. Czesław Łagowski, MNKi, Fundacja Rodziny Nissenbaumów, Kielce 1989, 68x50 cm
232. Urbański Krzysztof, *Spółeczność żydowska w Kielcach*, Kielce 1989, 44 s., [12] s. tabl.
233. Weiss-Albrzykowska Zofia, *Białe okresy w malarstwie Wojciecha Weissa. Katalog wystawy*, Kielce 1989, [16], [2] s. luz.
234. *Zbigniew Kurkowski. Malarstwo. Wystawa retrospektywna*, [plakat wystawy], proj. Zbigniew Kurkowski, Kielce 1989, 67x46 cm

1990

235. *Lwów w rysunkach Władysława Szczepańskiego*, [plakat wystawy], proj. Bohdan Furnal, Kielce 1990, 42x26 cm
236. Michalska-Bracha Lidia, *Piłsudski w pałacu kieleckim*, Kielce 1990, skł. [6] s.

237. Modrzejewska Barbara, *Lwów w rysunkach Władysława Szczepańskiego*, Kielce 1990, [8] s.
238. *Na ziemi nieludzkiej. Pl. Partyzantów 3-5, listopad 1990 - luty 1991*, [afisz], proj. Bohdan Furnal, MNKi, Związek Sybiraków. Oddział Kiel., Kielce 1990, 42x30 cm
239. *The Palace in Kielce*, Kielce 1990, [4] s. Wkładka do informatora poz. 220
240. Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach, t. 15, 1990, 520 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 11-12; Kuczyński Janusz, *Kielecka rezydencja biskupów krakowskich*, s. 15-56; Samek Marta, *XVII-wieczna architektura kościoła Św. Trójcy w Kielcach*, s. 57-84; Janik Maciej, *Fotografia w guberniach kieleckiej i radomskiej w latach 1839-1918*, s. 85-139; Urbański Krzysztof, *Spółczesność żydowska w Kielcach w latach 1862-1939*, s. 141-180; Latour Ryszard de, *Próba odtworzenia XIX-wiecznego wnętrza dworu polskiego*, s. 181-229; Kosińska Elżbieta, Kosiński Tadeusz, *Kielce w pierwszym roku Wielkiej Wojny*, s. 231-257; Erber Barbara, *Jan Bernasiewicz – twórca ogrodu rzeźb*, s. 259-304; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Relikty osady średniowiecznej w Pawłowie, województwo kieleckie*, s. 307-314; Kuczyński Janusz, *Ratusz w Kielcach*, s. 315-322; Główka Jan, *Judaica w zbiorach Działu Historii Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 323-333; Jeżewska Elżbieta, *Vistulana w zbiorach Muzeum Okręgowego w Sandomierzu*, s. 335-348; Skotnicka Janina, *Haftowane koszule kobiece z okolic Mirca*, s. 349-363; Kossowski Łukasz, *Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, Współczesne malarstwo polskie w kieleckim muzeum. Uwagi na marginesie wystawy*, s. 367-383; Krawczyk Danuta, *Cykl imprez „Wokół modela” w pracy oświatowej Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 385-395; Nowe nabytki w roku 1984: Oborny Alojzy, *Dział Malarstwa i Rzeźby*, s. 399-420; Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Gabinet Rycin*, s. 420-426; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Dział Rzemiosła Artystycznego*, s. 426-436; Latour Ryszard de, *Dział Militariów*, s. 436-437; Nabytki regionalne w roku 1984: Główka Jan, *Dział Historii*, s. 438-442; Erber Barbara, *Dział Etnografii*, s. 442-443; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1984*, s. 447-475; Kuczyński Janusz, *Zdzisław Maszczyński 28 XII 1938 - 19 IV 1985*, s. 476; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Józef Jasonek 8 VIII 1908 - 20 VI 1986*, s. 477; Muszyńska Jadwiga, *Gospodarstwo folwarczne w starostwie sandomierskim 1510-1663*, Kielce 1984 – rec. Zenon Guldon, s. 481-482; *Drzewica*, Gdańsk 1984 – rec. Zenon Guldon, s. 482; Adamczyk Mieczysław, Pastuszka Stefan, *Starachowice. Zarys dziejów*, Warszawa 1984 – rec. Zenon Guldon, Lech Stepkowski, s. 483-484; Renz Regina, *Rzemiosło województwa kieleckiego w okresie międzywojennym. Aspekty społeczne i gospodarcze*, Warszawa-Kraków 1984 – rec. Zenon Guldon, s. 485-486; Trawicka Zofia, *Sejmik województwa sandomierskiego w latach 1572-1696*, Kielce 1985 – rec. Zenon Guldon, s. 486-488; *Indeks*, s. 491-515; *Spis ilustracji*, s. 516-520
241. *Zginęli w Katyniu. Muzeum Narodowe w Kielcach*, Plac Partyzantów 3-5, 17 września - 15 października [afisz], proj. Bohdan Furnal, Muzeum Fotografii w Krakowie, Krakowskie Towarzystwo Fotograficzne, MNKi, Kielce 1990, 30x39 cm

1991

242. *Bitwa pod Grunwaldem*, [afisz], proj. Bohdan Furnal, Kielce 1991, 42x30 cm
243. „Bitwa pod Grunwaldem” panorama ze zbiorów Muzeum Historycznego

- m. Lwowa. Ku pokrzepieniu serc – wystawa towarzysząca*, Kielce 1991, 4 s.
244. *Bitwa pod Grunwaldem. Panorama ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Lwowa*, [plakat wystawy], proj. Bohdan Furnal, Kielce 1991, 68x48 cm
245. *Grafika północno-bawarska*, [afisz], proj. B. Furnal, Muzeum Historyczne M. Norymbergi, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNKi, Kielce 1991, 42x30 cm
246. *Konstytucja 3 maja. 200 lat pamięci*, [afisz], proj. B. Furnal, Kielce 1991, 42x30 cm
247. Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Tkaniny. Katalog zbiorów*, Kielce 1991, 160 s.

1992

248. *Europa – Exlibris. Wystawa przygotowana przez Muzeum Historyczne Miasta Norymbergii*, [afisz], proj. Bohdan Furnal, Kielce 1992, 43x28 cm
249. *Katalog aukcji. Katalog 1. Malarstwo. Kopie dzieł ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 1992, [12] s. luz.
250. Putowska Lidia, Rębosz Ireneusz, *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorze. Przewodnik*, Kielce 1992, 80 s.
251. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 16, 1992, 461 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 11; Kuczyński Janusz, *W osiemdziesięciolecie Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 13-33; Kuczyński Janusz, *Średniowieczny zamek w Podgrodziu, gmina Ćmielów, województwo tarnobrzeskie*, s. 37-60; Fiąlkowski Eugeniusz i Jerzy, *Pochodzenie materiałów budowlanych użytych przy wznoszeniu murów zamku w Podgrodziu koło Ćmielowa*, s. 61-73; Kuczyński Janusz, *Architektura, funkcja i przeobrażenia wnętrza pałacu w Kielcach*, s. 75-114; Lepiarczyk Józef, *O artystycznym uroku pałacu w Kielcach (ze słowem wstępnym Marty Samek)*, s. 115-124; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Kobierzec polski z herbem Działyńskich ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 125-135; Rzemieniuk Florentyna, *Tworzenie się przemysłu ceramicznego w Bodzentynie w XIX wieku*, s. 137-151; Krogulec Grzegorz, Latour Ryszard de, *Kolekcja polskich orłów wojskowych i innych z lat 1913-1947 w Dziale Militariów Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 153-205; Urbański Krzysztof, *Spółeczność żydowska w Kielcach w latach 1914-1918*, s. 207-225; Pyzik Zygmunt, *Grodzisko średniowieczne w Starym Koniecpolu, woj. częstochowskie*, s. 229-240; Główna Jan, *Tłoki pieczętność w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 241-252; Dzikowski Józef, Samek Marta, *Przedmioty zdobione monetami i medalami w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 253-281; Kosiński Tadeusz, *Materiały do dziejów Kielc 1914-1918 w Dziale Historii Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 283-310; Nabytki artystyczne w latach 1985-1986: Oborny Alojzy, *Dział Malarstwa i Rzeźby*, s. 313-334; Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Gabinet Rycin*, s. 334-344; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Dział Rzemiosła Artystycznego*, s. 344-359; Latour Ryszard de, *Dział Militariów*, s. 359-360; Dzikowski Józef, *Gabinet Numizmatyczny*, s. 360-365; Nabytki regionalne w latach 1985-1986: Główna Jan, *Dział Historii*, s. 366-371; Erber Barbara, Skotnicka Janina, *Dział Etnografii*, s. 371-373; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1985*, s. 377-400; Oborny Alojzy, *Kronika muzealna 1986*, s. 401-426; Erber Barbara, *Aleksandra Dobrowolska 1906-1989*, s. 427-431; *Indeks*, s. 433-456; *Spis ilustracji*, s. 457-461
252. Stefan Mrożewski. *Grafika ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach. Katalog wystawy*, oprac. Marta Samek, Kielce 1992, 72 s.

