

---

# Obchody "Dnia drukarza".

---

Notatki Płockie 19/2-76, 49-51

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Obchody „Dnia Drukarza“

Obchody „Dnia Drukarza” zbiegły się w biejącym roku z ważną w dziejach kultury narodowej datą 500-lecia narodzin sztuki drukarskiej w Polsce. Stąd szeroki udział instytucji, organizacji społecznych i mieszkańców w drukarskim święcie.

Płock nigdy nie zaliczał się ani do starych, ani do wielkich czy nawet średnich ośrodków poligraficznych w kraju. Niemniej w kulturalnym krajobrazie miasta i realiach jego społeczno-gospodarczego życia drukarstwo było i jest mocno osadzone. Złożyło się na to wiele przyczyn. Najważniejsza to spełnienie przez Płock zawsze roli regionalnego ośrodka kultury. Fakt ten powodował dawniej i powoduje dziś istnienia bardzo dużego jak na miasto powiatowe, ruchu wydawniczego. Ruch ten przybiera na sile w miarę rozwoju środowiska akademickiego i artystycznego w mieście.

Duże znaczenie miała również działalność Związku Zawodowego Drukarzy i Pokrewnych Zawodów, której rolę trudno przecenić. Jeszcze dziś w pamięci starszego pokolenia i to nie tylko drukarzy zachowały się żywe wspomnienia strajków, a później zwycięsko zakończonej w 1945 r. walki o uspołecznienie drukarni.

Obchody związane z 500-leciem drukarstwa w Polsce zainaugurowało Muzeum Mazowieckie urządzając wspólnie z Biblioteką im. Zielińskich w dniach od 8 lutego do 14 marca 1974 r. wystawę p. t. „Wydawnictwa Płockie w XXX-leciu Polski Ludowej”.

W zorganizowanej przez Bibliotekę Narodową, Uniwersytet Jagielloński i Bibliotekę Jagiellońską w Krakowie Sesji naukowej, związanej z 500-leciem z Płocka udział wzięli: **Franciszek Dorobek**, dyrektor Płockiej Drukarni Akcydensowej, **Stanisław Kostanecki**, dyrektor Biblioteki im. Zielińskich TNP i **Edmund Zalewski**, kierownik działu Biblioteki im. Zielińskich TNP.

Zasadnicze uroczystości rozpoczęły się dnia 23 maja 1974 r. W dniu tym w Płockiej Drukarni Akcydensowej odbyło się spotkanie będących na emeryturze pracowników z Dyrektorem i Radą Zakładową. W bardzo miłej atmosferze wspomnień sięgających przeszło pół wieku i więcej upłynęły godziny tego potrzebnego zetknięcia kilku pokoleń płockich drukarzy. 23 emerytom wręczono kwoty pieniężne oraz kwiaty, jako wyrazy pamięci o nich.

Spotkania w Dniu Drukarza z tymi, którzy odeszli na zasłużony odpoczynek, stały się już tradycją, pielęgnowaną przez średnie i młode

pokolenie pracowników. Podkreślić należy, że kontakt z emerytami jest nie tylko świąteczny. Wielu bierze czynny udział w pracy społecznej zakładu i uczestniczy w akcjach czynów społecznych jak np. czyn na rzecz budowy Biblioteki Publicznej Ziemi Płockiej — Pomnika XXX-lecia PRL.

Obchody „Dnia Drukarza” włączone zostały w ogólnomiejski program „Dni Kultury Oświaty Książki i Prasy” i miały miejsce w piątek 24 maja 1974 r.

W godzinach przedpołudniowych życzenia z okazji drukarskiego święta dyrektorowi Franciszkowi Dorobkowi złożyli: **Wanda Chrostowska** w imieniu Płockiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru, **Sabina Dobrowolska** — dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej, **Bożena Strzelecka** — przedstawicielka Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki, **Maria Golicik** — przedstawicielka Społecznego Komitetu Budowy Biblioteki Publicznej Ziemi Płockiej oraz **Barbara Daniłow** — dyrektor biura Towarzystwa Naukowego Płockiego.

Przybyła delegacja młodzieży z Liceum im. Wł. Jagiełły na czele z wybitnym działaczem oświatowym i budowniczym, dyrektorem **Janem Przyszlakiem**. Złożyli na ręce dyrektora życzenia dla całej załogi. Punktualnie o godzinie 13.00, na styku zmian produkcyjnych do hal drukarni weszły uczennice Zespołu Szkół Medycznych w pielęgniarskich strojach i wręczyły w miejscu pracy wszystkim pracownikom fizycznym i umysłowym kwiaty oraz złożyły z okazji święta drukarza życzenia owocnej pracy.

