
Noty o autorach.

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja
Muzyczna 6, 247

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Noty o autorach

dr Maryla Renat

Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej
Instytut Muzyki
Wydział Wychowania Artystycznego
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr Marcin Tadeusz Łukaszewski

Muzykologia Teoretyczna i Stosowana – Katedra Dydaktyki Muzycznej
Instytut Nauk Historycznych
Wydział Nauk Historycznych i Społecznych
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

dr Anna Stachura-Bogusławska

Zakład Teorii i Pedagogiki Muzycznej
Instytut Muzyki
Wydział Wychowania Artystycznego
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

dr Katarzyna Suska-Zagórska

Zakład Dyrygowania
Instytut Muzyki
Wydział Wychowania Artystycznego
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Sofia Palamar

Państwowa Szkoła Muzyczna nr 2 we Lwowie (Ukraina)

dr Małgorzata Kaniowska

Zakład Dyrygowania
Instytut Muzyki
Wydział Wychowania Artystycznego
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

lic. Tomasz Korzeniowski

student kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej studiów stacjonarnych II stopnia
Instytut Muzyki
Wydział Wychowania Artystycznego
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie