
Od redakcji = Editorial note

Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach 22, 9-10

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Część pierwszą kolejnego tomu „Rocznika” w całości poświęcamy 95 rocznicy powstania Muzeum Narodowego w Kielcach. Z tej okazji – pod hasłem „Region Świętokrzyski w badaniach muzealnych” – zorganizowano uroczystą sesję popularno-naukową, która odbyła się 8-10 października 2003 roku. Większość artykułów tej części „Rocznika” dotyczy zbiorów muzealnych MNKi i kierunków prowadzonych badań (m.in. materiały: Elżbiety Podpłońskiej, Anny Kwaśnik-Gliwińskiej, Iwony Rajkowskiej, Zygmunta Włodzimierza Pyzika). W pozostałych pracach (Krzysztof Urbański, Jan Główka, Marta Pieniążek-Samek, Janina Skotnicka) rozwinięta została historyczna przestrzeń Kielc i regionu świętokrzyskiego obejmującego swym szerokim spektrum problematykę społeczno-polityczną i kulturową. Jan Główka – „Wystawa historyczna „Dzieje Kielc”. Mit czy rzeczywistość?” przy okazji organizacji wystawy przypomina nam dzieje starań o powołanie muzealnej placówki poświęconej przeszłości miasta. Krzysztof Urbański w artykule „Gmina żydowska w Kielcach”, w zarysie przedstawia społeczność żydowską, która od powstania stycziowego (1863 r.) znajduje w Kielcach swe miejsce na ziemi – stawia domy, rozwija działalność gospodarczą i bierze udział w życiu politycznym, kulturalnym i społecznym. Esej naukowy Marty Pieniążek-Samek „Fundacje artystyczne mieszkańców Kielc w XVII-XVIII stuleciu” stanowi znakomicie udokumentowaną źródłowo próbę ujęcia artystycznego mecenatu podejmowanego przez osoby świeckie w Kielcach.

Część drugą otwiera artykuł Janusza Kuczyńskiego „Kaplica w pałacu kieleckim w latach 1644-1746”. Autor, po wnikliwym rozpoznaniu źródeł, śledzi dzieje tego miejsca i jego funkcje pozostawiając przyszłym konserwatorom kaplicy pałacowej wiele wskazówek i sugestii. Natomiast autor kolejnego materiału „Kielecciana w zbiorach Działu Historii Muzeum Narodowego w Kielcach”, zasugerowany niedaleką perspektywą powstania nowego muzeum poświęconego przeszłości Kielc, przedstawił sztandarowe eksponaty Działu Historii MNKi z punktu widzenia wartości historycznych i poznawczych, dotyczące dziejów miasta. W następnym artykule Marta Pieniążek-Samek „Życie religijne w parafii kolegiackiej w Kielcach w XVII-XVIII wieku – zarys problematyki” wkracza na trudny, bo związany z życiem duchowym, obszar życia religijnego i sakramentalnego kielczan po soborze trydenckim. Swe rozważania dr Marta Pieniążek-Samek umieszcza w szerokim tle społeczno-obyczajowym epoki.

Tom kończy recenzja i omówienia, nekrolog oraz indeks nazwisk i miejscowości.

Kielce, luty 2006 r.

EDITORIAL NOTE

The first part of the succeeding Year-Book was wholly dedicated to the 95 anniversary of erecting the National Museum in Kielce. On the occasion – under the banner of “The Świętokrzyskie Region and the museum research” – a solemn symposium was organized from 08 to 10 October 2003. Most articles of the part of the Year-Book concern the MNKi museum collections and directions of the research (among others there are materials of Elżbieta Podpłońska, Anna Kwaśnik-Gliwińska, Iwona Rajkowska, Zygmunt Włodzimierz Pyzik).

In the remaining works (the authors: Krzysztof Urbański, Jan Główka, Marta Pieniążek-Samek, Janina Skotnicka) there was explicated historical subject of Kielce and the Region with putting attention to sociopolitical and cultural problems.

Jan Główka – Exhibition “History of Kielce. Myth or reality?” – at the opportunity of organizing the exhibition he comes back to the effort of establishing the museum institution devoted to the past of the town. Krzysztof Urbański in the article “The Jewish Commune in Kielce” is showing us, in the outline, the Jewish community which found their place on the Earth in Kielce after the January Uprising (1864), then built houses, developed their economic activity, took part in political, cultural and social life. The scientific essay by Marta Pieniążek-Samek, “Artistic foundations of lay people during the 17th and 18th centuries”, is a well based on authority trial to show the artistic patronage undertaken by lay people of Kielce.

The second part starts with the article by Janusz Kuczyński “The chapel of the Palace in Kielce during 1644-1746”. The author, after keen research of the sources connected to the subject, investigates the history and functions of the place and leaves the future conservators many advices and instructions. The author of the next article, “Materials closely related to Kielce (kielecciana) in the collection of the Department of History in the National Museum in Kielce”, biased by a suggestion of the very near erection of a new museum devoted to the history of town, showed main exhibits of the Department of History of MNKi, concerning the town, from the angle of historical and patriotic values.

In the next article, by Marta Pieniążek-Samek, “Religious life of the Collegial Parish in Kielce in the 17th and 18th centuries – the outline of the subject”, the author touches very difficult, related to spiritual life, subject of religious and sacramental life of people from Kielce, after the Trident Council. Her considerations are based against the social and moral background of the epoch.

The volume ends with reviews and periphrasis, an obituary notice and index of names and places.