

Rychlewska, Danuta

Pokłosie Roku Słowackiego w TNP

Notatki Płockie 44/4-181, 29

1999

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POKŁOSIE ROKU SŁOWACKIEGO W TNP

Rok Słowackiego w Towarzystwie Naukowym Płockim i Książnicy Płockiej im. Wł. Broniewskiego wykorzystano jako okazję do przybliżenia płocczanom dorobku poety. W tym celu organizowano sesje, wystawy, spotkania z autorami książek o Juliuszu Słowackim i aktorami wykonującymi utwory poety na scenach. Swojej anteny dla popularyzowania wiedzy o pisarstwie Juliusza udzieliło także Radio Plus.

Oto krótkie przypomnienie ważniejszych imprez:

- 15 kwietnia 1999 r. w Książnicy Płockiej otwarto wystawę "Słowacki", przygotowaną w oparciu o zbiory biblioteki i prywatnych kolekcjonerów.
- 15 czerwca 1999 r. w TNP odbyła się sesja naukowa, na której wygłoszono następujące referaty:
- dr Krystyna Grochowska-Iwańska: "Motywy kresowe i rosyjskie w twórczości Juliusza Słowackiego"
- dr Barbara Konarska-Pabiniak: "Płocczanie Słowackiemu".

Prowadzący sesję dr Marian Chudzyński nawiązując do hymnu "Smutno mi Boże" podkreślił patriotyzm poezji Słowackiego.

Fragmety "Kordiana" i "Ojca zadżumionych" recytował aktor H. Józwiak. Następnie fragmenty "Marii Stuart" wykonał uczeń, laureat konkursów recytatorskich, Janek Mierzyński.

Sesji towarzyszyła wystawa fotogramów Wiesława Kowalskiego przedstawiających miejsca, w których upłynęło dzieciństwo i młodość Juliusza Słowackiego.

W dyskusji padło stwierdzenie, że najważniejszą formą spłacenia naszego długu wobec J. Słowackiego będzie pogłębiona recepcja jego twórczości przez całe społeczeństwo, a zwłaszcza przez młodzież licealną. Stąd wypłynął wniosek do pracy w Sekcji Literatury TNP.

Następną imprezą Roku Słowackiego było spotkanie w Książnicy Płockiej z autorem nowej książki o Juliuszu Słowackim - profesorem Zbigniewem Sudolskim. Spotkanie odbyło się w ramach cyklu: "Premiera miesiąca", który to cykl jest pilnie śledzony przez płockich miłośników dobrej książki. Profesor Sudolski także jest dobrze znany w środowisku i nic dziwnego, że sala była wypełniona, a prelekcja okraszona bardzo profesjonalną recytacją, słuchana z zapartym tchem.

W dniu 22 listopada 1999 r. w Książnicy Płockiej zorganizowano następną sesję naukową z udziałem zaproszonych referentów. Szkoda, że nie przybył najbardziej oczekiwany gość - Janusz Odrowąż-Pieniążek. Wystąpili natomiast następujący referenci:

- Bohdan Urbankowski, "Słowackiego religia narodu".
- Waldemar Smaszcz, "Szli krzycząc "Polska, Polska" Juliusza Słowackiego pytania o Polskę".
- Tadeusz J. Żółciński, "Portret epistolograficzny Juliusza Słowackiego".
- Barbara Konarska-Pabiniak, "Dwa jubileusze Juliusza Słowackiego w Płocku".

Na tej sesji Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego



Juliusz Słowacki. Rys. Ksawery J. Kaniewski

w Płocku zaprezentował premierowy spektakl "Zabił się młody" oparty na fragmentach "Kordiana" i wybranych lirykach Słowackiego.

Zamknięciem Roku Słowackiego w Płocku była sesja przygotowana przez Sekcję Literatury TNP. Sesja, która odbyła się w dniu 16 grudnia 1999 r. poprzedziły dyskusje w Sekcji Literatury, audycje popularyzacyjne w Radio Plus prowadzone przez Danutę Rychlewską oraz badania ankietowe przeprowadzone wśród uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Jagiełły. Materiały z tej sesji tj. referat Danuty Rychlewskiej i Małgorzaty Duch: "Walory dydaktyczne utworów Juliusza Słowackiego oraz stopień znajomości i zrozumienia tych utworów przez młodzież licealną" oraz komunikat Leszka Stanisławskiego: "Zainteresowania Juliusza Słowackiego plastyką" publikujemy w obecnym numerze "Notatek Płockich".

Sesja zorganizowana przy współudziale Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego, a jej adresatami byli nauczyciele i młodzież licealna.

Oprócz wniosków wynikających z badań ankietowych zawartych w referacie Sekcji Literatury, podczas sesji Dorota Dądzik odczytała najciekawsze wypowiedzi respondentów ankiety. Zgromadzona na sali młodzież miała możliwość konfrontowania własnych poglądów z wypowiedziami badanych rówieśników.