253. *Wokół secesji. Zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie i Muzeum Narodowego w Kielcach*, [plakat wystawy], proj. Bohdan Furnal, Kielce 1992, 48x69 cm

1993

254. Główna Jan, Michalska-Bracha Lidia, *Pokolenie nadziei. Kielczanie 1918-1939. Listopad 93 - czerwiec 94*, Kielce 1993, 24 s.
255. *Pokolenie nadziei. Kielczanie 1918-1939 r.*, [plakat wystawy] proj. Bohdan Furnal, Zbigniew Kurkowski, Kielce 1993, 63x46 cm
256. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 17, 1993, 432 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 9-10; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Scypion czy Aleksander? O tapiserii ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 13-32; Kosowski Łukasz, „*Upiór na wierzbie*”. *Wokół obrazu Wojciecha Weissa*, s. 33-43; Janik Maciej, *Gazetki pisane z roku 1789 ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 45-74; Kuczyński Janusz, *Niesnaski małżeńskie kielczan oraz ich tło pod koniec XVIII w. w świetle orzeczeń sądowych*, s. 75-89; Kosiński Tadeusz, *Kampania kielecka oddziałów strzeleckich pod dowództwem Józefa Piłsudskiego w sierpniu 1914 r.*, s. 91-125; Michalska-Bracha Lidia, *V Zjazd Związku Legionistów Polskich, sierpień 1926 r. Z dziejów ruchu kombatanckiego w II Rzeczypospolitej*, s. 127-140; Fijałkowsky Eugenia i Jerzy, *Surowce ilaste ośrodka garncarskiego w Rędocinie*, s. 141-163; Michalska-Bracha Lidia, *Sanktuarium Józefa Piłsudskiego i Muzeum Legionów Polskich w dawnym pałacu biskupim w Kielcach*, s. 167-183; Kosiński Tadeusz, *Kolekcja afiszów z lat 1914-1918 w zbiorach Działu Historii Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 185-213; Główna Jan, *Pieczenie w archiwaliach Działu Historii Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 215-227; Główna Jan, *Portret Stanisława Staszica w medalierstwie. Na marginesie wystawy „Dzieło Stanisława Staszica”*, s. 229-241; Dzikowski Józef, *Przyczynek do badań nad dominialnymi znakami rozliczeniowymi XIX i XX wieku*, s. 243-251; Kuczyński Janusz, *Audiowizja w wystawiennictwie i pracy oświatowej Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 255-267; Nabytki działów artystycznych i regionalnych w latach 1987 i 1988: Jeżewska Elżbieta, *Dział Malarstwa i Rzeźby*, s. 271-279; Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława, *Gabinet Rycin*, s. 280-296; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Dział Rzemiosła Artystycznego*, s. 296-313; Latour Ryszard de, *Dział Militariów*, s. 313-318; Dzikowski Józef, *Gabinet Numizmatyczny*, s. 318-324; Główna Jan, *Dział Historii*, s. 324-331; Erber, Barbara, Skotnicka Janina, *Dział Etnografii*, s. 331-334; Kuczyński Janusz, *Kronika muzealna 1987*, s. 337-351; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Szkło artystyczne od Empiru do Art Dèco ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach (prezentacja w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu: grudzień 1987 – marzec 1988)*, s. 347-351; Wierzbicka Elżbieta, *Kronika muzealna 1988*, s. 353-365; Jeżewska Elżbieta, *Bożenna Biskupska. Malarstwo – rzeźba (prezentacja 8 lipca - 20 sierpnia 1988)*, s. 366-370; Mielicka Halina, *Malarstwo Marianny Wiśnios (prezentacja 22 września - 30 listopada 1988)*, s. 371-373; Jeżewska Elżbieta, *Wystawa jubileuszowa. Nabytki Muzeum Narodowego w Kielcach z lat 1984-1988 (prezentacja 10 października 1988 - 24 stycznia 1989)*, s. 373-381; Krogulec Grzegorz, *Kręty szlak I Brygady (Szlakiem I Brygady, prezentacja 16 listopada 1988-15 lutego 1989)*, s. 381-383; Muzea autonomiczne województwa kieleckiego: Szura Andrzej, *Muzeum Wsi Kieleckiej (1987)*, s. 385-386; Gomuła Urszula, *Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim*

- (1987), s. 386-387; Szura Andrzej, *Muzeum Wsi Kieleckiej* (1988), s. 387-389; Gomuła Urszula, *Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim* (1988), s. 389-390; Marian Kubiakowski 13 VIII 1929 - 27 IX 1990, s. 391-392; Kuczyński Janusz, *Tadeusz Maszczyński 31 V 1935 - 10 XI 1990*, s. 393-394; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Jan Fit 8 IX 1914 - 10 V 1991*, s. 395-396; *Jan Błyskosz 13 VII 1931 - 7 VI 1992*, s. 397-398; Kuczyński Janusz, *Stanisław Barański 7 VII 1946 - 7 VII 1992*, s. 399; Kossowski Łukasz, *Postoła Elżbieta, Bohdan Furnal 22 VIII 1935 - 6 IV 1993*, s. 400-402; *Indeks*, s.403-425; *Spis ilustracji*, s.426-431
257. *Sztuka niemiecka. Polska kolonia artystyczna w Monachium. Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach, czerwiec-wrzesień 1993*, Kielce 1993, 24 s.
258. *Sztuka niemiecka i polska kolonia artystyczna w Monachium. Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1993, 84x56 cm
- 1994**
259. *Ikony z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie. Muzeum Narodowe w Kielcach, Rynek 3-5, październik 1994 - luty 1995*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1994, 64x45 cm
260. *Ikony z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie. Wystawa w salach Muzeum Narodowego w Kielcach, Rynek 3-5, X 1994-II 1995*, Kielce 1994, skl. [6] s.
261. *Informator Wydawniczy*, Kielce 1994, [4] s.
262. *Mała Panorama Racławicka*, [afisz wystawy], proj. Grzegorz Knap, Kielce 1994, [brak wzorca]
263. *Muzeum Narodowe w Kielcach*, Kielce 1994, [16] s.
264. *The National Museum in Kielce*, Kielce 1994, [16] s.
- 1995**
265. *Jan Matejko. Warsztat artysty*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1995, 87x61 cm
266. *Korey-Krzeczowski Jerzy, Dojrzała pogoda. Wiersze i myśli*, Kielce 1995, [20] s.
267. *The National Museum in Kielce*, Kielce 1995, [4] s.
268. *Myślistwo XVI-XIX w. ze zbiorów muzeów lwowskich*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1995, 85x59 cm
269. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 18, 1995, 471 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 9-10; Główna Jan, *Herb miasta Kielce – geneza i historia*, s. 11-37; Kuczyński Janusz, *Ludność Kielc w świetle lustracji z 1788 roku*, s. 39-70; Kuczyński Janusz, „*Pamięć wydających się i przychodzących pieniędzy*” *Franciszka Kontrymowicza w latach 1826-1860*, s. 71-117; Kuczyński Janusz, *Księga budżetowa szpitala miejskiego w Kurozwękach z lat 1732-1825*, s. 119-134; Jeżewska Elżbieta, *Portret z okresu międzywojennego w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach. Malarstwo – rzeźba*, s. 135-170; Oettingen Urszula, *Pomnik Legionów w Kielcach*, s. 171-192; Fijałkowska Eugenia, *Surowce ilaste użytkowane przez warsztaty ceramiczne w Bodzentynie i Daleszycach*, s. 193-212; Michalska-Bracha Lidia, *Rekonstrukcja Sanktuarium Józefa Piłsudskiego w pałacu kieleckim*, s. 215-221; Celichowska Alina, *Konserwacja dekoracji snycerskiej stropu ramowego z obrazem „Sąd*

- nad arianami” w pałacu biskupim w Kielcach, s. 223-231; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Problemy konserwatorskie tapiserii „Wódz (Aleksander Wielki lub Scypion) przyjmujący hołd”*, s. 233-241; Jeżewska Elżbieta, *Galeria Malarstwa Polskiego Muzeum Narodowego w Kielcach. Zmiany i uzupełnienia 1992-1993*, s. 243-253; Kuczyński Janusz, „Mazam na pamiątkę”, czyli o wpi-sach do księgi pamiątkowej w Sanktuarium Marszałka Józefa Piłsudskiego, s. 255-261; Nabytki dzieł artystycznych i regionalnych w latach 1989-1992: Jeżewska Elżbieta, *Dział Malarstwa i Rzeźby*, s. 265-275; Pieniążek-Samek Marta, *Dział Rycin*, s. 275-280; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Dział Rzemiosła Artystycznego*, s. 280-294; Kosiński Tadeusz, *Dział Numizmatyczny*, s. 294-303; Główna Jan, *Dział Historii*, s. 303-311; Erber Barbara, Skotnicka Janina, *Dział Sztuki Ludowej*, s. 311-315; Wierzbicka Elżbieta, *Kronika muzealna 1989*, s. 319-328; Recenzje i omówienia wystaw: Rumin Marian, *Wystawa „Malarstwo Zbigniewa Kurkowskiego” (14 kwietnia - 21 sierpnia)*, s. 329-331; *Wystawa „W setną rocznicę urodzin Jana Czarnockiego”, Oprac. zespół redakcyjny (16 listopada - 28 lutego 1990)*, s. 332-333; Jeżewska Elżbieta, *Wystawa „Pejzaż ukraiński i miniatury portretowe ze zbiorów Muzeum Sztuki w Winnicy” (21 sierpnia - 15 października)*, s. 333-335; Wierzbicka Elżbieta, *Kronika muzealna 1990*, s. 337-353; Postoła Elżbieta, *Kronika muzealna 1991*, s. 355-376; Paprocki Bogusław, *Kronika muzealna 1992*, s. 377-397; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Wystawa „Wokół secesji” (1 czerwca - 22 listopada)*, s. 398-403; Przyppkowski Piotr Maciej, *Państwowe Muzeum im. Przyppkowskich w Jędrzejowie (1989-1992)*, s. 405-413; Łagowski Jacek, Toporek Zdzisława, *Muzeum Wsi Kieleckiej (1989-1992)*, s. 413-418; Kotasiak Wojciech, *Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim (1989-1992)*, s. 418-423; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Władysław Piotr Ciechanowicz 27 I 1903 - 2 IX 1995*, s. 425-426; Paulewicz Marian, *Chęcińskie górnictwo kruszcowe od XIV do połowy XVII wieku*, Kielce 1992 – rec. Zenon Guldon, s. 429-431; Adamczyk Jan Leszek, *Rynek w Kielcach. Przekształcenia przestrzenne i zabudowa mieszczańska Kielc lokacyjnych w XVII-XIX wieku*, Kielce 1993 – rec. Zenon Guldon, s. 431-433; *Archiwum Państwowe w Kielcach i jego oddziały w Jędrzejowie, Pińczowie i Starachowicach. Przewodnik po zasobie archiwalnym*, Warszawa - Łódź 1993 – rec. Zenon Guldon, s. 434-436; *Atlas historyczny Polski. Województwo sandomierskie w drugiej połowie XVI wieku*, cz. 1. *Mapy, plany*, cz. 2. *Komentarz, indeksy*, Warszawa 1993 – rec. Zenon Guldon, s. 436-437; Kiryk Feliks, *Urbanizacja Małopolski. Województwo sandomierskie. XIII-XVI wiek*, Kielce 1994 – rec. Zenon Guldon, s. 437-440; *Indeks*, s. 441-465; *Spis ilustracji*, s. 466-471.
270. Roman Elena, Melnyk Borys, Główna Jan, *Broń myśliwska XVI-XIX w. ze zbiorów Lwowskiego Muzeum Historycznego. Katalog wystawy. Kielce, wrzesień - grudzień 1995*, Kielce 1995, 70 s.

