

W. V.

"Katalog Mikrofilmów Muzycznych Nr 1", Warszawa 1956 : [recenzja]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 3/1, 186

1958

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Następny artykuł dra Andrása Tasnádi Kubacski (Budapeszt) omawia działalność osiadłego na Węgrzech pruskiego lekarza Jana Patersoniusa Haina żyjącego na przełomie XVII/XVIII stulecia. Uchodził on za wybitnego praktyka zarówno wśród magnaterii jak i najbiedniejszych. Do jego powodzenia przyczyniło się niemało sporządzenie przezeń mikroskopu, z pomocą którego dokonywał obserwacji. Mimo że nie pozostawił skończonego dzieła monograficznego, jego liczne listy z obserwacjami fachowca zawierają wiele cennych wiadomości.

Artykuł dra Istvana Csapody'ego z Budapesztu dotyczy życia i działalności profesora I. Csapody sen. (1856—1912). Uzdolniony ten oftalmolog był zarazem polyhistorem i purystą językowym. Niezależnie od badań naukowych nad jaskrą i wągrzycą oczu, zajmował się publicystyką. Liczba jego pozycji piśmienniczych dosięgła cyfry prawie 500 prac.

W piątym z kolei artykule, prof. Józef Spielmann (Rumunia) naszkicował działalność Nyulasa Ferenca, lekarza a zarazem chemika, mineraloga i botanika żyjącego w drugiej połowie XVII stulecia. Źródłem dużych osiągnięć tego uczonego było przede wszystkim stosowanie metody badań eksperymentalnych. Artykuł jest skrótem monografii wydanej w 1955 r. nakładem Akademii Rumuńskiej.

Następnie dr Janos Halmaj (Budapeszt) nakreślił dzieje aptek w Debreczynie począwszy od 1670 r.

Z kolei Imre Bánkuti (Szeged) zebrał związane z dziejami medycyny listy z pierwszego dziesiątka lat XVII stulecia znajdujące się w archiwach węgierskich.

W ostatnim wreszcie artykule, dr Géza Görgényi, dr Sagi Károly dają historyczny opis jednego z największych jezior cieplicowych w Hewiz, w pobliżu jeziora Balaton.

St. Szp.

Katalog Mikrofilmów Muzycznych Nr 1, Warszawa 1956, Biblioteka Narodowa — Stacja Mikrofilmowa i Zakład Muzyczny, s. 251.

Stacja Mikrofilmowa Biblioteki Narodowej gromadzi mikrofilmowe kopie cenniejszych polskich rękopisów i druków. Stacja ta wraz z Zakładem Muzycznym ujęła około 2,5 tysiąca pozycji materiałów muzycznych w osobny katalog, który objął zbiory muzyczne Biblioteki PAN w Gdańsku, Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, pojedyncze muzykalia ze zbiorów kilku bibliotek ogólnych oraz spuściznę po F. Nowowiejskim i L. Różyckim. Do muzykaliów zaliczono też dzieła teoretyczne dotyczące muzyki — choć jest ich w katalogu niewiele, to jednak zainteresują one niewątpliwie historyków nauki o muzyce.

Są to następujące pozycje: Nr mikrofilmu 7246 (strona 11 *Katalogu*), 7823 i 8366 (s. 208), 7944 (s. 210) oraz 6204 (s. 216). Są to bądź rękopiśmienne, bądź drukowane traktaty muzyczne z XIII, XV, XVII i XIX stulecia, których zmikrofilmowanie ułatwić może pracę muzykologowi.

W. V.

