
[Wielkie wydarzenie].

Ochrona Zabytków 14/1-2 (52-53), 17

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wielkie wydarzenie, jakim stała się w styczniu br. rewindykacja polskiego mienia kulturalnego — a przede wszystkim zbioru arrasów Zygmunta Augusta — z Kanady do kraju, wzbudziło powszechne i zrozumiałe zainteresowanie dla wszelkich szczegółów z tym związanych. Ze swej strony redakcja „Ochrony Zabytków“ zamieszcza w niniejszym zeszycie kwartalnika, obok notatki kronikarskiej, dwa omówienia, dotyczące najpierw improwizowanej akcji zabezpieczenia skarbów wawelskich z początkiem drugiej wojny światowej, a następnie szczęśliwego jej zakończenia na drodze rewindykacji zbiorów.

Inż. arch. Bohdan Treter, zmarły 12.XI.1945 r., wybitny architekt i plastyk, był w latach 1931—1937, 1938—1939 i w 1945 r. konserwatorem wojewódzkim w Krakowie, brał udział w eskorcie skarbów wawelskich z Krakowa do Bukaresztu, a wspomnienia z tej ekspedycji zanotował dla swego przyjaciela z czasów studiów na Uniwersytecie Jagiellońskim, dr Williama Rose, profesora sławistyki na Uniwersytecie w Londynie.



Ryc. 1. Arras z monogramem Zygmunta Augusta, wyrób brukselski II poł. XVI w., wł. Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu. (fot. Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu)