
Aneks.

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja
Muzyczna 4, 143-156

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

ANEKS



Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Katowicach
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza
w Katowicach

XIII ŚLĄSKIE DNI MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

18 LISTOPADA 2008 (wtorek)
Katowice, ul. Teatralna 16
Sala Kameralna im. Andrzeja Krzanowskiego

SESJA NAUKOWA EDWARD BOGUSŁAWSKI IN MEMORIAM

10:00
10:15 - 10:45
10:45 - 11:15
11:15 - 11:45
- PRZERWA -
12:00 - 12:30
12:30 - 13:00
13:00 - 13:30
- PRZERWA -
14:00
14:15 - 14:45
14:45 - 15:15

Otwarcie sesji

Magdalena Dziadek:

"Muzyka współczesna w Polsce - elementy świadomości"

Anna Stachura-Bogusławska:

"Tradycja i nowoczesność w twórczości Edwarda Bogusławskiego"

Lorena Gawara:

"Obój w twórczości Edwarda Bogusławskiego"

Dominika Kolar:

"Sonata Belzebuba Edwarda Bogusławskiego. Charakterystyka dzieła"

Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz:

"Faktura fortepianowa w wybranych utworach Edwarda Bogusławskiego"

Małgorzata Kaniowska:

"Wybrane problemy wykonawcze w utworach na orkiestrę kameralną Edwarda Bogusławskiego"

Występ Chóru PSM II stopnia im. Mieczysława Karłowicza pod dyrekcją Joanny Marcinowicz

W programie dwie pieśni na chór mieszany a cappella Edwarda Bogusławskiego:

"Wierzba", "Pieśń staropolska"

Maryla Renat:

"Sonorystyka skrzypcowa w ujęciu Edwarda Bogusławskiego"

Władysław Szymański:

"Organy w twórczości Edwarda Bogusławskiego - refleksje wykonawcy"

Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Katowicach
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza
Katowice, ul. Teatralna 16



ZAPRASZAJĄ NA WYSTAWĘ
EDWARD BOGUSŁAWSKI IN MEMORIAM

Ekspozycja znajduje się w PSM im. Mieczysława Karłowicza
I piętro obok Sali Koncertowej

Ekspozycja będzie czynna do końca grudnia 2008 roku



PATRONAT HONOROWY JM REKTORA
DRA HAB. INŻ. ZYGMUNTA BAŁA, PROF. AJD

AKADEMIA IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE
INSTYTUT MUZYKI WYDZIAŁU WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO
ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. MARCINA JÓZEFA ŻEBROWSKIEGO

EDWARD BOGUSŁAWSKI IN MEMORIAM

CZĘSTOCHOWA, 03. 12. 2008 (ŚRODA)

SYMPOZJUM NAUKOWE "EDWARD BOGUSŁAWSKI. TWÓRCA I PEDAGOG"

INSTYTUT MUZYKI
UL. JASNOGÓRSKA 62
GODZ. 10.30-17.00

Prelegenci:

prof. Czesław Freund, prof. Joachim Pichura, prof. AM Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz, dr hab. prof. UMFC Magdalena Dziadek,
dr Małgorzata Kaniowska, dr Marta Popowska, dr Maryla Renat, mgr Dominika Kolar, mgr Anna Stachura-Bogusławska

Kierownictwo naukowe:

dr Małgorzata Kaniowska, mgr Anna Stachura-Bogusławska

SYMPOZJUM TOWARZYSZY EKSPOZYCJA PARTYTUR, ZDJĘĆ, AFISZY I PUBLIKACJI NAUKOWYCH EDWARDA BOGUSŁAWSKIEGO

Przygotowanie wystawy:

dr Małgorzata Kaniowska, mgr Anna Stachura-Bogusławska

KONCERT DZIEŁ SOLOWYCH I KAMERALNYCH EDWARDA BOGUSŁAWSKIEGO

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. J. ŻEBROWSKIEGO
UL. JASNOGÓRSKA 17
GODZ. 18.30

Wykonawcy:

Elżbieta Grodzka-Lopuszyńska - sopran
Ewa Grabowska-Lis - akordeon
Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz - fortepian
Agata Holdyk - fortepian
Maciej Zagórski - fortepian

Słowo o muzyce:

dr Marta Popowska





Fot. 3. Dr hab. Magdalena Dziadek, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 4. Mgr Anna Stachura-Bogusławska, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 5. Prof. Czesław Freund, fot. Karol Bogusławski.