1996

271. *Deutsche Kunst 1450-1800 in polnischen Sammlungen*, Kielce 1996, [4] s.
272. *Europejskie kowalstwo i ślusarstwo artystyczne XVI-XIX wieku*, [afisz] proj. Krzysztof Piotrowski, Kielce 1996, 42x30 cm, 30x21 cm
273. *German Art. 1450-1800 in the Polish collections*, Kielce 1996, [4] s.
274. *Grafika niemiecka XX wieku ze zbiorów Muzeum w Höxter-Corvey. Katalog wystawy*, Wstęp Werner Altmeier, Kielce 1996, [32] s.

275. *Grafika niemiecka XX wieku ze zbiorów Muzeum w Höxter-Corvey. Pałac-skrzydło północne, wrzesień - listopad 1996*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1996, 64x47 cm
276. Myślińska Anna, *Sławne bitwy oręża polskiego*, MNKi, MN, Kielce - Kraków 1996, 16 s.
277. Myśliński Krzysztof, *Europejskie kowalstwo i ślusarstwo artystyczne XVI-XIX wieku*, Kielce 1996, [4] s.
278. Oborny Alojzy, *Ru van Rossem. Akwaforty i rysunki. Muzeum Narodowe w Kielcach VI - VIII 1996*, Kielce 1996, [12] s.
279. Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Z pradziejów regionu świętokrzyskiego*, Kielce 1996, 72 s.
280. *Ru van Rossem. Holandia. Akwaforty i rysunki. Rynek 3/5, czerwiec-sierpień 1996*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1996, 84x59 cm
281. *Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Katalog wystawy*, Kielce 1996, 251 s. – patrz Nagrody
282. *Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich*, Kielce 1996, [4] s.
283. *Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Kielce pl. Zamkowy1, luty-czerwiec 1996*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1996, 99x68 cm
284. Śliwowie Izabela i Stanisław, *Pocztówki Sienkiewiczowskie. Obłęgorek 1996*, Kielce 1996, 24 s.
285. Zapałowa Kazimiera, *Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego. Przewodnik*, Kielce 1996, 56, [4] s.

1997

286. *Fajans europejski XIX i XX wieku ze zbiorów Wojciecha Kowalskiego i Muzeum Narodowego w Kielcach. Pałac, listopad `97 - styczeń `98*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1997, 64x46 cm
287. Główka Jan, *Fabryka Łożysek Toczných „Iskra” Spółka Akcyjna w Kielcach (1897-1997). Wczoraj i dziś*, Kielce 1997, 104 s.
288. *Johann Elias Ridinger (1698-1767). Grafika ze zbiorów Muzeum w Höxter-Corvey. Katalog wystawy*, Kielce 1997, 87 s.
289. *Johann Elias Ridinger (1698-1767). Grafika ze zbiorów Muzeum Höxter-Corvey*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1997, 64x47 cm
290. Kwaśnik-Gliwińska Anna, Kowalski Wojciech, *Fajans europejski XIX i XX wieku ze zbiorów Wojciecha Kowalskiego i Muzeum Narodowego w Kielcach. Katalog wystawy*, Kielce 1997, [24] s.
291. Polit Ewa, Rajkowska Iwona, *Stefan Żechowski. Katalog wystawy*, Kielce 1997, [40] s.
292. *Sławne bitwy oręża polskiego. Kielce, pałac, pl. Zamkowy 1, marzec - czerwiec 1997*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1997, 63x47 cm
293. *Stefan Żechowski. Rysunek – malarstwo. Pałac – skrzydło północne, kwiecień - czerwiec 1997*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1997, 64x42 cm
294. *Z dziejów Regionu Świętokrzyskiego*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1997, 64x46 cm

1998

295. *Od rozbiorów do niepodległości*, [afisz], rys. Bohdan Furnal, Kielce 1998, 42x30 cm

296. *Galeria malarstwa polskiego i sztuki zdobniczej. Nowa edycja*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1998, 98x69 cm
297. Główna Jan, *Od rozbiorów do niepodległości. Muzeum Narodowe w Kielcach, pałac, pl. Zamkowy 1, marzec - maj 1998*, Kielce 1998, [4] s.
298. Główna Jan, *Od rozbiorów do niepodległości*, Kielce 1998, [6] s. Wkładka do informatora poz. 305
299. Jeżewska Elżbieta, Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Galeria malarstwa polskiego i sztuki zdobniczej*, Kielce 1998, [4] s.
300. *Koncert kameralny w ramach spotkań muzycznych z cyklu „Wieczory u Pana Henryka” w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obłęgorku*, [afisz], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1998, 61x42 cm
301. Kuczyński Janusz, *Muzeum Narodowe w Kielcach 1908-1998*, Kielce 1998, 16 s.
302. Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Galeria sztuki zdobniczej*, Kielce 1998, [6] s. Wkładka do informatora poz. 305
303. Oborny Alojzy, *Galeria malarstwa polskiego*, Kielce 1998, [6] s. Wkładka do informatora poz. 305
304. Oborny Alojzy, *Galery of Polish Painting*, Kielce 1998, [6] s. Wkładka do informatora poz. 305
305. Paprocki Bogusław, *Muzeum Narodowe w Kielcach. Pałac biskupów krakowskich w Kielcach*, Kielce 1998, [24] s.
306. Putowska Lidia, *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obłęgorku*, Obłęgorek 1998, [8] s.
307. Rajkowska Iwona, *Współczesne malarstwo polskie ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 1998, [6] s. Wkładka do informatora poz. 305
308. „Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach”, t. 19, 1998, 504 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 9-10; Wierzbicka Elżbieta, *Podworskie dobra kultury w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 11-56; Pieniążek-Samek Marta, *Przemiany kolegiaty (obecnie katedry) kieleckiej w epoce baroku w świetle inwentarzy. Część 1: wiek XVII*, s. 57-103; Kuczyński Janusz, *Ciułacze z minionych stuleci w świetle skarbów monet ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 105-119; Główna Jan, *Rada Artystyczno-Konserwatorska miasta Kielc 1935-1939*, s. 121-136; Gienc Jan, *Król Paweł, Mózgowioczaszka Bison priscus ze zbiorów przyrodniczych Muzeum Narodowego w Kielcach na tle podobnych znalezisk w Polsce*, s. 137-153; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Grodzisko średniowieczne we Włoszczowie*, s. 157-175; Kuczyński Janusz, *XVIII-wieczne urządzenie wyciągowe studni w północnym skrzydle kieleckiego pałacu*, s. 177-193; Główna Jan, *Laboratorium Akademii Górniczej w północnym skrzydle kieleckiego pałacu (1816-1827)*, s. 195-209; Główna Jan, *Kielecki epizod Jana Styki*, s. 211-227; Jeżewska Elżbieta, *Kamocki pejzażysta. Obrazy artysty w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 229-253; Myślińska Anna, *Wejście strzelców do Kielc w 1914 roku w wizji malarzkiej Stanisława Kaczora-Batowskiego*, s. 255-274; Celichowska Alina, *Restauracja elewacji ogrodowej pałacu w Kielcach*, s. 275-283; Celichowska Alina, *Konserwacja obrazów ze stropu ramowego „Sąd nad arianami” w pałacu w Kielcach*, s. 285-300; Putowska Lidia, *„Gazeta Polska” – wokół jubileuszu 25-lecia pracy literackiej Sienkiewicza*, s. 301-307; Król Paweł, *Ssaki kopalne czwartorzędu Polski w zbiorach przyrodniczych Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 309-316; Nabytki Muzeum Narodowego w Kielcach w latach 1993-1995: Jeżewska Elżbieta, Rajkowska Iwona, *Dział Malarstwa Rzeźby*, s. 319-327; Polit Ewa, *Dział Rycin*, s. 327-332; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Dział Rzemiosła Artystycz-*

