

---

# Od Redakcji.

---

Obyczaje 12-13, 4

---

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

---

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# Drodzy Czytelnicy,

Kolejny numer „Obyczajów” dociera do Was u początku nowej rzeczywistości, określonej wynikiem mającego niedawno miejsce narodowego referendum. To także początek nowego rozdziału w historii naszego pisma, którego wydawcą będzie odtąd Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”. Wokół POCZĄTKU postanowiliśmy zatem zgromadzić nasze wypowiedzi, tym bardziej, że czytaniu ich towarzyszyć Wam będą początki upalnego i niecierpliwego lata.

**DO EUROPY wracać będziemy zapewne z różnymi uczuciami i oczekiwaniami, zawsze jednak – mamy nadzieję – z pamięcią o własnym dziedzictwie kulturowym.** Odkrywaniu bogactwa małej ojczyzny poświęca swoją wypowiedź Joanna Zętar, przedstawiając założenia projektu „Zapomniana Przeszość – Wielokulturowe Tradycje Lubelszczyzny”.

**TA NIEZWYKŁA KRAINA, będąca niegdyś miejscem przenikania się kultur, narodów i religii, ale także miejscem szczególnie tragicznych wydarzeń II wojny światowej, należy obecnie do najsłabiej rozwiniętych gospodarczo regionów Polski.**

**ZANIM STANIEMY SIĘ pełnoprawnym członkiem Wspólnoty Europejskiej warto jednak odpowiedzieć sobie na pytanie „kim jesteśmy?”.** Wiesław Theiss przypomina w tym celu sylwetkę Heleny Radlińskiej, w jej myśli szukając początków naszego najbardziej wartościowego dziedzictwa.

**PIELĘGNACJI pamięci o początkach poświęcona jest także wypowiedź Anny Sieradzkiej z cyklu „Moda polska”** – Autorka przy pomina wygląd tradycyjnego XVIII-wiecznego ubioru narodowego, zwłaszcza tym, którzy już niezbyt potrafią odróżnić żupan od kontusza... Anna Pachocka ukazuje natomiast „od kuchni” życie XIX-wiecznego dworu. Zachęcamy do lektury nie tylko smakoszków, ale wszystkich zainteresowanych tradycjami polskiego stołu.

**ODLEGŁE POCZĄTKI naszych tradycji przechowywane są także w legendach, takich jak ta, o której wspomina Halina Solecka, objaśniając symbolikę palmy wielkanocnej i często wykorzystywanej przy jej tworzeniu wierzyby.**

**RÓWNIIE PIĘKNĄ legendę, dotyczącą powstania niezwykle kompleksu jedenastu kościołów wykutych w skalnych zboczach północnej części Etiopii,** przytacza w swojej relacji z podróży Marta Kubiszyn. Jeśli wierzyć legendzie, kościoły Lalibeli to owoc wspólnej pracy ludzi i aniołów. Zapewne tym ostatnim zawdzięczano, że nie powtórzył się epizod znany z historii wieży Babel.

**O TYM, JAK RÓŻNYMI JĘZYKAMI porozumiewają się mężczyźni i kobiety i na jakie trudności napotykają od początku w swojej konwersacji,** pisze Agnieszka Kluba, kończąc jednak swoją wypowiedź optymistycznym akcentem nadziei na wzajemne porozumienie, czy może raczej zrozumienie naszej odrębności.

**KIM JESTEŚMY? Początkiem odpowiedzi na to pytanie może okazać się spojrzenie na rozgwieżdżone letnie niebo,** jak próbuje nas o tym przekonać Dariusz Magier. Na pewno jednak będzie to trudne i bolesne dla tych, którzy dorastają w pozbawionych pamięci i poezji blokowiskach. Przekonująco i sugestywnie pisze o tym Jadwiga Mizzińska, przywołując świat dawnych strychów i piwnic, w których zawsze znalazło się miejsce dla „zepsutych zegarów” i „niemych skrzypiec – pękniętych bez grajka...”. Tekstem o domu, w którym niezbędna jest zarówno przestrzeń dla pamiętek przeszłości, jak i troskliwej uwagi skierowanej w przyszłość, zamykamy kolejny numer „Obyczajów”, zachęcając Was do lektury tej wypowiedzi na dobry początek.

Redakcja

## REDAKTOR NACZELNY

Grzegorz Żuk

## SEKRETARZ REDAKCJI

Danuta Kurczab

## CZŁONKOWIE REDAKCJI

Ewa Kownacka  
Marta Kubiszyn  
Joanna Zając  
Joanna Zętar

## WYDAWCA

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”  
przy współpracy  
Stowarzyszenia „Dialog i Współpraca”

## ADRES REDAKCJI I WYDAWCY

ul. Grodzka 21, 20-112 Lublin  
tel. 081 532 58 67  
<http://www.obyczaj.org.pl>  
e-mail: [redakcja@obyczaj.org.pl](mailto:redakcja@obyczaj.org.pl)

## DYREKTOR OŚRODKA

Tomasz Pietrasiewicz

## SKŁAD KOMPUTEROWY

Marcin Koziol

## DRUK

„baCCarat” Zakład Poligraficzny s.c.

## NAKŁAD

1.000 egz.

## PRENUMERATA

Zamówienia na prenumeratę przyjmuje wydawca.

Redakcja nie zwraca materiałów nie zamówionych, a także zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania nadesłanych artykułów i listów.

© Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”



OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA  
TEATR NN