
Delegaci Województwa Warszawskiego na Kongres Kultury Polskiej.

Notatki Płockie 11/5-39, 45-48

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DELEGACI WOJEWÓDZTWA WARSZAWSKIEGO NA KONGRES KULTURY POLSKIEJ*)



**HENRYK
ŻUCHOWSKI**

długoletni działacz młodzieżowy, posiada odznakę im. J. Krasickiego, studiuje pedagogikę na Uniwersytecie Warszawskim, pisze pracę magisterską na temat „Czytelnictwo literatury rolniczej w pow. gostynińskim”, poświęca wiele czasu sprawom kultury szczególnie rozwojowi amatorskiego ruchu artystycznego i rozwojowi czytelnictwa, sekretarz propagandy KP Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Gostyninie.

go publicznego na Wydziale Prawa UW, złożył rozprawę habilitacyjną pt. „Rada Wzajemnej Pomocy Gospodarczej, Studium prawnomiędzynarodowe”. W czasie studiów w Centre Européen Universitaire w Nancy (Francja) w wyniku egzaminów i napisanej pracy dyplomowej zajął I miejsce, autor szeregu artykułów z zakresu prawa międzynarodowego głównie na temat form prawnych współpracy gospodarczej państw socjalistycznych, członek Rady Mazowieckiego Towarzystwa Kultury, wiceprzewodniczący WK Stronnictwa Demokratycznego.



**KAROLINA
BIEDRZYCKA**

bibliotekarka Żyrardowskich Zakładów Przemysłu Lniarskiego, członek Rady Zakładowej tych Zakładów, radna Miejskiej Rady Narodowej w Żyrardowie, członek Komisji Oświaty i Kultury MRN, posiada odznakę Zasłużonego Działacza Kultury, Medal Dziesięciolecia i odznakę Zasłużonego Działacza Zw. Pracowników Przemysłu Włókienniczo - Odzieżowo - Skórzanego, odznaczona Krzyżem Kawalerskim Odrodzenia Polski.

dyrektor Liceum Ogólnokształcącego w Bieżuniu, poseł na Sejm II i III kadencji, przez kilka kadencji radny Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej, debiutował jako poeta w 1935 r. w „Skamandrze”, w 1937 r. wydał tom wierszy „Kłosa słońca”; po wojnie nakładem „Czytelnika” zbiory wierszy: „Trud” (1953 rok), „Gwiazdy kwitną” (1956 r.), „Ziarno życia” (1960 r.), „Zamysły” (1963 rok), nakładem PIW-u „Altarego” (1964 rok), nakładem LSW „Owoc światła (1965 r.), praca nad przekładem „Pieśni” Horacego, członek Rady Mazowieckiego Towarzystwa Kultury.



**FRANCISZEK
DOROLEK**

ukończył Wyższą Szkołę Ekonomiczną w Krakowie, długoletni dyrektor Zasadniczej Szkoły Zawodowej w Płocku, wiceprezes Zarządu Towarzystwa Naukowego Płockiego, drukował swe prace w „Notatkach Płockich”, „Ekonomiście” i innych czasopiśmiech, odznaczony Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi, wiceprzewodniczący Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Płocku.



**STANISŁAW
REJCH**

działacz społeczny, artysta ludowy, kierownik regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie” przy Spółdzielni Pracy Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Kurpianka” w Kadzidle, przewodniczący Komisji Oświaty i Kultury Powiatowej Rady Narodowej w Ostrołęce.



**HENRYK
de FIUMEL**

dr nauk prawnych, adiunkt przy katedrze prawa międzynarodowe-



**STEFAN
GOŁĘBIOWSKI**

zasłużony pedagog i wychowawca kilku pokoleń młodzieży, długoletni

*) Wobec braku zdjęć i danych biograficznych nie mogliśmy zamieścić fotografii i życiorysów wszystkich delegatów na Kongres.