- nego, s. 333-340; Latour Ryszard de, *Dział Militariów*, s. 340-341; Główna Jan, *Dział Historii*, s. 342-347; Skotnicka Janina, *Dział Sztuki Ludowej*, s. 348-353; Król Paweł, *Dział Przyrody*, s. 353-357; Paprocki Bogusław, *Kronika muzealna 1993*, s. 361-378; Kosiński Tadeusz, *Wystawa „Samurajowie” (14 stycznia - 18 kwietnia)*, s. 379-382; Paprocki Bogusław, *Kronika muzealna 1994*, s. 383-403; Paprocki Bogusław, *Kronika muzealna 1995*, s. 405-430; Przytkowski Piotr Maciej, *Państwowe Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie (1993-1995)*, s. 431-433; Łagowski Jacek, *Muzeum Wsi Kieleckiej (1993-1995)*, s. 433-439; Kotasiak Wojciech, *Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim (1993-1995)*, s. 439-444; Dzikowski Tomasz, Łagowski Jacek, *Narcyz Andronowski XI 1928 - 25 X 1992*, s. 447-448; Putowska Lidia, *Ireneusz Rębosz 13 II 1937 - 1 XII 1996*, s. 449; Pyzik Zygmun Włodzimierz, *Leokadia Lackorońska 17 IV 1910 - 1 XI 1997*, s. 450; Wiech Stanisław, *Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa - Rozwój - Społeczeństwo*, Kielce 1995 - rec. Zenon Guldon, s. 453-454; *Księga wiadomości historyczno-statystycznych wielkiego pieca w Rejowie (z materiałów oprac. przez Wacława Różańskiego do druku przyg. Andrzej Rembalski i Zbigniew J. Wójcik)*, Kielce 1995 - rec. Zenon Guldon, s. 454-455; Iwaniak Stefan, *Ziemiańskie dobra kulturowe w województwie kieleckim (1944-1946)*, Kielce 1996 - rec. Zenon Guldon, s. 455; Małecki Zygmun, *Między Wisłą a Pilicą. Miechowskie - Opoczyńskie. Studium porównawcze (1815-1864)*, Kielce 1996 - rec. Zenon Guldon, s. 456-457; Szczepański Jerzy, *Modernizacja górnictwa i hutnictwa w Królestwie Polskim w I połowie XIX w. Rola specjalistów niemieckich i brytyjskich*, Kielce 1997 - rec. Zenon Guldon, s. 457-459; *Żydzi szydłowieccy. Materiały sesji popularnonaukowej 22 lutego 1997 roku. red. Jacek Wijaczka*, Szydłowiec 1997 - rec. Zenon Guldon, s. 459-460; Lewicki Jakub, *Blaski i cienie konserwacji pałacu biskupiego w Kielcach*. (w:) *Ochrona i konserwacja dóbr kultury w Polsce 1944-1989. Uwarunkowania polityczne i społeczne*, Warszawa 1996 - rec. Zespół Redakcyjny, s. 460-462; *Indeks*, s. 463-496; *Spis ilustracji*, s. 497-503.
309. *Współczesne malarstwo polskie. Ze zbiorów własnych Muzeum*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1998, 69x48 cm
Dyplom honorowy za wysoki poziom artystyczny plakatów - wyróżnienie XXII Ogólnopolskiego Przeglądu Plakatu Muzealnego i Ochrony Zabytków

1999

310. Latour Ryszard de, Główna Jan, *Waffen aus vier Jahrhunderten. Europäische und orientalische Waffen aus der Sammlung des Nationalmuseums Kielce = Broń europejska i wschodnia ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach. Katalog wystawy*, MNKi, Museum Höxter-Corvey, Höxter 1999, 116 s., [24] s. tabl.
311. *Muzeum Narodowe w Kielcach, Rynek 3-5, plac Zamkowy 1*, [afisz reklamujący imprezy oświatowe MNKi,], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1999, 42x29 cm
312. *Władysław Małecki (1836-1900). Wystawa monograficzna. Muzeum Narodowe w Kielcach, pałac biskupów krakowskich, IX 1999 - II 2000*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 1999, 69x48 cm
313. *Władysław Aleksander Małecki (1836-1900). Katalog wystawy monograficznej przygotowanej pod kierunkiem Alojzego Obrnego*, Kielce 1999, 166 s. - patrz Nagrody

2000

314. Jeżewska Elżbieta, Kwaśnik-Gliwińska Anna, *The Gallery of Polish Painting, the Gallery of European Decorative Art*, Kielce 2000, [4] s.
315. *Józef Deskur 1861-1915. Fantazji tysiąc i jedna*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2000, 64x44 cm
316. *Levin Colmar. Na skrzyżowaniu dróg. Malarstwo, grafika. Galeria BWA „Piwnice”, Kielce ul. Leśna 7, 4 VIII – 9 IX 2000*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, MNKi, BWA, Kielce 2000, 69x48 cm
317. *Levin Colmar. Na skrzyżowaniu dróg. Malarstwo – Grafika, Galeria BWA w Kielcach VIII - IX 2000*, Kielce 2000, 20 s.
318. *Oblęgorek w stulecie daru narodowego dla Henryka Sienkiewicza. Materiały z sympozjum, Kielce 4 listopada 2000 r.*, Kielce 2000, 96 s.
319. *Ornamenta Ecclesiae. Sztuka sakralna diecezji kieleckiej. Katalog wystawy przygotowanej pod kierunkiem Krzysztofa Myślińskiego*, – patrz Nagrody
320. *Ornamenta ecclesiae. Sztuka sakralna diecezji kieleckiej. Pałac biskupów krakowskich, VI - X 2000*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2000, 68x48 cm
321. *Pan Tadeusz – sztuka filmu w muzeum*, Kielce 2000, [6] s.
322. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 20, 2000, 416 s.
(Zawiera: *Od redakcji*, s. 9-10; Pieniążek-Samek Marta, *Przemiany kolegiaty (obecnie katedry) kieleckiej w epoce baroku w świetle inwentarzy. Część II: wiek XVIII*, s. 11-84; Jeżewska Elżbieta, *Rzeźba w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach do roku 1939*, s. 85-129; Gorzelak Małgorzata, *Józef Deskur (1861-1915) artysta i ziemianin z Sancygniowa k. Pińczowa*, s. 131-148; Myślińska Anna, *„Polonia” Antoniego Tańskiego w Kałkowie na Kielecczyźnie*, s.149-172; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Sztuka niemiecka 1450-1800 w zbiorach polskich. Wystawa Muzeum Narodowego w Kielcach 7.02. – 23.06.1996 r.*, s.173-196; Kuczyński Janusz, *Uwagi na marginesie artykułu Jakuba Lewickiego „Najnowsze odkrycia związane z kielecką siedzibą biskupów krakowskich”*, s. 197-220; Pieniążek-Samek Marta, *Jakub Lewicki „Najnowsze odkrycia związane z kielecką siedzibą biskupów krakowskich”*, s. 213-220; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Grodzisko średniowieczne i dziegiarnia w Pile, gm. Sędziszów w woj. kieleckim*, s. 221-235; Król Paweł, *Fauna mioceńska okolic Korytnicy w zbiorach przyrodniczych Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 237-250; *Nabytki Muzeum Narodowego w Kielcach w latach 1996-1997*: Jeżewska Elżbieta, Iwona Rajkowska, *Dział Malarstwa i Rzeźby*, s. 253-266; Pieniążek-Samek Marta, *Dział Rycin*, s. 267-272; Głównka Jan, *Dział Historii*, s. 272-277; Skotnicka Janina, *Dział Sztuki Ludowej*, s. 277-282; Król Paweł, *Dział Przyrody*, s. 282-283; Putowska Lidia, *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, Oddział MNKi*, s. 283-290; Paprocki Bogusław, *Kronika muzealna 1996*, s. 293-320; Myśliński Krzysztof, *Europejskie kowalstwo i ślusarstwo artystyczne XV-XIX wieku. Wystawa w Muzeum Narodowym w Kielcach 16 08 – 29 09 1996 r.*, s. 321-326; Paprocki Bogusław, *Kronika muzealna 1997*, s. 327-352; *Muzea autonomiczne województwa kieleckiego*: Przypkowski Piotr Maciej, *Państwowe Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie (1996-1997)*, s. 353-355; Wysocka Izabela, *Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim (1996-1997)*, s. 355-361; Łagowski Jacek, *Muzeum Wsi Kieleckiej (1996-1997)*, s. 361-369; *Siedziby biskupów krakowskich na terenie*

dawnego województwa sandomierskiego. *Materiały z sesji naukowej*. red. Leszek Kajzer, Kielce 1997 – rec. Zenon Guldon, s. 373-374; *Bodzentyn. Z dziejów miasta w XII-XX wieku*. red. Krzysztof Bracha, Kielce 1998 – rec. Zenon Guldon, s. 374-375; Kumor Bolesław Stanisław ks., *Dzieje diecezji krakowskiej do roku 1795, t. 1*, Kraków 1998 – rec. Zenon Guldon, s. 375-377; Muszyńska Jadwiga, *Żydzi w miastach województwa sandomierskiego i lubelskiego w XVIII wieku. Studium osadnicze*, Kielce 1998 – rec. Zenon Guldon, s. 377-379; *Kielce wojewódzkie. Opis historyczno-statystyczny miasta z 1829 roku. Opracował i wstępem opatrzył Lech Stepkowski*, Kielce 1999 – rec. Zenon Guldon, s. 379-380; *Indeks*, s. 381-410; *Spis ilustracji*, s. 411-416

2001

323. Henryk Czarnecki 1889-1972. *Wystawa monograficzna. Katalog*. Oprac. Iwona Rajkowska, Kielce 2001, 40 s.
324. Józef Czapski. *18 obrazów z kolekcji Rodziny Popiel de Boisgelin*. Oprac. kat. Elżbieta Jeżewska, Kielce 2001, 24 s.
325. Józef Deskur (1861-1915). *Fantazji tysiąc i jedna. Katalog wystawy monograficznej przygotowanej przez Małgorzatę Gorzelak*, Kielce 2001, 64, [3] s.