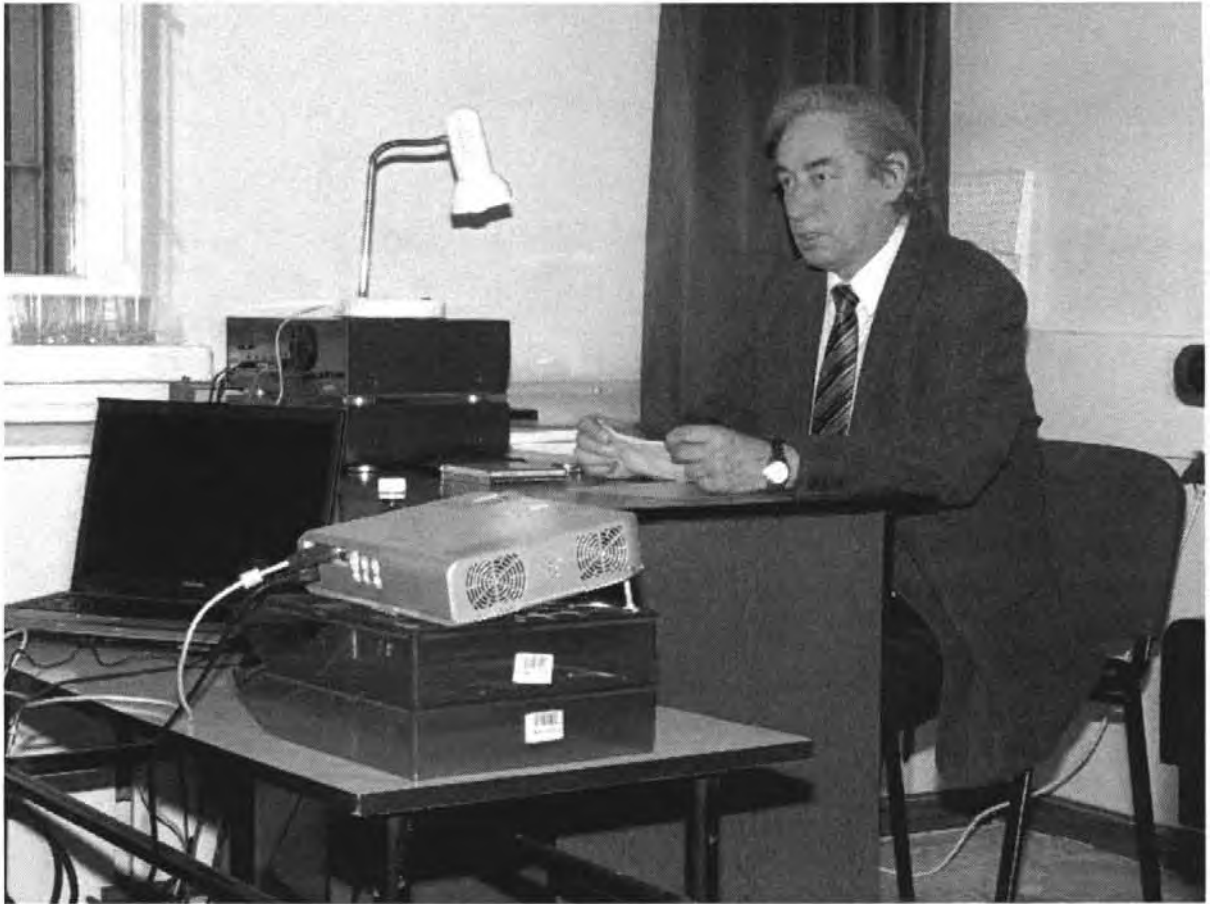
Fot. 6. Kw. II st. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz, prof. AM w Katowicach, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 7. Mgr Dominika Kolar, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 8. Dr. Maryla Renat, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 9. Prof. Joachim Pichura, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 10. Od lewej: mgr Lorena Gawara i dr hab. Magdalena Dziadek, fot. Aleksandra Korcz.