**TADEUSZ
GIERZYŃSKI**

mgr prawa, prezes Towarzystwa Naukowego Płockiego, przewodniczący Komisji Kultury i Sztuki Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej, przewodniczący Zarządu Woj. Oddziału Towarzystwa Szkoły Świeckiej, adwokat, przewodniczący WK Stronnictwa Demokratycznego, członek Rady Mazowieckiego Towarzystwa Kultury.



**KAZIMIERZ
ROKOSZEŃSKI**

mgr ekonomii, działacz polityczny i społeczny, ukończył Wyższe Studium Nauk Społecznych przy KC PZPR, obecnie doktoryzuje się, sekretarz KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Warszawie, członek Rady Mazowieckiego Towarzystwa Kultury.

**ANDRZEJ
GERŁOWSKI**

z wykształcenia pedagog, ukończył filologię polską w Studium Nauczycielskim w Warszawie, obecnie studiuje na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego, w 1963 r. wydał tom opowiadań, poświęcony sprawom psychologiczno - moralnym młodzieży, przewodniczący ZW Związku Młodzieży Wiejskiej w Warszawie, członek Rady Mazowieckiego Towarzystwa Kultury.



**ALEKSANDRA
FORBERT-
KOPTOWA**

od chwili Wyzwolenia prowadzi pracę kulturalno - oświatową najpierw w Krakowie, później w Łodzi (1950—1952), następnie w Katowicach (1955—1959 a od 1959 r. w Wydziale Kultury Prezydium Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej, obecnie kierownik tego Wydziału.

wicza w Gliwicach, kompozytor wielu utworów, wykonywanych przez zespoły chóralne, solistów i orkiestry symfoniczne m. in. muzyki do poematów „Wykłęci”, „Mochnacki” (wg wiersza Lechonia), suity „Śladami Fryderyka”, kantaty „Oda do młodości” i wielu innych, od września 1964 r. dyrektor Państw. Szkoły Muzycznej w Płocku, organizator ruchu muzycznego m. in. „spotkań na pięciolini”.



WACŁAW MILKE

więzień obozów koncentracyjnych w Dachau i Gusen, instruktor kulturalno - oświatowy Związku Młodzieży Polskiej „Grunwald” w Paryżu do września 1946 r., organizator Harcerskiej Drużyny Artystycznej, a następnie Zespołu Pieśni i Tańca Domu Kultury Dzieci i Młodzieży w Płocku, odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi, Oficerskim Krzyżem Odrodzenia Polski, Złotą Odznaką „Za zasługi dla woj. warszawskiego”, dyplomem Światowej Federacji Młodzieży Demokratycznej, wielu innymi medalami i dyplomami, instruktor Powiatowego Cechu Rzemiosł Różnych.



**MARCIN
KAMIŃSKI**

mgr historii sztuki, odbył studia muzyczne w Państw. Śląskim Konserwatorium w zakresie pedagogicznym i pianistycznym oraz w kierunku kompozytorskim, organizował ruch muzyczny na terenie Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego, długoletni dyrektor Państwowej Szkoły Średniej Muzycznej w Gliwicach, inicjator budowy pomników Chopina i Mickie-

JANUSZ KRÓLIK

mgr historii sztuki, pracował w Państwowym Instytucie Sztuki w Warszawie, następnie był kierownikiem Muzeum Chopina w Zelazowej Woli, od 1962 r. kustosz Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, inwentaryzator za-
bytków.



**ANTONI
ŚLEDZIEWSKI**

ukończył wyższe studia polonistyczne na Uniwersytecie Warszawskim, specjalizując się w zakresie poetyki folkloru, w latach 1953—1956 współpracował z Państwowym Instytutem Sztuki (Dział badań nad sztuką ludową i folklorem), zbierając w terenie i opracowując teksty pieśni ludowych, jest współautorem antologii „Pieśni Podhala” i autorem szeregu artykułów



**IRENA
GAWRYJOLEK**

mgr filozofii, odbyła studia w zakresie polonistyki na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, nauczycielka Liceum Ogólnokształcącego w Siedlcach, prowadzi różne zespoły amatorskie, interesuje się folklorem podlaskim, inicjatorka Zespołu Pieśni i Tańca „Podlasie”, radna Miejskiej Rady Narodowej w Siedlcach, członek Komisji Oświaty i Kultury.

szawskiego, medal pamiątkowy za zasługi dla rozwoju Płocka, jest laureatką nagrody Ministra Kultury i Sztuki II stopnia i Nagrody Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej, członek Rady Mazowieckiego Towarzystwa Kultury.