2002

326. Karpowicz Mariusz, Tomasz Poncino (ok. 1590-1659). *Architekt pałacu kieleckiego*, Kielce 2002, 168 s.
327. Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Kielecki pałac, Jego twórcy, gospodarze, mieszkańcy i goście*, MNKi, SMP Oddz. Świętokrzyski Kielce, 2002, [16] s.
328. Marian Czapla. *W 30-lecie pracy twórczej. Maj - sierpień 2002*, [plakat wystawy], Kielce 2002, 64x46 cm
329. Marian Czapla. *W 30-lecie pracy twórczej. Wystawa przygotowana przez Muzeum Narodowe w Kielcach*, Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej, MNKi, Kielce - Warszawa 2002, 155, [1] s.
330. Paprocki Bogusław, *Kielecki pałac. Wzgórze Zamkowe*, MNKi, SMP Oddz. Świętokrzyski Kielce 2002, 12 s.

2003

331. *95 lat Muzeum Narodowego w Kielcach 1908-2003*, Kielce 2003, [30] s.
332. *95 lat Muzeum Narodowego w Kielcach 1908-2003*, [plakat], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2003, 64x46 cm
333. Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Europäisches Glas aus 17.-20. Jahrhundert aus der Sammlung Nationalmuseum in Kielce = Szkło europejskie XVII-XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 2003, 127 s.
334. Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Kielecki pałac. Apartament Biskupów Krakowskich*, MNKi, SMP Oddz. Świętokrzyski Kielce 2003, 16 s.
335. Paprocki Bogusław, *Kielecki pałac. Izba Stołowa Górna*, MNKi, SMP, Kielce 2003, 12 s.
336. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 21, 2003, 176 s.
Zawiera: Przedmowa, s. 9; Rottermund Andrzej, *Kształtowanie się apartamentu w nowożytniej architekturze polskiej*, s. 13-20; Pieniążek-Samek Marta, *Apartament Biskupi w pałacu biskupów krakowskich w Kielcach – inwentarze*, s. 21-30; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Wystrój i wyposażenie apartamentu biskupiego w Kielcach w XVII i XVIII wieku. Dane historyczne a rzeczywi-*

stość, s. 31-40; Celichowska Alina, *Konserwacja stropu ramowego „Sąd nad arianami” w kieleckim pałacu*, s. 41-46; Mazurek Marek, Szelejewski Adam, *Restauracja Apartamentu Biskupiego w pałacu biskupów krakowskich w Kielcach. Założenia i realizacja*, s. 47-54; Kuczyński Janusz, *Projekt rekonstrukcji pieca ze schyłku 1. połowy XVII wieku w Drugim Pokoju Biskupim kieleckiego pałacu*, s. 57-72; Pieniążek-Samek Marta, *Nieznane źródło do badań nad pałacem biskupów krakowskich w Kielcach*, s. 73-77; Urbański Krzysztof, *Między filosemityzmem a antysemityzmem. „Gazeta Kielecka” o Żydach*, s. 79-88; Nabytki Muzeum Narodowego w Kielcach w latach 1998-2002: Jeżewska Elżbieta, Iwona Rajkowska, *Dział Malarstwa i Rzeźby*, s. 91-96; Pieniążek-Samek Marta, *Dział Rycin*, s. 97-98; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Dział Rzemiosła Artystycznego*, s. 99-100; Główka Jan, *Dział Historii*, s. 100; Skotnicka Janina, *Dział Sztuki Ludowej*, s. 100-101; Król Paweł, *Dział Przyrody*, s. 101-102; Paprocki Bogusław, *Kronika muzealna 1998*, s. 105-130; Główka Jan, *Kalendarium 1999*, s. 131-136; Gucwa Marian, *Kalendarium 2000*, s. 137-142; Gucwa Marian, *Kalendarium 2001*, s. 143-147; Gucwa Marian, *Kalendarium 2002*, s. 149-153; Pieniążek-Samek Marta, *Kielce XVII-XVIII wiek. Słownik biograficzny*, Kielce 2003 – rec. Waldemar Kowalski, s. 157-158; *Indeks nazwisk*, s. 159-167; *Indeks miejscowości i nazw geograficznych*, s. 169-172.

2004

337. *Bolesław Cetner – malarstwo. Budzą nas kolory. Muzeum Narodowe w Kielcach, marzec - maj 2004*, oprac. kat. Elżbieta Jeżewska, Kielce 2004, [16] s.
338. *Bolesław Cetner. Malarstwo. Budzą nas kolory. Marzec - maj 2004*, [plakat wystawy], proj. Dział Wydawnictw, Kielce 2004, 64x46 cm
339. Główka Jan, *Kielecki pałac. Sanktuarium Marszałka Józefa Piłsudskiego*, MNKi, SMP, Drukarnia PANZET, Kielce 2004, 12 s.
340. Jeżewska Elżbieta, Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Malarstwo polskie i europejskie rzemiosło artystyczne. Galeria Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 2004, 36 s.
341. Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Kielecki pałac. Ogród włoski*, MNKi, SMP Oddz. Świętokrzyski, Kielce 2004, 16 s.
342. Paprocki Bogusław, *Pałac biskupów krakowskich w Kielcach*, MNKi, Drukarnia PANZET, Kielce 2004, 32 s.
343. Putowska Lidia, *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku*, Kielce 2004, 32 s.
344. *Raport 2003*, Kielce 2004, 48 s.
345. Urbański Krzysztof, Miklaszewska Honorata, *Sentymentalne Kielce. Fotografie ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 2004, 103 s.

2005

346. Jeżewska Elżbieta, *Kielecki pałac. Portrety na galerii*, MNKi, SMP Oddz. Świętokrzyski, Kielce 2005, [12] s.
347. *Raport 2004*, Kielce 2005, 56 s.
348. *Sztuka Kielecczyzny po 1945 r. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach i Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach. Pałac biskupów krakowskich, Kielce ul. Zamkowa 1, wrzesień 2005 - luty 2006*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, MN, BWA, Kielce 2005, 69x47 cm

349. *Sztuka Kielecczyny po 1945 roku. Ze zbiorów Muzeum Narodowego i Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach*. Red. merytoryczny Iwona Rajkowska, MNKi, BWA, Kielce 2005, 128 s.
350. *W dawnych Kielcach. Pałac biskupów krakowskich, luty - czerwiec 2005*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2005, 64x 46 cm

2006

351. *Gwiazdozbiór, czyli Sienkiewicz a środowiska artystyczne. Katalog pod redakcją Małgorzaty Gorzelak*, Kielce 2006, 111 s.
352. *Gwiazdozbiór, czyli Sienkiewicz a środowiska artystyczne. Pałac biskupów krakowskich, październik 2006 - luty 2007*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2006, 69x49 cm
353. *Motywy mitologiczne w sztukach plastycznych. Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach i Muzeum Pałacu w Wilanowie. Katalog*, Kielce 2006, 62 s.
354. *Motywy mitologiczne w sztukach plastycznych. Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach i Muzeum Pałacu w Wilanowie. Pałac biskupów krakowskich, kwiecień - wrzesień 2006*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2006, 67x47 cm
355. *Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Oddział Muzeum Narodowego w Kielcach. Dar narodu*, [plakat], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2006, 70x49 cm
356. *Raport 2005*, Kielce 2006, 60, [1] s.
357. Jolanta Gągorowska, Paweł Król, Janina Skotnicka, *Region Świętokrzyski, człowiek, środowisko*, Kielce [2006], Skł. [6] s.
358. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 22, 2006, 256 s.
Zawiera: Od redakcji, s. 9; Urbański Krzysztof, *Gmina żydowska w Kielcach*, s. 13-19; Głównka Jan, *Wystawa historyczna „Dzieje Kielc”. Mit czy rzeczywistość?* s. 20-26; Podpłomska Elżbieta, *Zbiory Biblioteki Muzeum Narodowego w Kielcach – jej rodowód oraz darczyńcy*, s. 27-58; Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Ceramika śmiełowska w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 59-66; Pieniążek-Samek Marta, *Fundacje artystyczne świeckich w Kielcach w XVII i XVIII stuleciu*, s. 67-77; Jeżewska Elżbieta, *Artysta malarz Rafał Hadzewicz (1803-1886) przed wystawą monograficzną*, s. 78-89; Rajkowska Iwona, *Kielecka sztuka po 1945 w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach: malarstwo i rzeźba*, s. 90-97; Pyzik Zygmunt Włodzimierz, *Powstanie, działalność i dorobek działu archeologii kieleckiego Muzeum*, s. 98-103; Skotnicka Janina, *Region Świętokrzyski w badaniach etnograficznych Muzeum Narodowego w Kielcach w latach 1953-1977*, s. 104-109; Myśliński Krzysztof, *Budownictwo muzealne na Kielecczyźnie do 1945 roku*, s. 110-125; Kuczyński Janusz, *Kaplica w pałacu kieleckim w latach 1644-1746*, s. 127-141; Urbański Krzysztof, *Kielecciana w zbiorach Działu Historii Muzeum Narodowego w Kielcach. Zarys problematyki*, s. 142-155; Pieniążek-Samek Marta, *Życie religijne w parafii kolegiackiej w Kielcach w XVII-XVIII wieku. Zarys problematyki*, s. 156-177; Gorzelak Małgorzata, *Kolekcja Henryka Sienkiewicza*, s. 178-195; Gorzelak Małgorzata, *Dzieła sztuki w kolekcji Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku*, s. 196-200; Badowska Jadwiga, *Marsz Żywych między historią a polityką*, s. 201-206; Badowska Jadwiga, *Z Rzeszowa do KL Auschwitz*, s. 207-212; Kozera Andrzej, *Źródła myśli oświatowej ruchu ludowego do 1918 roku*, s. 213-223; Głównka Jan, *Włodzimierz Jan Dubiel 1954-2004*, s. 225-226;

