

St.,

Uroczystości Broniewskiego w Płocku

Notatki Płockie 12/1-41, 62-63

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

UROCZYŚCIE BRONIEWSKIEGO W PŁOCKU

Płock uczcił piątą rocznicę śmierci Władysława Broniewskiego Festiwałem Polskiej Poezji Współczesnej jego imienia, zorganizowanym przez Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Płocku, Wydział Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie, Mazowieckie Towarzystwo Kultury i Towarzystwo Naukowe Płockie. Odbył się on pod patronatem ministra Kultury i Sztuki Lucjana Motyki przy licznych udziałach społeczeństwa płockiego oraz przyjaciół poety i jego poezji z całego kraju.

Uroczystości zaczęły się w domu rodzinnym Władysława Broniewskiego, obecnym Domu Nauczyciela przy ul. Kościuszki. Tu w dniu 9 lutego I sekretarz KMiP PZPR w Płocku, tow. Igor Łopatyński dokonał otwarcia wystawy pt. „Władysław Broniewski i Płock”, obrazującej życie i twórczość poety i podkreślającej ich żywy i trwały związek z Płockiem. Wystawę zorganizowały: Towarzystwo Naukowe Płockie i Muzeum Mazowieckie w Płocku przy współudziale oddziału płockiego Związku Nauczycielstwa Polskiego i Domu Kultury Płock-Biała. Zgromadzone na niej książki, czasopisma, rękopisy i fotografie ze zbiorów Biblioteki im. Zielińskich TNP i Muzeum Mazowieckiego w Płocku, zawierające szereg cennych i rzadkich pozycji (np. autograf wiersza „Pięćdziesięciu” i pierwszy drukowany wiersz poety z 1917 r.) złożyły się na estetyczną ekspozycję, która wzbudziła duże zainteresowanie zwiedzających. Drugą wystawę pt. „Kronika życia Władysława Broniewskiego”, złożoną ze zdjęć Centralnej Agencji Fotograficznej — zorganizował Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Płocku.

W dniu 10 lutego odbyły się koncerty poetyckie i spotkania autorskie w Płocku (Liceum im. Wł. Jagiełły, Studium Nauczycielskie, Szkoła Podstawowa im. Władysława Broniewskiego w Radziwiu, Płocki Dom Kultury, Dom Kultury Budowniczych Kombinatoru), w Borowczkach, (Szkoła Podstawowa im. Władysława Broniewskiego), w Gostynogrodzie (Liceum Ogólnokształcące) oraz w Gostyninie (Dom Kultury) i w Sierpcu (Dom Kultury).

Szczególnie uroczyste i wzruszający charakter miało wieczorne spotkanie poetów z młodymi nauczycielami w domu rodzinnym Władysława Broniewskiego. O poecie i jego poezji na tle wspomnień własnych mówił Arnold Ślücki, a Zbigniew Jerzyna odczytał własny esej, dowód żywego zainteresowania młodych poetów twórczością autora „Trości i pieśni”. W czasie tegoż wieczoru wiersze swoje (niektóre z nich poświęcone Broniewskiemu) czytali poeci: Arnold Ślücki, Jan Śpiewak, Zbigniew Jerzyna, Leon Pasternak, Włodzimierz Słobodnik i Stefan Gołębowski (m. in. przekład słynnej ody Horacego: „Exegi monumentum”). Na zakończenie płoczanin Stanisław Kostanecki odczytał wiersz pt. „To tu” (o dzieciństwie i młodości poety w domu rodzinnym). Wiersze były gorąco oklaskiwane przez słuchaczy. Po spotkaniu w domu Broniewskiego red. Jerzy Mikke z Polskiego Radia przeprowadził i nagrał na taśmę magnetofonową rozmowy z miejscowymi pracownikami i działaczami oświaty i kultury o problemach życia kulturalnego w Płocku.

Obchody tego dnia zakończył w Płockim Domu Kultury montaż poetycko-muzyczny pt. „Nad Mazowsza

równiną otwartą” w wykonaniu Płockiej Estrady Poetyckiej pod kierunkiem Ewy Różbickiej. Bardzo udany popis wykonawców został nagrodzony entuzjastyczną owacją słuchaczy.

Dnia 11 lutego były kontynuowane koncerty poetyckie i spotkania autorskie w Płocku (Państwowa Szkoła Techniczna i Technikum Ekonomiczne) oraz w Gąbinie (Liceum Ogólnokształcące).

Tegoż dnia w wielkiej sali Liceum im. Władysława Jagiełły (uczniem tej szkoły w latach 1906—1915 był Broniewski) odbyła się sesja popularno-naukowa. Sesję otworzył mgr Tadeusz Gierzyński, przewodniczący Mazowieckiego Towarzystwa Kultury i prezes Towarzystwa Naukowego Płockiego. Jako pierwszy został odczytany referat pt. „O potrzebie badań nad twórczością Władysława Broniewskiego” prof. dr Jana Zygmunta Jakubowskiego. (Autor nie mógł przybyć osobiście z powodu wyjazdu na uroczystości Sienkiewiczkowskie w Szawcarii).

