
Najbliższe zamierzenia wydawnicze Biblioteki

Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej 4, 219-220

1947

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

bibliotek. w Kórniku", druk. w „Bibliotekarzu“ XIII, nr 8-9). Dr Bodniak wykładał na tym kursie, dr Orańska kustosz muzeum wygłosiła referat o rozwoju grafiki, bibliotekarki Łuczakowa i Jasińska udzielały pomocy przy praktycznym wykonaniu zadań przez uczestników.

Użyczono eksponatów (autografy, sztychy, druki) na wystawy ku czci Karola Marcinkowskiego i C. K. Norwida w Muzeum Wielkopolskim. Brano udział w konferencjach, związanych z tymi wystawami. W czerwcu b.r. gośczoneo w zamku bibliotekarzy poznańskich w związku z jubileuszem 50-lecia pracy Stanisława Małeckiego w Bibliotece oraz wycieczkę literatów czeskich. Współdziałano z Uniwersytetem Poznańskim i Pozn. Towarzystwem Przyj. Nauk w sprawach naukowych, z miejscowym gimnazjum, Miejską i Powiatową Komisją Biblioteczną.

Stanisław Bodniak

Kórnik, dnia 5 lipca 1947 r.

kierownik Biblioteki

Najbliższe zamierzenia wydawnicze Biblioteki

Oprócz wymienionych wyżej w sprawozdaniu Tomicjanów, od lat wyglądanych przez badaczy, planuje kierownictwo B-teki publikację katalogu rękopisów. Druk katalogu, zaczęty w sierpniu 1939 roku, udaremniła wojna, ale z potopu ocalały przygotowane materiały i same rękopisy kórnickie. Wartość ich wzrosła po zagładzie zbiorów rękopiśmiennych w Warszawie. Na razie zamierza się ogłosić tom I w objętości około 15 arkuszy druku. Opracowano już także rękopisy, które mają wejść do następnego tomu.

W serii „Przyczynków“ (dotąd wyszły 3 n-ry) ukaże się nieznaną dłuższy utwór poetyczny Jana Dantyska z pierwszej poł. XVI wieku w opracowaniu prof. dra Skiminy.

W związku z nadchodzącym rokiem „wiosny narodów“ przygotowuje się wydanie 5 zeszytu Pamiętnika Biblioteki Kórnickiej. Wypełnią go artykuły i materiały źródłowe, oświetlające uczestnictwo Wielkopolski w wydarzeniach 1848 roku.

Realizacja tych planów zależy po części od przydziału papieru, po części zaś od odzyskania dochodów z lasów, które stanowiły do r. 1939 rdzeń substancji majątkowej Fundacji „Zakłady Kórnickie”. Utrata tego źródła dochodów w r. 1945 nader ogranicza działalność Biblioteki na polu nauki i kultury polskiej, rozwijaną już od przeszło 100 lat.

Planowane wystawy.

Niezależnie od stałego pokazu cenniejszych rękopisów, druków staropolskich i obiektów muzealnych, urządza kierownictwo Biblioteki w ciągu roku administr. 1947/48 dwie specjalne wystawy. I tak na okres od lipca 1947 do końca wymienionego roku organizuje wystawę pod hasłem *L u d w s z t u c e p o l s k i e j* — w malarstwie, grafice i rzeźbie. Tłem dla eksponatów będą rzeźby ludowe, ceramika, hafty, tkaniny i malowane sprzęty. Na początku wiosennego sezonu wycieczkowego (od kwietnia 1948) otworzy się wystawę p. t. *R o k 1 8 4 8*. Złożą się na nią przechowywane w zbiorach kórnickich autografy uczestników toczzonej wówczas walki z Niemcami, świadectwa udziału w niej mieszczan i chłopów Wielkopolski, prasa i druki ulotne, ryciny, broń i inne pamiątki z tego okresu naszej przeszłości.