Kracik Jan ks., *Wspaniałe Bogu wystawione dzieło. Jak w Krakowie kościół Świętej Anny budowano*, Kraków 2003 – rec. Waldemar Kowalski, s. 228-230; *Indeks nazwisk*, s. 232-247; *Indeks miejscowości i nazw geograficznych*, s. 249-256

359. Urbański Krzysztof, *Gminy żydowskie małe w województwie kieleckim w okresie międzywojennym*, Kielce 2006, 432 s.

2007

360. Gajzler Jan, *Przyszedł o wiośnie. Liryki miłosne*, Kielce Oficyna Scriptorum, MNKi, 88 s.
361. Jan Gajzler. *Moja ziemia urocza... 3 października - 31 grudnia 2007 Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku*, [plakat wystawy], MNKi, ZW Towarzystwa Uniwersytetu Robotniczego w Krakowie, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Radomiu, Kielce 2007, 44x31 cm
362. Janiak Ryszard Z., Latour Ryszard de, Kwaśnik-Gliwińska Anna, *Pasja zbierania. Kolekcja Ryszarda Z. Janiaka. Katalog wystawy*, Warszawa; Kielce ZK, MNKi, 2007, 632 s.
363. Janiak Ryszard Z., Kwaśnik-Gliwińska Anna, Latour Ryszard de, *Pasja zbierania. Kolekcja Ryszarda Z. Janiaka. Katalog wystawy. Suplement*, Kielce 2007, 120 s.
364. Jeżewska Elżbieta, *Kielecki pałac. Pejzaże na galerii*, SMP, MNKi, Kielce 2007, [12] s.
365. Król Paweł, *Kraina Gór Świętokrzyskich na dawnej fotografii*, Kielce 2007, 143, [1] s.
366. Otrębski Tomasz B., *Wojskowe busole polowe ze zbiorów Fundacji im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie*, Kielce 2007, 52 s.
367. *Pasja zbierania. Kolekcja Ryszarda Z. Janiaka. Pałac biskupów krakowskich, wrzesień 2007 - luty 2008*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, MNKi, ZK w Warszawie, Kielce 2007, 68x48 cm
368. Putowska Lidia, *Oblęgorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza*, Kielce 2007, skł. [6] s.
369. Putowska Lidia, *Orientalna podróż Sienkiewicza a Pan Wołodyjowski*, Kielce: Oblęgorek MNKi, MHS 2007, 22, [2] s.
370. Rajkowska Iwona, *Współczesne malarstwo polskie ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 2007, 235 s.
371. *Raport 2006*, Kielce 2007, 70, [1] s.
372. *Region Świętokrzyski człowiek, środowisko. Archeologia, przyroda, etnografia*, Kielce 2007, 29, [3] s.
373. *Region Świętokrzyski, człowiek, środowisko. Przyroda, etnografia, archeologia. Kielce, ul. Orła 3*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2007, 68x48 cm
374. *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach*, t. 23, 2007, 422 s.
Zawiera: *Od redakcji*, s. 9; Rajkowska Iwona, *Stefan Żechowski 1912-1984. „Nie to jest sprawą losu, że takie mam życie, lecz to, że taki jestem”*, s. 13-25; Młodzikowska Anna, *Polskie Deesis. Proszowicki zespół polichromii i witraży Jana Bukowskiego*, s. 26-44; Gawęcka Barbara Maria, *Cykl malarski Franciszka Smuglewicza na Świętym Krzyżu*, s. 45-68; Jeżewska Elżbieta, *Malarstwo historyczne w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach*, (wydarzenia do II wojny światowej), s. 69-109; Zacharz Sylwia, *Powstanie styczniowe w „Wiernej rzece” S. Zeromskiego*, s. 110-119; Matys Edward, *Jest takie miej-*

- sce – materiał przyczynkarski do artykułu *Herb krakowskiej kapituły*, s. 120-123; Michta Jerzy, *Herb krakowskiej kapituły, a herb miasta Kielce*, s. 124-143; Kotasiak Wojciech, *Historia Muzeum w Ostrowcu Świętokrzyskim (1966-2006)*, s. 144-155; Szurowa Bogumiła, *Ogród leśno-botaniczny przy Szkole Leśnej Praktycznej w Siekiernie*, s. 156-166; Długosz Dominika, *Śladami Włochów w Polsce od XVI do XVIII wieku. Województwo świętokrzyskie*, s. 167-192; Urbański Krzysztof, *Władze państwowe wobec gmin żydowskich w okresie międzywojennym*, s. 193-208; Nowak Michał Kazimierz, *Żydzi wodzistawscy w czasach I Rzeczypospolitej. Epizod kalwiński i początek osadnictwa żydowskiego w Wodzistawiu*, s. 209-233; Ziarkowska Anna, *Emancypacja Żydów włoskich i proces ich integracji ze społeczeństwem włoskim*, s. 234-251; Kwaśnik-Gliwińska Anna, Latour Ryszard de, *Pasja zbierania. Kolekcja Ryszarda Z. Janiaka*, s. 252-261; Długosz Dominika, *Helmichis i Rosamunda. Interpretacja ikonograficzna srebrnej plakiety z kolekcji Ryszarda Janiaka*, s. 262-272; Putowska Lidia, *Nieznany list Sienkiewicza do Potkańskiego w zbiorach Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku*, s. 273-278; Goc Jan, *„Yéti” po pięćdziesiątce*, s. 279-297; Jeżewska Elżbieta, *Dzieła uczniów Jana Matejki eksponowane w Galerii malarstwa polskiego i europejskiego rzemiosła artystycznego Muzeum Narodowego w Kielcach*, s. 301-309; Buyko Małgorzata, *Jan Matejko (1838-1893), dyrektor Szkoły Sztuk Pięknych w Krakowie*, s. 310-316; Rajch Andrzej, *Zbiory Muzeum Stanisława Wyspiańskiego w kamienicy Szotańskich w Krakowie ze szczególnym uwzględnieniem portretów dziecięcych*, s. 317-328; Zeńczak Anna, *„Les paons nonchalants”. Prace Józefa Mehoffera na łamach „Chimery”*, s. 329-336; Pieniążek-Samek Marta, *Wezwani z Krakowa. Piotr Niziński i jego zespół w Kielcach*, s. 337-346; Gorzelak Małgorzata, *Jan Styka, jako ilustrator dzieł Henryka Sienkiewicza*, s. 347-351; Urbański Krzysztof, *Janusz Modzelewski*, s. 375-402; Putowska Lidia, *Tadeusz Zajac*, s. 372-373; *Indeks nazwisk*, s. 374-402; *Indeks nazw geograficznych*, s. 403-422.
375. *Sanktuar des Marschalls Józef Piłsudski*, Kielce 2007, skł. [6] s.
376. *Sanktuarij of Marshal Józef Piłsudski in Kielce*, Kielce, skł. [6] s.
377. *Sanktuarium. Marszałek Józef Piłsudski w Kielcach*, Kielce 2007, skł. [6] s.
378. *Spotkania z historią i sztuką. Informator dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i liceów*, Kielce 2007, 20 s.
379. *Sto dedykacji na stulecie*, pod red. Elżbiety Podpłońskiej, Kielce 2007, 92 s.
380. Urbański Krzysztof, *Almanach gmin żydowskich województwa kieleckiego w latach 1918-1939*, Kielce 2007, 219 s.
381. Urbański Krzysztof, *W przededniu zagłady...*, Kielce 2007, 72 s.
382. *Wojskowe busole polowe ze zbiorów fundacji im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie. Wystawa, lipiec - wrzesień 2007*, Kielce ul. Orla 3, [plakat wystawy], MNKi, Fundacja im. T. Kościuszki w Krakowie, Kielce 2007, 64x48 cm
383. Żeromski Stefan, *Mysli* [płyta CD], Kielce
- 2008**
384. *Donatorzy Muzeum Narodowego w Kielcach. Katalog wystawy*, pod red. Joanny Mielcarskiej-Kaczmarczyk, Kielce 2008, 239 s.
385. *Donatorzy Muzeum Narodowego w Kielcach. Pałac biskupów krakowskich, kwiecień - sierpień 2008*, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2008, 68x48 cm

386. *Generał brygady August Emil Fieldorf „Nil” w 55. rocznicę śmierci*, Kielce 2008, [8] s.
387. *Generał brygady August Emil Fieldorf „Nil” w 55. rocznicę śmierci*, [plakat wystawy], Kielce 2008, 42x30 cm
388. *Najcenniejsze zabytki Muzeum Narodowego w Kielcach*. Katalog wystawy pod red. Anny Kwaśnik-Gliwińskiej, Kielce 2008, 398, [1] s.
389. *Najcenniejsze zabytki Muzeum Narodowego w Kielcach*. Wystawa jubileuszowa. Dawny pałac biskupów krakowskich, pl. Zamkowy 1, Kamienica „Pod Trzema Herbami”, Rynek 4. Wystawa czynna od 9 października 2008, [plakat wystawy], proj. Waldemar Oleszczak, Kielce 2008, 96x67 cm
390. *Początki... Pamiątki po Muzeum Kieleckiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*, Kielce 2008, 16 s.
391. *Raport 2007*, Kielce 2008, 99 s.
392. Skrzypczak Bogusława, *Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach. Bibliografia zawartości t. 1-23*, 2008, 39 s.
393. Urbański Krzysztof, *Stosunek kielczan do demonstracji lat 1861-1862 i powstania styczniowego*, Kielce 2008, 82 s.

