

Chrostowska, Wanda

Płockie Towarzystwo Przyjaciół Teatru w dziesięciolecie swej działalności

Notatki Płockie 23/1-94, 40-42

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Płockie Towarzystwo Przyjaciół Teatru w dziesięciolecie swej działalności

Data założenia Płockiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru (6 lutego 1968 r.) ma dla nas szczególne znaczenie, bo wykazuje, że zespół ludzi dobrej woli, wypełniając zapotrzebowanie społeczne na piękne słowa i sztukę gry aktorskiej czy muzyki, w wieloletnim działaniu potrafił rozbudzić i kultywować umiłowanie teatru. Ten piękny trend rozwija się nadal, stale nowi ludzie wstępują w szeregi Towarzystwa, wszystkie imprezy miejscowe odbywają się w wypełnionej po brzegi sali KMPiK-u, a z powodu zbyt dużego zapotrzebowania nie wszyscy nawet członkowie mogą korzystać z autokarów na sztuki teatralne w stolicy.

A wszystko zaczęło się od współpracy z Teatrem Adekwatnym, który także powstał 10 lat temu i jest prowadzony do tej pory przez Henryka Boukołowskiego i Magdę Wójcik. Dwoje tych aktorów w ubiegłym dziesięcioleciu zebrało wiele nagród, wyróżnień, a ostatnio odnosi sukcesy za granicą. Teatr Adekwatny przez rok działał przy Towarzystwie Przyjaciół Teatru, zamierzając obrać Płock na siedzibę swej działalności. Jednak ze względów organizacyjnych (trudności z angażowaniem i dowożeniem do Płocka aktorów warszawskich) zdecydowano przeniesienie teatru do Warszawy. Teatr ten przyjeżdża jednak do Płocka ze wszystkimi premiami.

Inspiratorami założenia Towarzystwa byli ludzie bez reszty oddani sprawom teatru: ówczesny dyrektor Klubu MPiK Jerzy Szyłkiewicz i pierwszy prezes Leopold Grzegorek; ówczesny wiceprzewodniczący Miejskiej Rady Narodowej, znawca teatru Franciszek Dorobek i kilku zapaleńców, którzy weszli w skład Zarządu.

Rozpoczęła się intensywna praca, wypełniająca lukę nieistniejącego wówczas teatru w mieście. Nawiązano kontakty z aktorami, teatrami, rozpoczęto wyjazdy na wybrane sztuki do teatrów warszawskich, łódzkich...

Pod wpływem zapotrzebowania odbiorców działalność PTPT ulegała pewnym zmianom. Już nie wystarczyła początkowo propagowana forma „spotkań z aktorem”. Po kilku latach wprowadzono „recitale aktorskie” o innym już profilu. Zaproszony aktor poza rozmową z publicznością przedstawiał swój przygotowany program artystyczny. Inną jeszcze bardziej zaangażowaną formą działania była swego rodzaju specjalizacja w przedstawianej społeczności płockiej tematyce ważnych rocznic, dat historycznych.

Długa jest lista aktorów, którzy przez 10 lat odwiedzali małą salkę Klubu MPiK. Na pro-



Wicewojewoda Jan Gorczyca wręcza prezesowi Płockiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru mgr. Franciszkowi Dorobkowi i sekretarzowi PTPT Wandzie Chrostowskiej Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki.

gramie uroczystości jubileuszowych wymieniono alfabetycznie przeszło 100 nazwisk znanych czołowych aktorów, a przecież niektórzy z nich byli kilkakrotnie (Daniel Olbrychski, Wojciech Siemion, Marek Perepeczko, Mieczysław Voit, Irena Jun i inni). W sumie na 410 imprezach przewinęło się przeszło 60.000 osób, na dobre, wybrane sztuki teatralne w Warszawie czy Łodzi zorganizowano 110 wyjazdów.

Tak to PTPT przygotowywało widza na przyjęcie Teatru Płockiego, a kiedy 11 stycznia 1975 roku Teatr Płocki otworzył swoje podwoje, Towarzystwo stało się propagatorem i odbiorcą każdej nowowystawionej sztuki.