**BOLESŁAW
DYLAK**

mgr historii, długoletni pedagog i działacz polityczny, ukończył Państwowe Liceum Pedagogiczne w Lublinie. Studium Społeczno-Pedagogiczne w Łodzi i Wydział Historyczno-Socjologiczny WSNS przy KC Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi, Kawalerskim Krzyżem Odrodzenia Polski, złotą odznaką za zasługi dla woj. warszawskiego i szeregiem innych odznak, sekretarz WK Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego.

Warszawy i woj. warszawskiego, członek Wojewódzkiej i Stołecznej Komisji Obchodów 1000-lecia Państwa Polskiego przy WKFWJN, pracownik naukowy, członek Komitetów Redakcyjnych „Rocznika Warszawskiego” i „Rocznika Mazowieckiego” oraz „Źródeł do dziejów Warszawy,” autor licznych prac i artykułów, scenariusz wystaw o-kolicznościowych, przewodniczący Warszawskiej Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich, członek Komisji Badania Historii Fabryk i Zakładów Przemysłowych Warszawy, Komisji Historii Partii przy WKW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, Stowarzyszenia Archiwistów Polskich, władz Mazowieckiego Towarzystwa Kultury i Mazowieckiego Ośrodka Badań Naukowych.



**HALINA
OLSZEWSKA**

kierowniczka Biblioteki Powiatowej od 1947 r. w Mławie, radna Powiatowej Rady Narodowej w Mławie, przewodnicząca Komisji Zdrowia i Opieki Społecznej PRN, członek Powiatowego Zarządu Ligi Kobiet, Zarządu Towarzystwa Miłośników Ziemi Mławskiej, Woj. Zarządu Stowarzyszenia Bibliotekarzy i Woj. Zarządu Związku Pracowników Kultury, przewodnicząca Sekcji Kobiecej przy WK Stronnictwa Demokratycznego w Warszawie, laureatka Warszawskiej Wojewódzkiej Nagrody za upowszechnianie wiedzy w 1966 r.



BOGUMIŁ HOŁDA

dziennikarz, od 10 lat pracuje w „Trybunie Mazowieckiej”, zajmując się głównie zagadnieniami oświatowo-kulturalnymi, w 1963 r. otrzymał nagrodę Centralnej Komisji Koordynacyjnej do spraw Kultury przy Ministerstwie Kultury i Sztuki a w 1966 r. nagrodę Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej.



**WANDA
WRÓBLEWSKA**

reżyser, od 1956 r. dyrektor i kierownik artystyczny Państwowego Teatru Ziemi Mazowieckiej, odbyła studia w Państw. Wyższej Szkole Teatralnej, inscenizowała szereg przedstawień jak „Balladyne” Słowackiego, „Wiele hałasu o nic” i „Jak wam się podoba” Szekspira, „Chłopów” wg Reymonta, odznaczona Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, posiada odznaki: zasłużonego działacza kultury, za zasługi dla woj. war-



**JÓZEF
KAZIMIERSKI**

dyrektor Archiwum Państwowego m. st.

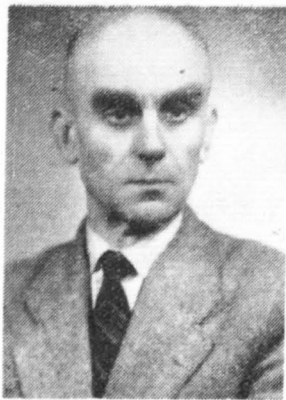
**JADWIGA
KOTKOWSKA**

bibliotekarka Powiatowej i Miejskiej Biblioteki w Przasnyszu, przewodnicząca Powiatowego Zarządu Ligi Kobiet, długoletnia radna Powiatowej Rady Narodowej i członek Komisji Oświaty i Kultury.