D. Skrzypczak

INDEKS NAZWISK

- Adamczyk Jan Leszek 213, 269
 Adamczyk Mieczysław 86, 125, 154, 178, 240
 Agopowicz Jan 74
 Alberowa Zofia 179
 Albrzykowska Zofia Weiss zob. Weiss-Albrzykowska Zofia
 Aleksander Wielki 256, 269
 Altmeier Werner 274
 Andronowski Narcyz 308
 Apanowicz Anna 21, 28, 43
- Badowska Iwona 43
 Badowska Jadwiga 358
 Balcer Bogdan 34
 Banasik Tadeusz 125
 Barański Stanisław 213
 Barański Stanisław 256
 Batowski Stanisław Kaczor zob. Kaczor-Batowski Stanisław
 Bednarski Henryk 154
 Bernasiewicz Jan 240
 Bielawska Alina 192
 Bielecki Antoni 136
 Biskupska Bożenna 256
 Błyskosz Jan 256
 Bocianowski Bohdan 50
 Borkiewicz Seweryn 7
 Bracha Krzysztof 322
 Bracha Małgorzata Michalska zob. Michalska-Bracha Małgorzata
 Brandt Józef 22, 43
 Brożek Jan 125, 221
 Brykczyński Władysław 148, 201, 203, 211
 Brykowska Maria 28
 Brykowski Ryszard 28
 Bizozowski Jerzy 154, 178
 Buczkowski Janusz 152
 Bujnowski Jan 119
 Bukowski Jan 374
 Buyko Magorzata 374
- Caban Wiesław 97
 Celichowska Alina 269, 308, 336
 Cetner Bolesław 337, 338
 Chudzikowska Jadwiga 178
 Ciechanowicz Władysław Piotr 269
 Cieśliński Stanisław 106
- Colmar Levin 316, 317
 Czajkowski-Sadyk Pasza Michał 178
 Czapla Marian 328, 329
 Czapski Józef 324
 Czarnecki Henryk 323
 Czarnocki Jan 178, 269
 Czebot-Gawrak Zbigniew 72
 Ćmak Jerzy 117
- Dąbrowska Elżbieta 21
 Dąbrowski Jan Henryk 205
 Deskur Józef 315, 322, 325
 Długosz Dominika 374
 Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz
 Dobrowolska Aleksandra 10, 31, 63, 72, 251
 Domastowska Wacława Szmidel zob. Szmidel-Domastowska Wacława
 Domastowski Wiesław 56
 Dubiel Włodzimierz Jan 358
 Dumafa Krzysztof 22, 34, 125
 Dutkiewicz-Knapik Zofia 213
 Działyński (rodzina) 251
 Dzikowski Józef 65, 72, 97, 154, 251, 256,
 Dzikowski Tomasz 308
- Eile Stanisław 28
 Erber Barbara (Katarzyna) 22, 28, 55, 63, 77, 154, 159,
 181, 192, 205, 213, 219, 240, 251, 256, 269
 Erber Czesław 97, 125
- Fieldorf August Emil 386, 387
 Fijałkowsy Eugenia i Jerzy 21, 22, 28, 34, 43, 56, 72,
 205, 213, 251, 256
 Fijałkowska Eugenia 106, 117, 178, 192, 269
 Fijałkowski Jerzy 43, 106, 192
 Fit Jan 256
 Franusik Józef 28
 Furnal Bohdan 170, 173, 235, 238, 241, 242, 244, 245,
 246, 248, 253, 255, 256, 295
- Gadomski Jerzy 56
 Gajzler Jan 175, 360, 361
 Gawęcka Barbara Maria 374
 Gawrak Zbigniew 56
 Gągorowska Jolanta 357

- Gąssowska Eligia 72, 125
Gedl Marek 97
Gienc Jan 308
Gierynski Maksymilian 72
Ginter Bolesław 22
Gisges Jan Maria 5
Gliwińska Anna Kwaśnik zob. Kwaśnik-Gliwińska Anna
Głowacki Kazimierz 89
Główka Jan 205, 222, 240, 251, 254, 256, 269, 270, 287, 297, 298, 308, 310, 322, 336, 339, 358
Goc Jan 374
Gomuła Urszula 256
Gorzelał Małgorzata 322, 325, 351, 358, 374
Goya 170
Górska Anna 72
Gruszecki Andrzej 56
Grzywna Józef 125, 178
Gucwa Jolanta Prewencka zob. Prewencka-Gucwa Jolanta
Gucwa Marian 336
Guldon Romana 125
Guldon Zenon 97, 125, 154, 178, 192, 205, 213, 240, 269, 308, 322
Gwiazdowski Sławoj 193
- Hadziewicz Rafał 358
Halicki Janusz 107, 114
Hillebrandt Bogdan 43, 56, 97
Homecki Adam 97
Hosak Ladislaw 97
- Iwaniak Stefan 72, 97, 125, 154, 178, 205, 308
- Jackowski Krzysztof 40, 62, 82, 84, 87, 120, 131
Jakimowicz Irena 49, 56, 72, 125
Janiak Ryszard Z. 362, 363, 367, 374
Janik Maciej 213, 214, 240, 256
Januszek Stanisław 97
Jasiuk Jerzy 97
Jasonek Józef 240
Jeżewska Elżbieta 213, 220, 240, 256, 269, 299, 308, 314, 322, 324, 336, 337, 340, 346, 358, 364, 374
Jodłowski Tadeusz 54
Józwiak Zbigniew 59
- Kaczor-Batowski Stanisław 308
Kajzer Leszek 213, 322
Kałuża Kazimierz 35, 56, 72
- Kamocki Stanisław 308
Karpowicz Mariusz 326
Karsch 178
Kielbass Ludwik Wiktor 21, 89, 101
Kiersnowski Ryszard 22
Kiryk Feliks 269
Kluczykowski S. 184
Kłosińska Zofia 154
Kłosowska-Natansen M. 153, 188
Knap Grzegorz 262
Knapik Zofia Dutkiewicz zob. Dutkiewicz-Knapik Zofia
Koba Stanisław 90, 154
Kołtątaj Hugo ks. 7, 12
Konopka Marek 154
Kontrymowicz Franciszek 269
Kopernik Mikołaj 93, 125
Korey-Krzeczowski Jerzy 266
Korycka Anna 205
Kosierkiewicz Wiesława Ozdoba zob. Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława
Kosik Eugeniusz 154, 213
Kosińska Elżbieta 240
Kosiński Tadeusz 240, 251, 256, 269, 308
Kossowski Łukasz 179, 207, 240, 256
Kosterski-Spalski Władysław 21, 22, 154
Kościszko Tadeusz 366, 382
Kotarbiński Jan 101
Kotasiak Wojciech 269, 308, 374
Kowalczewski Włodzimierz Sylwester 154
Kowalczyk Jerzy 56
Kowalski Waldemar 336, 358
Kowalski Wojciech 286, 290
Kozera Andrzej 358
Kozłowski Stefan 106
Kracik Jan ks. 358
Krakowski Stefan 97
Krawczyk Danuta 240
Krawczyński Świętosław 171, 216
Krogulec Grzegorz 251, 256
Król Paweł 308, 322, 336, 357, 365
Król Stanisław 192
Krzak Zygmunt 28, 34
Krzeczowski Jerzy Korey zob. Korey-Krzeczowski Jerzy
Krzemińska Marta 178
Krzyżanowski Konrad 21
Kubiakowski Marian 256
Kuczyńska-Mędrek Jadwiga 72

- Kuczyński Janusz 19, 20, 21, 22, 28, 34, 36, 37, 38, 39, 43, 52, 56, 72, 108, 125, 154, 172, 178, 185, 192, 205, 208, 213, 217, 220, 240, 251, 256, 269, 301, 308, 322, 336, 358
 Kumor Bolesław Stanisław 322
 Kunisz Andrzej 56, 125
 Kurkowski Zbigniew 53, 58, 64, 111, 113, 129, 151, 161, 164, 168, 180, 195, 199, 224, 228, 234, 255, 269
 Kuzminskis Jonas 32
 Kwaśnik-Gliwińska Anna 178, 205, 220, 240, 247, 251, 256, 269, 290, 299, 302, 308, 314, 322, 327, 333, 334, 336, 340, 341, 358, 362, 363, 374, 388

 Lackoroińska Leokadia 308
 Latour Ryszard de 189, 192, 205, 210, 240, 251, 256, 308, 310, 362, 363, 374
 Lenin 53
 Lentowicz Zbigniew 125
 Lepiarczyk Józef 251
 Lewicki Jakub 308, 322
 Lubomirscy (rodzina) 97

 Łagowski Czesław 229, 231
 Łagowski Jacek 269, 308, 322
 Łukowski Maciej 178

 Majewski Kazimierz 72
 Makulski Jan Krzysztof 97
 Malczewski Jacek 21, 163
 Malecki Władysław (Aleksander) 312, 313
 Małachowski Stanisław Natęć zob. Natęć Małachowski Stanisław
 Matecki Zygmunt 192, 308
 Marciniak Józef 28
 Marcinkowski Stanisław 192
 Massalski Adam 178
 Massalski Edmund 17, 154
 Maszczyński Tadeusz 21, 22, 25, 33, 35, 43, 78, 256
 Maszczyński Zdzisław 240
 Matejko Jan 265, 374
 Matys Edward 374
 Mazurek Marek 336
 Mehoffer Józef 374
 Melnyk Borys 270
 Michalska-Bracha Lidia 236, 254, 256, 269
 Michałowski Andrzej 21
 Michta Jerzy 374