Aktorzy Teatru Płockiego są często goszczeni w Klubie, prezentując swoje przygotowane poza pracą programy. Tak to Jadwiga Bryniarska zaprezentowała pięknie opracowaną poezję Pawlikowskiej — Jasnorzewskiej, Henryk Tomczyk — nagrodzony w Toruniu monodram „Dlaczego śpiewa ptak”, Danuta Szudarska



*Uczestnicy Walnego Zebrania Płockiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru
w dniu 6.II.1978 r.*

i Henryk Tomczyk poezję i muzykę radziecką, a Bożena Mrowińska poezję Guarccii Lorci oraz Kabaret „Pro” założony i prowadzony przez Jana Urygę swój udany program. Odbyło się też kilka spotkań dyrektora Teatru Płockiego Jana Skotnickiego z członkami PTPT.

Uroczystości Jubileuszowe trwały cały miesiąc. Rozpoczęto entuzjastycznie przyjętym „Misterium Płockim”, który Teatr Adekwatny musiał dwukrotnie prezentować (8 i 9 stycznia 78 r.), bowiem mała salka nie mogła pomieścić wszystkich chętnych. Henryk Boukołowski i Magda Wójcik specjalnie na X-lecie PTPT dla okazania swej wiary i przyjaźni z PTPT przygotowali prapremierę „Misterium Płockie” Ludwika, Hieronima Morstina, który w 1938 r. na 800-lecie śmierci Bolesława Krzywoustego na zamówienie ówczesnego Prezydenta miasta napisał tę sztukę.

Dnia 13 stycznia 78 r. otwarto w sali Klubu wystawę scenograficzną Xymeny Zaniewskiej — kostiumy teatralne, projekty, plansze wypożyczone z Teatru Telewizji Polskiej.

Monodram Jerzego Zelnika w dniu 16 stycznia 78 r. „Chłystek podwójnie przyłapany” wg „Ferdynanda” Gombrowicza był entuzjastycznie przyjęty, a w dniu 25 stycznia 78 r. zachwycała nas Barbara Wachowicz, przekazując nam piękno utworów Stefana Żeromskiego. Dnia 28 stycznia 78 r. udało się członkom PTPT wyjechać do Warszawy do Teatru Powszechnego na „Lot nad kukułczym gniazdem” Dale Wassermana. Teatr Powszechny przydzielił bilety tylko ze względu na nasz Jubileusz.

Wzruszające było spotkanie członków PTPT z aktorami płockimi i dyrektorem Janem Skotnickim. Na uroczystości jubileuszowe (30 stycz-

nia 78 r.) przybyli aktorzy i każdy zaprezentował mini-program, dziękując w ten sposób Towarzystwu za trud w wychowywaniu widza i propagowaniu spraw teatralnych. Zarząd zaś PTPT życzył aktorom płockim sukcesów w dalszej trudnej pracy.

Zakończenie skromnych uroczystości odbyło się w dniu 6 lutego 78 r. — dokładnie w X-lecie powstania PTPT. Zaproszona aktorka Beata Tyszkiewicz uświetniła uroczystość, a Walne Zebranie w tym dniu wybrało nowe władze Towarzystwa. W skład zarządu ponownie weszli dotychczasowi sprawdzeni w pracy działacze: prezes — Franciszek Dorobek, wiceprezes — Bożena Śliwińska, sekretarz — Wanda Chrostowska, skarbnik — Romana Orlikowska oraz członkowie zarządu, składający się w dużej mierze z pedagogów płockich szkół średnich.

W uznaniu działalności PTPT Minister Kultury i Sztuki nadał dyplom honorowy za upowszechnianie kultury teatralnej. Dyplom ten na rozpoczęcie uroczystości jubileuszowych wręczył wojewoda płocki Jan Gorczyca. Prezydent Henryk Rybak w XXXIII Rocznice Wyzwolenia Płocka przyznał PTPT „Nagrodę Prezydenta Miasta” za wieloletnie upowszechnianie kultury teatralnej wśród mieszkańców Płocka. Nagrodę tę wręczono Towarzystwu w Dzień Wyzwolenia Płocka 21 stycznia 78 r. w sali Urzędu Miejskiego. Urząd Wojewódzki, Wydział Kultury i Sztuki w Płocku przyznał dla PTPT i zaprzyjaźnionych — Klubu MPiK i Teatru Adekwatnego dyplom uznania. Również Dyplom Uznania przyznał Towarzystwu, Wydział Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki Urzędu Miejskiego życząc dalszych sukcesów w pozytywnej dla społeczeństwa pracy. Wojewódzka

Rada Związków Zawodowych, (z którą PTPT współpracuje od wielu lat) przyznała także Towarzystwu dyplom za wybitne osiągnięcia w rozwoju i upowszechnianiu kultury teatralnej i za twórczy i ofiarny trud dla dobra teatru.

