
Kronika.

Notatki Płockie 3/9, 35

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ognisko Plastyczne w Płocku. W roku 1957 przy Powiatowym Domu Kultury w Płocku zorganizowano ognisko plastyczne, kierownictwo którego objął Dyr. mgr. Wacław Polakowski przy współpracy prof. Janiny Grabskiej i mgr. Krystyny Mierzejewskiej. Na razie pracuje sekcja malarska, która prowadzi zajęcia praktyczne i wykłady teoretyczne z zakresu historii sztuki i technologii farb. W miesiącach letnich prowadzone były prace plenerowe. W kursie uczestniczą dorośli, młodzież i dzieci zarówno już zaawansowani jak i początkujący. Ognisko przygotowuje w najbliższym czasie wystawę swego rocznego dorobku.

*

W roku 1958 Muzeum w Płocku zorganizowało 3 wystawy.

1. Wystawa prac plastyków płockich Janiny Grabskiej i Wacława Polakowskiego dała przegląd twórczości artystów z okresu ostatnich 5-ciu lat. Wystawa otwarta była w Klubie Młodej Inteligencji od 28.II do 29.III. Frekwencja 1258 osób.

2. Współczesna plastyka Polska (10.IV—12.V—P.L.K.) Na szczególną uwagę zasługiwały obrazy: Prof. dr. Eugeniusza Gepperta „Wyścigi w Sopocie” oraz prof. Zbigniewa Pronaszko „Martwa Natura”. Wystawa jednak nie spotkała się z wystarczającym uznaniem ze strony społeczeństwa płockiego, które ciągle jeszcze nie ma zrozumienia dla malarstwa współczesnego. Frekwencja 1017 osób.

3. Wystawa prac art. malarza St. Marka Drozda (Muzeum 1.VII.—3.VIII.) cieszyła się wielkim powodzeniem, ukazywała bowiem malarstwo z okresu, kiedy artysta nie reprezentował jeszcze najnowocześniejszego kierunku. 15 lipca na spotkaniu ze społeczeństwem artysta wygłosił pogadankę, wywołując żywą dyskusję zwłaszcza wśród uczestników kursu w Płocku z prof. dr. A. Niemcycem na czele. Frekwencja 1109 osób.

*

18 lipca 1958 r. prof. dr. A. Niemcyc wygłosił w Klubie Młodej Inteligencji przy wypełnionej sali prelekcję ilustrowaną przezrociami na temat „Czy Picasso ma rację”.

*

Wystawa sztuki ludowej (7.IX—21.IX.58 — Liceum im. Małachowskiego) została zorganizowana w ramach wymiany z Wydziałem Kultury Prez. W. W. R. N. w Warszawie i w Łodzi. Obrazowała sztukę ludową woj. Łódzkiego m. in. tkaniny, ceramikę, stroje, wyścianki itp. Na szczególną wzmiankę zasługuje dobrze opracowany katalog.

*

W ramach uroczystości związanych z 777-leciem istnienia Szkoły Płockiej, Biblioteka im. Zielińskich T. N. P. zorganizowała wystawę pn. „Przeszłość Szkoły i prace jej wychowanków”. Wystawa otwarta od 13. VI do 1. VII. 1958 r. zobrazowała temat ponad trzystu eksponatami. Frekwencja ponad 2000 osób.

Rozgłosnia Polskiego Radia nadała w październiku 1958 r., i powtórzyła w dniu 1 listopada rb. audycje J. Ratzko o kustoszu Muzeum Diecezjalnego w Płocku. „Michał du Laurans malarz zapomniany”. Audycja ta zarysowuje sylwetkę zasłużonego malarza, ucznia Gersona w formie jego osobistych wspomnień.

*

I wystawa znaczków pocztowych w Płocku. W ramach obchodu 400-lecia Poczty Polskiej. Płockie koło Polskiego Zw. Filatelistów zorganizowało wystawę w dniach 9. X. — 19. X. 1958 r. w sali P. D. K. Udział w wystawie wzięli: Dr Cz. Kawecki, inż. J. Smell, dyr. J. Przetakiewicz, St. Sobieraj, H. Gałkowski, L. Łobocki oraz z młodzieży W. Gałkowski, B. i J. Sobierajowie i W. Kłobukowski. Wystawę zwiedziło około 3000 osób.

*

Dnia 9 października odbyło się zebranie Tow. Naukowego Płockiego, na którym mgr J. Wańkiewicz, mgr. Miałkiewiczowa, kier. Madany i ks. Żebrowski złożyli sprawozdanie ze Zjazdu Historyków w Krakowie.

*

Dnia 30 października 1958 r. odbyło się zebranie Sekcji Ekonomicznej Tow. Nauk. Płockiego, na którym dyr. mgr. Bolesław Witkowski wygłosił odczyt pt. Zmiany w strukturze organizacyjnej państwowego przemysłu kluczowego w Polsce.

*

Dnia 30. 10. 1958 r. zostały wznowione w Płocku wykłady na Uniwersytecie dla rodziców, odbywające się co czwartek w P. D. K.

*

Po przeprowadzonych troskliwie remontach konserwatorskich domu „Pod Opatrznością”, kamieniczki barokowej przy Placu Nowotki (Nr 17), oraz gmachu TNP. został w ostatnich dniach rozpoczęty remont domu „pod Trzema Trąbami”.

*

W dniu 3. XI. 1958 r. ekipa antropologiczna U. Ł. rozpoczyna czwartą serię badań antropologicznych. Badania trwać będą dwa tygodnie i będą obejmowały niezbadane dotychczas miejscowości na terenie powiatów płockiego i gostynińskiego.

*

Badania archeologiczne, które dały w bieżącym roku niezwykle bogate plony, zostały już ukończone w dużych wykopach za Tumem i na dziedzińcu opactwa pobenedyktynskiego. Prace prowadzone na terenie ogrodu przy pałacu biskupim zostaną zakończone pod koniec listopada.

Ciekawe i cenne wyniki badań, opracowane przez kier. ekspedycji dr Włodzimierza Szafrąńskiego zostaną opublikowane w najbliższym numerze Notatek Płockich.