

J. J.

Muzealnictwo techniczne

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 4/4, 751

1959

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Artykuł został opracowany na podstawie obszernego opracowania autora „Historia pierwszego projektu elektryfikacji Warszawy“ zamieszczonego w zeszycie 2/1958 „Kwartalnika Historii Nauki i Techniki“.

— J. J.

MUZEALNICTWO TECHNICZNE

„Przegląd Techniczny“ zamieścił w ostatnich numerach parę artykułów poświęconych problemom muzealnictwa technicznego. Dyrektor Muzeum Techniki NOT mgr inż. Czesław Ługowski przypomina w numerze 11/1959 historię i osiągnięcia przedwojennego Muzeum Przemysłu i Techniki, nawiązując do sytuacji i perspektyw rozwojowych obecnego muzeum. Autor wspomina o działalności prowadzonej przez Muzeum Techniczne również poza Warszawą (ochrona zabytków techniki, tworzenie terenowych ośrodków muzealnictwa technicznego) oraz o projekcie budowy w Warszawie nowego gmachu muzealnego.

W numerze 12 mgr inż. Jelec apeluje do czynników odpowiedzialnych za komunikację o zainteresowanie się zabytkami techniki z tej dziedziny, które były eksponatami dawnego Muzeum Komunikacji, a obecnie są przechowywane we Wrocławiu. Brak funduszków nie pozwala na należyłą konserwację tych zabytków ani też na ich udostępnienie społeczeństwu.

Informacje o muzealnictwie technicznym za granicą przynosi sprawozdanie ze zwiedzenia Science Museum w Londynie E. Laskusa, J. Nowakowskiego i A. Rostockiego (numer 26/1959). Porównując bogate zbiory londyńskie z eksponatami warszawskiego Muzeum Techniki autorzy zwracają uwagę na skromność i pewnego rodzaju przypadkowość tych ostatnich oraz postulują konieczność szybkiego rozbudowania naszego muzeum.

J. J.