JANINA ZAŁĘSKA

z wykształcenia nauczycielka, b. kierowniczka Szkoły Podstawowej w Wojewodzinie, kierowniczka świetlicy gromadzkiej we wsi Poręba n. Bugiem, działaczka kultury w Kołach Gospodyń Wiejskich.



ROBERT BARTOŁD

współzałożyciel Tow. Miłośników Ziemi Ciechanowskiej, społeczny opiekun i przewodnik po zabytkach i pamiątkach ziemi ciechanowskiej, popularyzator wiedzy o przeszłości Mazowsza, o jego związkach z kulturą ogólnopolską i dzisiejszych potrzebach, członek Komitetu Kultury Fizycznej i Turystyki Powiatowej Rady Narodowej w Ciechanowie.

ko dziennikarz w „Sztandarze Młodych”, „Orce”, „Współczesności”, wydał trzy zbiory wierszy „Wigilie wariata”, „Autoportret” i „Twarz nieodslonięta”, zadebiutował prozą książką „Studium”, następnie wydał dwie powieści w 1964 r. „Ojciec” i „Ciotka”, a w 1965 r. powieść „Jałowiec”, laureat konkursu „Czerwonej Róży” za poezję społecznie zaangażowaną (I nagroda) i II nagrody w konkursie Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i Związku Literatów Polskich, pracuje w Telewizji, członek Rady Mazowieckiego Towarzystwa Kultury.



PAWEŁ KAMIŃSKI

nauczyciel Liceum Ogólnokształcącego w Sokółowie Podlaskim, członek Komisji Oświaty Powiatowej Rady Narodowej, społeczny działacz kultury, prezes Zarządu Powiatowego Amatorskich Zespołów Teatralnych, organizator wieczorów poetyckich na wsi.



ADAM STOLARZEWICZ

działacz młodzieżowy, wyższe studia odbył w Wyższej Szkole Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, inżynier ekonomiki rolnej, wiceprzewodniczący Prezydium Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej.

ERNEST BRYLL

w latach 1952—1956 studiował filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim, pracował ja-



ALEKSANDRA LEWANDOWSKA

działaczka kultury i oświaty na terenie War-

ki, organizatorka i kierownicza zespołów dziecięcych: chóralnego i muzycznego przy Mazowieckiej Wytwórni Win w Warce, założycielka i kierownicza Społecznych Ognisk Muzycznych w Białobrzegach i Warce, radna Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej, członek Komisji Kultury i Sztuki WRN.



IRAIDA CWIĘTKOW

ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, artysta-plastyk, członek grupy „Zalesie”, w latach 1960—1964 brała udział w 14 wystawie „Plastyków Mazow-

sza” w Mińsku Mazowieckim, „Płock i region płocki”, „Artystów Plastyków Grupy „Zalesie”, obecnie wystawia swe prace na wystawie indywidualnej w Warszawie. W 1962 r. otrzymała za swą działalność artystyczną nagrodę Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej

*

CZESŁAW DUBIEJEK

bibliotekarz w Pułtsku

*

DOMINIKA BUJNOWSKA

tkaczka ludowa z Węgrowa.

*

MARIAN SZTUKA

plastyk, kierownik Ogólniska Plastycznego w Grodzisku Mazowieckim.

*

STANISŁAW KAŻMIERCZAK

kierownik Powiatowego Domu Kultury w Sochaczewie.

*

KRYSTYNA SIBILSKA

zastępca Inspektora do spraw kultury w Mińsku Mazowieckim.

*

BARBARA KOPECZEK

kierowniczka zakładowego Domu Kultury Kolejarza w Pruszkowie.

*

MARIA WOŹNICKA

społeczny kierownik klubu ZMS w Legionowie, pow. Nowy Dwór Mazowiecki.