

---

# "Marsh's Dinosaurs. The Collections from Como Bluff", John H. Ostrom, John S. McIntosh, New Haven 1966 : [recenzja]

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 13/1, 189

---

1968

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

**Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.**



ksa, wszystkich tych, którzy mieli największy wpływ na kształtowanie się współczesnego sposobu rozpatrywania człowieka i społeczeństwa na Zachodzie. W książce szczególnie dokładnie omówiono poglądy służące w następnych okresach do budowania teorii wyjaśniających zachowania społeczne i polityczne oraz do wyrażania społecznych ideałów.

Treść t. 1 (według tytułów rozdziałów): *Machiavelli. Wolność sumienia. Bodin. Hobbes. Boskie prawo i monarchia absolutna. Locke. Montesquieu. Hume. Burke. Rousseau.*

Treść t. 2: *Bentham i jego szkoła. Pierwsi socjaliści francuscy i angielscy. Społeczna i polityczna filozofia Hegla (1). Społeczna i polityczna filozofia Hegla (2). Marksizm (1). Marksizm (2). Wiara w postęp.*

John H. Ostrom, John S. McIntosh, *Marsh's Dinosaurs. The Collections from Como Bluff.* Yale University Press, New Haven (Connecticut) 1966, ss. 375, ilustr.

Historia paleontologii w Ameryce rozpoczyna się w 1877 r., kiedy w miejscowości Como Bluff w stanie Wyoming odkryto tony skamieniałych kości dinozaurów. Było to pierwsze na świecie znalezisko na tak wielką skalę. Ówczesnemu dyrektorowi Peabody Museum w Yale, Othnielowi C. Marshowi, udało się sfinansować prace i zachować większą część wykopalisk. Poskładał on części szkieletów i kosztem ponad 45 tys. dolarów, w latach dziewięćdziesiątych, skompletował znakomite litografie wielu kości.

Wydanie obecnej pracy zbiegło się w czasie z setną rocznicą założenia Peabody Museum, obchodzoną w październiku 1966 r. Praca ta po raz pierwszy udostępniła w druku większość wspomnianych litografii wraz z dokładnymi opisami odnośnie do każdej reprodukcji. Autorzy — obaj współpracownicy Peabody Museum of Natural History Uniwersytetu Yale w dziedzinie paleontologii kręgowców — we wstępie przedstawiają fascynującą historię odkrycia cennych kolekcji skamienielin z Como Bluff.

Mathew Fontaine Maury, *The Physical Geography of the Sea and its Meteorology,* Wydał John Leighly. Harvard University Press. Cambridge (Mass.) 1963, ss. 432, ilustr. 10.

*Fizyczna geografia oceanów* — to jedno z pierwszych dzieł z zakresu oceanografii, nowej w XIX w. dyscypliny. Jej autor, M. F. Maury (1806—1873), nim został profesorem w Instytucie Wojskowym w Wirginii, kierował w latach 1841—1861 obserwacjami hydrograficznymi i meteorologicznymi w Naval Observation and Hydrographic Office. Dlatego też — obok teleologicznych dygresji, częstych w dziełach tej epoki — książka jego zawiera cenne obserwacje, np. temperatury powierzchni morskich i rzeźby dna morskiego. Obok wartości historycznej posiada więc ona w wielu częściach wartość dla badaczy współczesnych. O jej roli i długotrwałym znaczeniu świadczy zresztą fakt, że miała ona dziewięć wydań amerykańskich, a ponadto wydania: angielskie, norweskie i hiszpańskie. Wartość nowego wydania podnosi obszerny wstęp Johna Leighly'ego, profesora Uniwersytetu Kalifornijskiego znanego z wielu prac, w tym również w zakresie historii nauki.