O godzinie 19.00 w Spółdzielczym Domu Kultury odbył się ogólnomiejski koncert zorganizowany przez Wydział Kultury. Na Koncert przybyli: Prezydent m. Płocka — **mgr Henryk Rybak**, Sekretarz KMIP PZPR — **mgr Jan Wańkiewicz**, V-Prezydent m. Płocka **Aleksander Chelstowski** i kierownik Wydziału Kultury — **mgr Janusz Mielcarek**.

Uroczystość otworzył przewodniczący Rady Zakładowej Zw. Zaw. Prac. Poligrafii — **Jerzy Brzozowski**, następnie zabrał głos dyrektor przedsiębiorstwa mówiąc:

„Rok 1974 zapisze się w pamięci pokolenia jako rok polskiego drukarstwa. 500 lat temu odbił w swojej krakowskiej tłoczni Almanach Cracoviense **Kasper Straube**. Fakt ten dał początek dziejom polskiego drukarstwa. Wywiódł dzieje książki polskiej.

Wielkiemu w historii narodu zjawisku naj-  
przedniejsze w kraju instytucje poświęciły  
swoją trud badawczy i wysiłek twórczy.

Biblioteka Narodowa w Warszawie, Uniwer-  
sytet Jagielloński i Biblioteka Jagiellońska  
w Krakowie zorganizowały do Warszawy i Kra-  
kowa „Międzynarodową Sesję Naukową z okazji  
500-lecia narodzin sztuki drukarskiej w Pol-  
sce”, której otwarcia w dniu 6 maja 1974 roku  
dokonał w Sali Lustrzanej Pałacu Staszica  
w Warszawie Rector Magnificus Almae Matris  
Jagiellonicae.

W dniu 6 maja 1973 roku w Pałacu Rzeczy-  
pospolitej przy Placu Krasińskich w Warszawie  
Minister Kultury i Sztuki otworzył wystawę  
p. t. „Książka polska wczoraj i dziś”. Wcześniej  
nieco, bo 4 maja b. r. jubileusz 300-lecia obcho-  
dziła najstarsza w Polsce działająca do dziś,  
a zarazem jedna z 3 najstarszych w świecie,  
drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego w Kra-  
kowie.

15 maja 1974 roku najwyżsi dostojnicy Pol-  
skiej Rzeczypospolitej Ludowej w osobach  
I Sekretarza KC PZPR Edwarda Gierka i Pre-  
zesa Rady Ministrów — Piotra Jaroszewicza  
przyjęli przedstawicieli drukarstwa polskiego.

To wszechstronne zainteresowanie dniem  
wczorajszym, gdy byliśmy ósmym z kolei na  
kontynencie europejskim krajem, w którym  
rozwinęła się sztuka drukarska, troska o dziś,  
gdy stan przemysłu poligraficznego wymaga  
wielkich wysiłków dla skracania dystansu mię-  
dzy nami a przodującymi krajami w Europie,  
kaze wierzyć w jutro.

To najbliższe jutro polskiego drukarstwa  
musi być wielkie. Wszak trudno sobie wyobra-  
zić jakąkolwiek dziedzinę kultury, oświaty,  
gospodarki i w ogóle życia społecznego, w której  
poligrafia byłaby zbędną. Mimo wszystko druk  
przenika wszystkie sfery naszego życia. I tu  
tkwi rola i znaczenie poligrafii jako nowoczes-  
nego przemysłu, jako sztuki, jako nosiciela po-  
stępu i niezawodnego archiwariusza zbioro-  
wych i jednostkowych losów ludzkich w dzie-  
jach świata i poszczególnego narodu.

My płoccy drukarze nie legitymujemy się  
wiekowymi tradycjami tłoczni ksiąg w naszym  
mieście. Na to bardzo późne wejście sztuki  
drukarskiej w życie społeczne i kulturalne  
Płocka złożyło się wiele przyczyn, które ustala  
badacze. Jak również ich zadaniem będzie  
określenie pierwszego płockiego druku odbitego  
w tłoczni płockiej.

Drukarnia płocka powstała w 1809 roku za  
sprawą Rajmunda Rembielińskiego, prefekta  
departamentu płockiego, budowniczego płoc-  
kiego teatru i budowniczego przemysłu łódz-  
kiego. Miasto nasze zachowało w pamięci tę  
twórczą postać, nadając jego imię jednej z waż-  
nych ulic.