Fot. 11. Od lewej: dr hab. Władysław Szymański i dr hab. Magdalena Dziadek, fot. Aleksandra Korcz.



Fot. 12. Chór PSM II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach pod dyrekcją mgr Joanny Marcinowicz, fot. Aleksandra Korcz.



Fot. 13. Kw. II st. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz, prof. AM w Katowicach,
fot. Karol Bogusławski.



Fot. 14. Od lewej: mgr Agata Hołdyk i dr hab. Maciej Zagórski, prof. AJD,
fot. Karol Bogusławski.



Fot. 15. Od lewej: kw. II st. Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz, prof. AM w Katowicach, i dr Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska, fot. Karol Bogusławski.



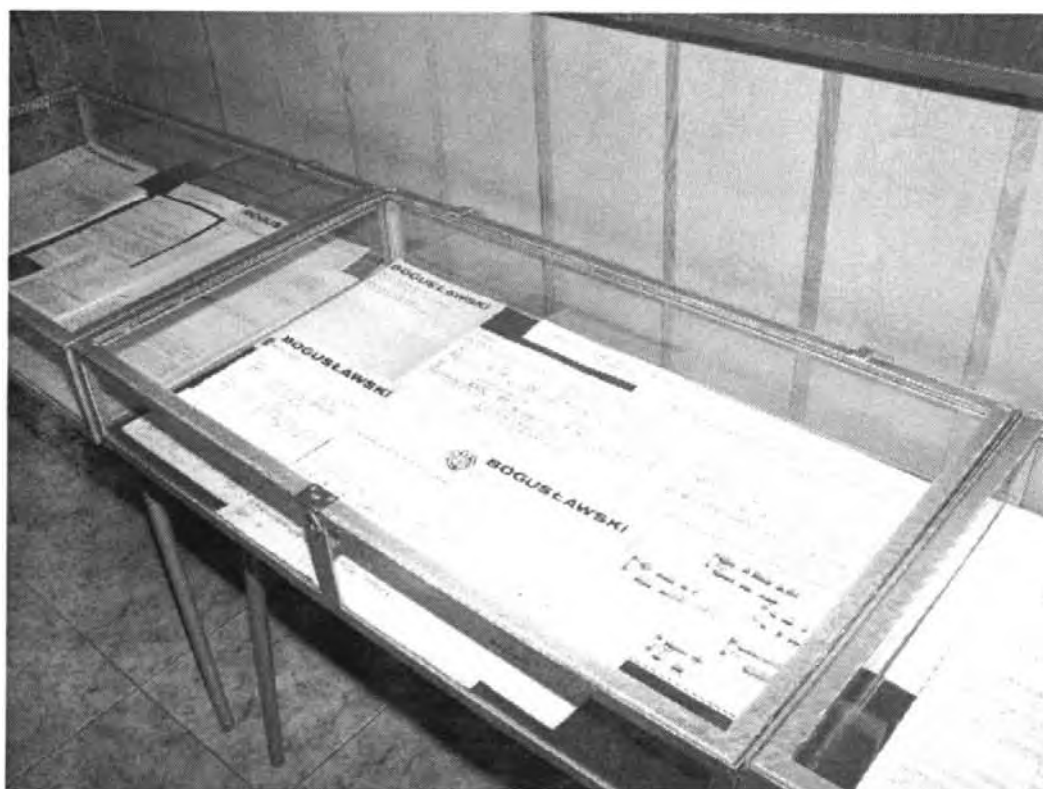
Fot. 16. Kw. I st. Ewa Grabowska-Lis, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 17. Otwarcie sympozjum „Edward Bogusławski. Twórca i pedagog”. Od lewej: prorektor AJD dr hab. Jarosław Kweclich, prof. AJD i dr hab. Maciej Zagórski, prof. AJD, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 18. Wystawa towarzysząca sympozjum „Edward Bogusławski. Twórca i pedagog”, fot. Karol Bogusławski.



Fot. 19–20. Wystawa towarzysząca sympozjum „Edward Bogusławski. Twórca i pedagog”,
fot. Karol Bogusławski.