Oprócz wyrazów uznania dla PTPT Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego oraz Wydział Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki Urzędu Miejskiego przyznały nagrody indywidualne dla wyróżniających się w pracy członków — Bożenie Śliwińskiej, Romanie Orlikowskiej, Wandzie Chrostowskiej oraz odznaki Zasłużonego Działacza Kultury dla Haliny Kowalskiej, Danuty Rychlewskiej i Teresy Bejman.

Pięknymi publikacjami uczciła Jubileusz nasza prasa. Maria Olszewska w „Naszej Trybunie” Nr 17 z dnia 21. stycznia 78 r. artykułem „Dziesięć lat miłości do Melpomeny”, Tomasz Pawłowski w „Tygodniku Płockim” Nr 1 z dnia 1 stycznia 78 r. artykułem „Wielbiciele Melpo-

meny” oraz Małgorzata Wittels w Tygodniku Płockim Nr 7 z dn. 9 stycznia 78 r. artykułem „Entuzjaści teatralnej sztuki”.

Przeglądając kartki kroniki PTPT, bogatej dokumentacji działalności Towarzystwa, ze smutkiem wspominamy ludzi, którzy przekazywali nam swe nieocenione wartości duchowe, a dziś są już historią sceny polskiej — Jana Kreczmara, Bogumiła Kobieli.

Z ogromnym żalem myślimy o tych członkach Towarzystwa, którzy od nas odeszli na zawsze — o nieodżałowanym wiceprezesie Michale Sepiole, członku Komisji Rewizyjnej Feliksie Skubale, aktywnych członkach: Zofii Radomyskiej, Izabeli Mazik, Marii Skrobacskiej.

Okazywane nam w okresie Jubileuszu uznanie władz oraz serdeczność członków i sympatyków napawa nas zaszczytem, który nakłada na nas obowiązki dalszej wyteżonej pracy dla kontynuowania tak miłego zadania pomnażania wartości kultury. Honos habet onus.

25 rocznica powstania Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk pismo gratulacyjne Towarzystwa Naukowego Płockiego

Płock, dnia 2 marca 1978 r.

Pan
Prof. dr CZESŁAW MADAJCZYK
Dyrektor Instytutu Historii
Polskiej Akademii Nauk

WARSZAWA

Mamy zaszczyt w imieniu członków Towarzystwa Naukowego Płockiego przesać Panu Dyrektorowi i wszystkim pracownikom naukowym serdeczne gratulacje z okazji tak znaczącej w dziejach nauki polskiej 25 rocznicy powstania Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk.

Ślemy te pozdrowienia z najstarszego Grodu Mazowsza, z miasta Galla Anonima, Stanisława III Łubieńskiego, Wincentego Hipolita Gawareckiego, Władysława Smoleńskiego i Stanisława Arnolda, z miejsca stanowiącego stały temat badań historycznych.

Składamy głęboki ukłon i podziękowanie za:
— naukową opiekę i współpracę z Komisją Badań nad Powstaniem i Rozwojem Płocka datującą się od roku 1956,
— osobisty wkład pracy badawczej wybitnych członków Instytutu w opracowanie przeszłości miasta,

- wydanie „Lustracji województwa płockiego 1565—1789”, opracowanych przez Annę Sucheni Grabowską i Stellę Marię Szacherską,
- wydanie „Zbioru Dokumentów i Listów Miasta Płocka” Tom I 1065—1495 opracowanych przez Stellę Marię Szacherską.

Niechaj trud badawczy pracowników Instytutu światłem wiedzy rozjaśnia dzieje ojczyste.

Pozwalamy sobie załączyć druk bibliofilski Nr 25 wydany przez Towarzystwo Naukowe Płockie pt. „Mazowieckie Zakłady Rafineryjne i Petrochemiczne odznaczone Orderem Sztandaru Pracy I Klasy”.

Sekretarz Generalny
Towarzystwa Naukowego Płockiego
mgr FRANCISZEK DOROBK

Prezes
Towarzystwa Naukowego Płockiego
dr inż. JAKUB CHOJNACKI