W ponad półtorowiekowej tradycji płockiego  
drukarstwa trudno nie wymienić nazwiska  
A. Lenteckiego i Karola Kuliga, jednego chyba  
z najambitniejszych drukarzy. U niego, w jego  
oficynie Wojciech Bogustawski 24 maja 1823 r.

drukował afisze „zwiastujące arcydzieło sztuki  
i przekładu”. U Kuliga wyszedł pierwszy mie-  
sięcznik „Dziedzilija czyli pamiętnik płocki  
pięknej literaturze poświęcony. Pismo perio-  
dyczne dla użytecznej zabawy, rozumu i ser-  
ca”. W tym roku mija 150 lat od chwili uka-  
zania się pierwszego numeru.

Każdy płoczanin biorący do ręki odbijany  
w Płockiej Drukarni Akcydensowej numer  
„Notatek Płockich” niechaj pamięta, że na po-  
czątku była „Dziedzilija”. Potem historię książ-  
ki płockiej znaczyły oficyny Ferdynanda Pau-  
lego, L. Rosińskiego, K. Miecznikowskiego,  
A. Gzowskiego, B-ci Lipków i B-ci Detrychów.

W 136 lat po powstaniu państwowej dru-  
karni w Płocku, w mroźne styczniowe dni  
1945 roku, gdy w miasto wchodziła wolność  
i niepodległość, płoccy drukarze uruchamiali  
aktem własnej woli warsztat pracy. Powstała  
po raz drugi w dziejach miasta i drukarstwa  
płockiego tłocznia państwowa. 18 lutego 1945  
roku wyszedł spod prasy pierwszy numer ga-  
zety, organu PPR „Jedność”.

Trzy dziesiątki lat ostatnich charakteryzują  
się dalszym rozwojem drukarni. Z 45 zatrud-  
nionych w 1945 roku liczba dla roku 1974  
wynosi 189. Zwiększył się park maszynowy,  
uległy zmianie warunki pracy, mimo że aktu-  
alna sytuacja poligrafii w Płocku daleka jest  
od oczekiwanej, skorelowanej z rangą i ambic-  
jami miasta.

Z satysfakcją podkreślić należy fakt czyn-  
nego udziału płockich drukarzy w ogólnonarod-  
owym święcie XXX-lecia PRL. Pierwsi zade-  
klarowali czyn społeczny na Bibliotekę Publicz-  
ną Ziemi Płockiej. Samorzutnie zwiększyli  
o 1 milion złotych w stosunku do planowanej  
kwotę zysku.

Jesteśmy obecni we wszystkich procesach  
kulturowych naszej ziemi, na której żyjemy  
i pracujemy.

Specjalne słowa pamięci kierujemy ku tym  
wszystkim, którzy w służbie „czarnej sztuki”  
wierni byli ideałom piękna i prawdy. Ich pa-  
mięć czcimy i hołd im oddajemy w 500-lecie  
polskiego drukarstwa.

Serdeczne słowa podziękii kierujemy ku tym  
wszystkim, którzy swoją pracą czynią dobrze  
kulturze polskiej. Cześć im za to.

Szczególnie serdecznie gratulujemy dzisiej-  
szym jubilatom, a specjalnie Towarzyszowi  
Sztuki Drukarskiej — Julianowi Celmerowi —  
za jego 45-letnią, pełną oddania pracę na po-  
żytek drukarstwa, kultury i naszego miasta.  
Mając w pamięci rzymską maksymę „verba  
volant scripta manent” dla uczczenia 500-lecia  
drukarstwa polskiego Płocka Drukarnia Akcy-  
densowa dokładając sił i umiejętności, troski  
i pieczy, wytłoczy nieodpłatnie pracę mgr  
Urszuli Morawskiej p. t. „Dzieje drukarstwa  
w Płocku”.

Niechaj to będzie skromnym naszym wkła-  
dem w wielkie dzieło wieków i pokoleń pol-  
skich drukarzy”.

Podczas przemówienia Prezydent m. Płocka wręczył dyplomy uznania wraz z upominkami nadane przez Urząd Miejski z okazji „Dnia Drukarza”.

Dyplomy otrzymali: **Włodzimierz Blige, Zofia Browarska, Jerzy Brzozowski, Roman Dytus, Wojciech Molski, Halina Sobocińska, Stanisław Zawadzki, Stefan Zbrzezny.**

Troje pracowników otrzymało nagrody pieniężne Prezydenta miasta Płocka. Byli to: **Wiktoria Cendrowska, Stanisław Siwek i Stefan Zelma.**