Z kolei mgr Feliksa Lichodziejewska, autorka wydanej w 1966 r. obszernej pracy o Broniewskim, wygłosiła referat o jego programie poetyckim. Następnie mgr Roch Sulima odczytał pracę pt. „Poezja Władysława Broniewskiego wobec tradycji ludowej”.

Treść i forma referatów świadczyły o umiejętności nowego spojrzenia na problematykę życia i twórczości Broniewskiego. Na marginesie tych prac wyraźnie zarysowało się stwierdzenie, że wiele zagadnień z tej dziedziny czeka jeszcze na opracowanie i że „broniewskologia” polska może i powinna się rozwijać. Wspomniał o tym w przemówieniu końcowym mgr Tadeusz Gierzyński, podkreślając, że Płock i Mazowsze w poznawaniu i w popularyzowaniu twórczości Broniewskiego będą chętnie i wytrwale uczestniczyć.

Wśród licznie zebranych na sali płoczan i zamiejscowych gości byli obecni: wdowa po poecie Wanda Broniewska, jego przyjaciel poeta Stanisław Ryszard Dobrowolski, zast. przewodniczącego WRN mgr Adam Stolarzewicz, kierownik Wydziału Propagandy KW PZPR tow. Józef Mazurek oraz kierownik Wydziału Kultury WRN Aleksandra Forbert-Koftowa.

Na zakończenie festiwału w wypełnionej publicznością sali kina „Przedwiośnie” odbył się uroczysty wieczór poetycko-muzyczny, w którym wzięli udział płocczanie i zamiejscowi goście z Wandą Broniewską i przewodniczącym Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie mgr Józefem Pińkowskim. Uczestniczyli w nim także oprócz poprzednio wymienionych poetów literaci: Tadeusz Kubiak, Leopold Lewin, Bogdan Ostromecki, Seweryn Pollak, Wiktor Worzylski i Stanisław Wygodzki.

Na wstępie kilku poetów recytowało własne wiersze o Władysławie Broniewskim. Dalsze recytacje w wykonaniu laureatów zesłorocznych krajowych konkursów oraz artystów zawodowych, razem reprezentujących wiele miejscowości naszego kraju, od Krakowa po Gdańsk i od Lublina po Szczecin, stały się przeglądem wybranych utworów Władysława Broniewskiego i bliskich mu czasem i tematyką poetów polskich. Zarówno recytacje, jak i utwory muzyczne, były

gorąco oklaskiwane. Wieczór prowadził St. R. Dobrowolski (recytował także własny wiersz). Zakończył on festiwal wezwaniem: „Pamiętajcie o poezji!”

W uroczystościach Broniewskiego w Płocku bardzo czynnie uczestniczyły Polskie Radio i prasa, szybko i interesująco przekazując wiadomości czytelnikom i słuchaczom w całej Polsce.

Tegoroczne uroczystości były pięknym wyrazem pamięci płoczan o poecie, który urok rodzinnego miasta opiewał w swych wierszach, znanych i cenionych nie tylko w Polsce, lecz także daleko poza jej granicami.

St.

KRONIKA

W połowie czerwca 1966 r. odbył się pierwszy zjazd wychowanków szkół handlowych i ekonomicznych w Płocku.

Na zjazd przybyli prawie wszyscy absolwenci zamiejscowi i zamieszkujący w Płocku.

W zjeździe wzięli udział dawni nauczyciele szkół ekonomicznych: prof. Józef Koronkiewicz, mgr Irena Staszewska, mgr Wacława Nowakowska, Amelia Jędrzejewska i mgr Roman Piórkowski.

Obrodam zjazdu przewodniczył wychowanek szkoły handlowej dyrektor MHD Wiesław Wojciechowski,

a referat na temat „Historia szkół handlowych i ekonomicznych w Płocku” wygłosił dyrektor Technikum Ekonomicznego St. Koskowski.

Mgr Józef Rytter w imieniu Komitetu Rodzicielskiego przekazał szkole nowy sztandar z herbem Płocka, godłem Państwa Polskiego i napisem „Nauka - Praca - Socjalizm”.

Zjazd uchwalił rezolucję, w której, podkreślając wielką rangę postulatów ekonomicznych w naszej gospodarce narodowej, wzywa wszystkich wychowan-



Uczestnicy zjazdu wychowanków płockich szkół handlowych i ekonomicznych czczą minutą ciszy pamięć zmarłych nauczycieli i kolegów