 Mielcarska-Kaczmarczyk Joanna 384
 Mielicka Halina 256
 Miklaszewska Honorata 345
 Miłobędzki Adam 125
 Misiowski Antoni 192
 Miszczak Danuta 125
 Młodzikowska Anna 374
 Moczar Mieczysław 226
 Modrzejewska Barbara 21, 34, 68, 89, 192, 222, 237
 Modzelewski Janusz 374
 Mrożewski Stefan 252
 Muszyńska Ewa 153, 188
 Muszyńska Jadwiga 97, 240, 322
 Myszkowski Franciszek Gonzaga Wielopolski zob. Wielopolski-Myszkowski Franciszek Gonzaga
 Mysłińska Anna 276, 308, 322
 Mysłiński Krzysztof 277, 319, 322, 358

 Naksianowicz Helena 103
 Natęć Małachowski Stanisław 192
 Natansen M. Kłowska zob. Kłowska-Natansen M.
 Naumiuk Jan 22, 178
 Nissenbaumowie (rodzina) 231
 Niziński Piotr 374
 Niziurski Marcin 143, 144
 Nowak Michał Kazimierz 374
 Nowak-Dłużewski Juliusz 1, 3, 4, 125

 Oborny Alojzy 21, 28, 34, 43, 56, 68, 72, 81, 97, 125, 154, 177, 178, 185, 192, 205, 240, 251, 278, 303, 304, 313
 Oettingen Urszula 269
 Oleszczak Waldemar 183, 187, 190, 191, 193, 197, 206, 209, 223, 258, 259, 265, 268, 275, 280, 283, 286, 289, 292, 293, 294, 296, 300, 309, 311, 312, 315, 316, 320, 332, 348, 350, 352, 354, 355, 367, 373, 385, 389
 Oleś Andrzej 9
 Otrębski Tomasz B. 366
 Ozdoba-Kosierkiewicz Wiesława 89, 130, 146, 162, 192, 205, 215, 240, 251, 256

 Pałac Tomasz 71
 Pałamarz Piotr 205
 Paprocka Danuta 71
 Paprocki Bogusław 28, 154, 269, 305, 308, 322, 330, 335, 336, 342

- Pastuszka Stefan 240
Paszyński W. 122
Paulewicz Marian 178, 269
Pazdur Jan 17, 97
Piaszkowski Jerzy 43
Pieczul Henryk 65, 115, 172
Pieczul Izabela 125, 154, 192
Pieczul Izabela zob. też Skowronek-Pieczul Izabela
Pieniążek-Samek Marta 269, 308, 322, 336, 358, 374
Pieniążek-Samek Marta zob. też Samek Marta
Pietrzykowski Władysław 205
Piłat Józef 77, 84
Piłsudski Józef 236, 256, 269, 339, 375, 376, 377
Piorun Piotr 72
Piotrowski Krzysztof 272
Piwek Jerzy 192
Piwoński Andrzej 79
Płazak Ignacy 21, 85
Płoski Andrzej 123
Pociecha Józef 154
Podpłóńska Elżbieta 358, 379
Polejowski Maciej 56
Polit Ewa 291, 308
Poncino Tomasz 326
Popiel de Boisgelin (rodzina) 324
Porada Stefan 213
Postawka A.S.L. 22
Postoła Elżbieta 205, 213, 256, 269
Potkański Karol 374
Prewencka-Gucwa Jolanta 213
Prząta Jan 125
Prząta Teresa 125, 154, 178
Przykowski Piotr Maciej 125, 269, 308, 322
Przykowski Tadeusz 21, 34, 178
Ptaśnik Mieczysław 22
Puget Wanda 34
Putowska Lidia 166, 205, 213, 250, 306, 308, 322, 343, 368, 369, 374
Pyzik Zygmunt (Włodzimierz) 19, 20, 21, 28, 34, 43, 56, 125, 154, 192, 240, 251, 256, 269, 279, 308, 322, 358
Raczyńska M. 72
Rajch Andrzej 374
Rajkowska Iwona 291, 307, 308, 322, 323, 336, 349, 358, 370, 374
Rej Mikołaj 154, 178
Rembalski Andrzej 308
Renz Regina 240
Rębosz Ireneusz 166, 250, 308
Rębosz Wiesław 28
Ridinger Johann Elias 288, 289
Rolak Tadeusz 167
Roman Elena 270
Romanowski Stanisław 28
Rosiński Stefan 43
Rossem Ru van 75, 176, 177, 278, 280
Rottermund Andrzej 336
Różański Wacław 308
Rubens 155
Rubinowski Zbigniew 106
Ruciński Henryk 154, 178
Rumin Marian 118, 269
Rylska Irena 155
Ryszewski Bohdan 22
Rzemieniuk Florentyna Teresa 56, 251
Sadyk Pasza Michał Czajkowski zob. Czajkowski-Sadyk Pasza Michał
Samek Marta 240, 251, 252
Samek Marta zob. też Pieniążek-Samek Marta
Scypion 256, 269
Sienkiewicz Henryk 26, 73, 166, 209, 213, 217, 218, 250, 300, 306, 308, 318, 322, 343, 351, 355, 358, 361, 368, 369, 374
Sienkiewiczowa Zuzanna 205
Siudowski Jan 181, 205, 216
Skotnicka Janina 240, 251, 256, 269, 308, 322, 336, 357, 358
Skowronek-Pieczul Izabela 97
Skowronek-Pieczul Izabela zob. też Pieczul Izabela
Skurczyński Stanisław 104, 125
Słomkowska Alina 154
Smuglewicz Franciszek 22, 374
Socha Wawrzyniec 125
Sokołowska Ewa 139
Sokół Arkadiusz 154
Spalski Władysław Koterski zob. Koterski-Spalski Władysław
Staszic Stanisław 256
Stępień Halina 72
Stępień Lidia 28
Stępkowski Lech 205, 240, 322
Stobiecka Zofia 97

- Strasz Maksymilian 213
 Styka Jan 308, 374
 Szabat Zygmunt 72
 Szanser Jan 192
 Szczepański Jerzy 213, 237, 308
 Szczepański Władysław 235, 237
 Szelejewski Adam 336
 Szermentowski Józef 9, 49, 50, 72, 97
 Szlachetko Krystyna 34
 Szmidel-Domasłowska Wacława 56
 Szolayscy 374
 Szpakowski Andrzej 21, 22
 Szunke Norbert 34, 51, 56, 72, 97, 125, 154, 178
 Szura Andrzej 256
 Szurowa Bogumiła 125, 374
 Szymański Adam 178
 Szymański Józef 28, 43, 97, 116, 158, 174, 196, 205, 214
 Szynkler Bartłomiej 154, 178, 192
- Ściegienny Piotr ks. 6
 Śliwowie Izabela i Stanisław 284
 Śniadecka Ludwika 178
 Śramek Rudolf 97
 Świdzicki Julian 28
 Świerzy Waldemar 30, 44
- Tański Antoni 322
 Tartowie (rodzina) 43
 Tomaszewski Andrzej 21, 28
 Tomaszewski Henryk 27, 48
 Toporek Zdzisława 269
 Trawicka Zofia 240
 Trelińska Barbara 116, 158, 196
 Treutrer Jerzy 169
 Trzcińska Jadwiga 26
 Trzepizur Danuta 22
 Tyrowicz Marian 6
- Urban Wacław 154, 178
 Urbańska Maria 192
 Urbański Krzysztof 178, 192, 194, 205, 213, 226, 227, 232, 240, 251, 336, 345, 358, 359, 374, 380, 381, 393
- Waczewski Z. 69
 Waśniewski Zygmunt 102
- Wązniewski Władysław 56
 Weiss Wojciech 207, 211, 233, 256
 Weiss-Albrzykowska Zofia 233
 Wiech Stanisław 308
 Wielopolski-Myszkowski Franciszek Gonzaga 192
 Wiercińska Alina 28, 34
 Wierzbicka Elżbieta 256, 269, 308
 Wijaczka Jacek 308
 Wiśnios Marianna 131, 219, 223, 256
 Witkowski Stefan 205
 Włoszek Tadeusz Szymon 205
 Wojtkiewicz Witold 72
 Woźnicki Leszek 99, 145, 156, 157
 Wójcik Zbigniew J. 308
 Wójcikiewicz Włodzimierz 193
 Wyrozumski Jerzy 205
 Wysocka Izabela 322
 Wyspiański Stanisław 374
 Wyszomirska Otilda 97
- Zacharz Sylwia 374
 Zajęc Tadeusz 374
 Załuska Kamila 43, 154
 Zapałowa Kazimiera 126, 154, 200, 205, 285
 Zapałowie Kazimiera i Andrzej 204
 Zeńczak Anna 374
 Zgorzelska Urszula 174
 Ziarkowska Anna 374
 Zieliński Stanisław 178
 Zieliński Tomasz 56, 72, 125
 Ziótek Jan 97
- Żak Tadeusz 181, 186
 Żechowski Stefan 291, 293, 374
 Żeromski Stefan 8, 10, 27, 28, 31, 59, 74, 88, 102, 126, 132, 154, 190, 192, 200, 204, 205, 285, 374, 383