Prezydent miasta wspólnie z dyrektorem przedsiębiorstwa wręczyli dyplomy wraz z upominkami Jubilatów: za 45 lat pracy: **Julianowi Celmrowi**, za 15 lat pracy: **Zofii Adamiak, Irenie Bitner, Hannie Bodzyńskiej, Bolesławowi Cackowskiemu, Barbarze Chabowskiej, Irenie Dobrskiej, Zofii Imbir, Janinie Jachowicz, Marii Mączewskiej, Halinie Opolskiej, Julianowi Pluciakowi, Alinie Sieradzkiej i Marii Szczepańskiej.**

Wręczono również listy gratulacyjne wraz z upominkami Przewodniczącego Zw. Zaw. Prac. Kultury i Sztuki — **Franciszka Dorobka.**

Listy i upominki otrzymali **Stefan Gołębiowski, Józef Jędrzejewski, Eugeniusz Józwiak, Andrzej Kosecki, Stanisława Lewandowska, Zenona Makowski, Krystyna Pawłowska, Bronisław Skrzeczkowski i Stanisław Wilicki.**

Po zakończeniu uroczystości wręczania dyplomów odbył się koncert w wykonaniu artystów scen stołecznych i Łodzi.

Wieczorem Rada Zakładowa zorganizowała dla pracowników i ich rodzin oraz zaproszonych gości zabawę taneczną wraz z licznymi atrakcjami.

W poniedziałek 27 maja 1974 r. młodzież Szkoły Nr 4, którą opiekuje się Drukarnia, ze swoimi wychowawczyniami p.p. **Marią Kołodziejską i Aliną Stelak** złożyła życzenia założdce, wręczając kwiaty.

Z okazji obchodów 500-lecia drukarstwa polskiego wzmożła się w sposób znaczny liczba wycieczek szkolnych z miasta.

W ostatnich tygodniach Drukarnia płocka pełna była zorganizowanych grup młodzieży szkół wszystkich typów, które zapoznały się z powstawaniem słowa drukowanego.

Szeroki i bogaty program obchodów „Dnia Drukarza” możliwy był tylko dzięki współpracy i szerokiej pomocy URZĘDU MIEJSKIEGO PŁOCKIEGO OŚRODKA KULTURY, ZWIĄZKU ZAWODOWEGO PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI oraz DYREKCJI MAZOWIECKICH ZAKŁADÓW RAFINERYJNYCH I PETROCHEMICZNYCH, które od czterech lat pamiętają o drukarzach w dniu ich święta przekazując życzenia i upominki.

Obchody 500-lecia drukarstwa w Płocku zakończy w jesieni 1974 roku wystawa zorganizowana przez BIBLIOTEKĘ IM. ZIELIŃSKICH TOWARZYSTWA NAUKOWEGO PŁOCKIEGO.

## Zrzeszenie Prawników Polskich gościem Towarzystwa Naukowego Płockiego

Dnia 23 maja 1974 r. Prezydium Zarządu Głównego Zrzeszenia Prawników Polskich obradowało w siedzibie Towarzystwa Naukowego w Płocku.

Obradom przewodniczył Prezes Adam Łopatka, profesor, dyrektor Instytutu Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk.

Uczestniczyli w nim m. in. Wiceprezisi: prokurator L. Anders — dyrektor Departamentu w Generalnej Prokuraturze, generał M. Janicki — Komendant Główny Milicji Obywatelskiej, adwokat F. Sadurski i wiceminister Sprawiedliwości — F. Skóra, Sekretarz Generalny — sędzia Sądu Najwyższego M. Szczepański, Sekretarze — A. Czarnecka, A. Maciejewski i Cz. Ura, Skarbnik — H. Paluszynski oraz członkowie: H. Kwaśny, A. Pyszkowski i J. Stanisławski.

Przedmiotem obrad była analiza działalności Zrzeszenia na terenie woj. warszawskiego, a przede wszystkim — w Płocku.

Informację odnośnie województwa podał Prezes Zarządu Okręgu Warszawskiego — sędzia Wiktor Kleniewski, zaś odnośnie Płocka — członkowie Zarządu miejscowego Koła ZPP — adwokaci Jerzy Kejna i Tadeusz Kowalewski.

Jak z ich sprawozdawczych relacji wynikało, terenowe ogniska Zrzeszenia bazują głównie na kadrze sędziowskiej, prokuratorskiej i adwokackiej. Stosunkowo niewielki jest tu udział radców prawnych oraz prawników zawodowo czynnych w administracji państwowej i w gospodarce społecznej.

Działalność kół jest wielokierunkowa.

Podnieszeniu poziomu wiedzy prawniczej służy spotkanie z wybitnymi prawnikami ze środowiska warszawskiego — poświęcone najbardziej aktualnym problemom, a zwłaszcza nowym (lub projektowanym) aktom normatywnym.

Popularyzowaniu wiedzy prawniczej wśród