

Kołodziej, Danuta

Turniej centralny XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Notatki Płockie 17/3-67, 19-20

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Turniej centralny XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

W dniach 3—6 maja 1972 r. odbył się w Płocku Turniej Centralny XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

W 75-tą rocznicę urodzin i 10-tą rocznicę śmierci Władysława Broniewskiego organizatorzy Konkursu (Towarzystwo Kultury Teatralnej, Wydział Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie i Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Płocku) postanowili wyeksponować poezję tego Wielkiego Płoczanina, piewcy piękna Mazowsza. Dlatego też nie przez przypadek recytatorzy z całej Polski, zwycięzcy eliminacji wojewódzkich, wyznaczyli sobie w tym roku spotkanie w Płocku, aby walczyć o palmę pierwszeństwa.

Do programu tegorocznego Konkursu wprowadzono swego rodzaju novum. Tradycyjną formę przesłuchań zastąpiono tematycznymi koncertami, co niewątpliwie miało duży wpływ na uatrakcyjnienie Turnieju.

Koncert inauguracyjny Turnieju Centralny XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zatytułowany „Wiersz mój odniosę ludziom” odbył się w Towarzystwie Naukowym Płockim i został w całości poświęcony twórczości Władysława Broniewskiego. Pozostałe koncerty: „Z lat, które minęły”, „Z różnych szuflad”, „Z podglebia”, „Powstaje człowiek”, „W kręgu klasyków”, „Dzień powszedni”, „Model człowieka” i „Współczesna poezja polska” odbyły się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego.

Jury Konkursu pod przewodnictwem reżysera Józefa Grudy nie miało łatwego zadania przy wyborze najlepszych recytatorów, o czym świadczą przyznane obok nagród liczne wyróżnienia.

W kategorii szkolnej przyznano następujące nagrody: I miejsce zajęła Józefa Majtyka z Krakowa, II miejsce ex aequo Renata Jasińska z Zielonej Góry i Waldemar Wysokiński z Brzegu i dwa trzecie miejsca: Jolanta Ducka z Dzierżoniowa i Mariola Mamona z Krasnego Stawu. W kategorii ogólnej pierwszej nagrody nie przyznano. Drugie miejsce zajął Bronisław Duda ze Szczecina, trzecie zaś wspólnie Antoni Kawka z Tomaszowa Mazowieckiego i Małgorzata Rogula z Koźła.

Między wyróżnionymi znaleźli się również reprezentant Płocka — Andrzej Rutkowski, uczeń Liceum Ogólnokształcącego im. Wł. Jagiełły, oraz występujący w koncercie inauguracyjnym w Towarzystwie Naukowym Płockim Lech Wierzbowski z Białobrzegów, któremu przyznano nagrodę ufundowaną przez Przewodniczącą PMRN w Płocku za najlepszą interpretację poezji Władysława Broniewskiego.

Ogłoszenie wyników Turnieju odbyło się na spotkaniu w Sali Sejmowej Ratusza, z udziałem przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Sztuki, władz wojewódzkich, oraz miejskich władz partyjnych i administracyjnych. Wręczenia nagród i wyróżnień dokonał wiceminister kultury i sztuki Tadeusz Kaczmarek.

31 maja 1972 r. — Sala Towarzystwa Naukowego Płockiego. Inauguracja Turnieju Centralnego XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Od lewej: Zbigniew Hübner — przewodniczący Prezyd. MRN w Płocku, Stanisław Ryszard Dobrowolski — członek honorowy TNP, Jakub Chojnacki — prezes TNP i Maria Łękawa z Ministerstwa Kultury i Sztuki — członek jury.





Symposium „Literatura, recytacja” w Towarzystwie Naukowym Płockim. Na zdjęciu od lewej: Lech Sliwonik — sekretarz Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej i Tadeusz Mocarski — redaktor miesięcznika „Poezja”.

Po części oficjalnej recytatorzy i zaproszeni goście obejrżeli interesujący spektakl Zb. Herberta „Obrona Templariuszy” w wykonaniu krakowskiego aktora Tadeusza Malaka.

W trakcie Turnieju odbyło się wiele imprez towarzyszących przesłuchaniom. W Płockim Domu Kultury otwarto pokonkursową wystawę fotograficzną „Wisła”, w Towarzystwie Naukowym Płockim odbyło się sympozjum pn. „Literatura i recytacja”, w płockich szkołach, klubach i świetlicach odbyły się spotkania autorskie, w których m. in. brał udział honorowy członek TNP i serdeczny przyjaciel Wł. Broniewskiego — Stanisław Ryszard Dobrowski.

Dla uczestników finału Konkursu Recytatorskiego zorganizowano spotkanie z młodzieżą Kombinatów połączone z wieczorkiem tanecznym (w Domu Kultury Budowniczych Kombinatów) i koncert muzyki dawnej w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.

Czterodniowe zmagania recytatorów zakończył Koncert galowy w kinie „Przedwiośnie”, w którym obok W. Warskiej i A. Kurylewicza wystąpili laureaci tegorocznego Turnieju Centralnego. W uroczystościach zamykających XVIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski uczestniczył minister kultury i sztuki Stanisław Wroński.



Wystawa pt. „Władysław Broniewski i Płock” zorganizowana w 1967 r. przez Towarzystwo Naukowe Płockie i Muzeum Mazowieckie w domu rodzinnym poety.