

---

# Notes on contributors.

---

Literary Studies in Poland 14, 136

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Notes on Contributors

**Włodzimierz Bolecki** (b. 1952), Doctor in the Institute of Literary Studies, literary theoretician and historian of the 20th-century literature, author of *Historia i biografia. Opowieści biograficzne Wacława Berenta* (*History and Biography. Wacław Berent's Biographical Stories*), Wrocław 1978; *Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym* (*The Poetic Model of Prose Between the Wars*), Wrocław 1982.

**Małgorzata Czermińska**, Doctor in the University of Gdańsk, author of *Czas w powieściach Parnickiego* (*Time in Parnicki's Novels*), Wrocław 1972, and of many studies concerning the problem of autobiography.

**Jerzy Jarzębski**, Doctor in the Jagiellonian University in Cracow, historian of literature, author of *Gra w Gombrowicza* (*Play Gombrowicz*), Warszawa 1982, and a collection of studies in modern literature.

**Zdzisław Łapiński**, Doctor in the Institute of Literary Studies, his interests focus mainly on Norwid, Gombrowicz, and Miłosz.

**Maria Renata Mayenowa**, Professor, literary theoretician, one of the organizers of the Institute of Literary Studies in 1948–1950, author of numerous books and studies, concerned mainly with poetics and linguistics, to mention only *Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka* (*Theoretical Poetics. Problems of Language*), 1st ed., Warszawa 1974, 2nd ed., Wrocław 1979, editor-in-chief of the Collected Works of Jan Kochanowski.