

---

# Kalendarium wydarzeń w 2006 roku.

---

Kronika Zamkowa 1-2/51-52, 277-295

---

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# KALENDARIUM WYDARZEŃ W 2006 ROKU

## STYCZEŃ

**5.01.** Wieczór sponsorów i patronów Zamku. Prezentacja multimedialna ukazująca działalność Zamku w 2005 r. i plany na nowy rok oraz koncert Chóru Archikatedry Warszawskiej.

**9.01.** Seminarium zamkowe: wykład Małgorzaty Pleskaczyńskiej-Chylińskiej *Otoczenie Zamku Królewskiego w Warszawie w 2. połowie XIX i na początku XX w. w świetle archiwalnej dokumentacji fotograficznej.*

**13.01.** Wizyta Przewodniczącego Komitetu Wojskowego Unii Europejskiej, gen. Rolando Mosca Moschini.

**13.01.** Spotkanie noworoczne władz m.st. Warszawy z przedstawicielami dyplomatycznymi państw obcych.

**14.01.** Zamkowe spotkania literackie: *Mazepa - niezwykły bohater romantyczny*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**14.01.** Muzealne inspiracje: *Rozważni czy romantyczni? Dziejowe wybory Polaków - na marginesie wystawy „Solidarność 1830”*, zajęcia prowadzone przez dr. Piotra Majewskiego.

**15.01.** Koncert z cyklu MOZART 1756-2006 - *Serenady na instrumenty dęte* w wyk. zespołu Orchestra di Otto w składzie: Luca Neccia (obój), Tytus Wojnowicz (obój), Artur Pachlewski (klarnet), Robert Michalski (klarnet), Andrzej Budejko (fagot), Mariusz Oczachowski (fagot), Tomasz Bińkowski (waltornia) i Mariusz Bulicz (waltornia).

**18.01.** Konferencja prasowa, podsumowująca badania archeologiczne prowadzone na terenie pałacu Pod Blachą.

**20.01.** Seminarium zamkowe: wykład Jerzego Gutkowskiego *Dekoracja Sali Senatorskiej w Zamku Królewskim w Warszawie w czasie powstania listopadowego.*

**20-21.01.** Zajęcia semestru zimowego Podyplomowego Studium Muzealnictwa przy Wydziale Historycznym UW.

**21.01.** Wręczenie dorocznych nagród Polskiego Klubu Biznesu.

**25.01.** Koncert z okazji 250. rocznicy urodzin W. A. Mozarta w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepiano) oraz Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej (WOK) pod dyr. Tadeusza Karolaka.

**26.01.** Koncert *Wigilia 250. rocznicy urodzin Amadeusza Mozarta*, zorganizowany we współpracy z Warszawską Operą Kameralną w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepiano) oraz Zespołu Instrumentów Dawnych WOK pod dyr. Tadeusza Karolaka.

**28.01.** Wizyta ambasadora Misji ONZ w Nowym Jorku Mariusza Handzlika wraz z delegacją profesorów z USA.

**29.01.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim.* Utwory J. S. Bacha, B. Bartóka, L. van Beethovena, W. A. Mozarta, K. Szymanowskiego w wyk. Anny Zuzanny Haisig (fortepian), Katarzyny Książek (altówka), Anny Nowak-Dańdy (fortepian), Darii Żurawlowej (fortepian), Wojciecha Koprowskiego (skrzypce) i Zdzisławy Słomki (fortepian).

**29.01.** Zajęcia literackie *Nam strzelać nie kazano... polska literatura wokół Powstania Listopadowego*, inspirowane wystawą *Solidarność 1830. Niemcy i Polacy po Powstaniu Listopadowym*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**29.01.** Dzień Otwarty, związany z zakończeniem prezentacji wystaw: *Za Ojczyznę i Naród. 300 lat Orderu Orła Białego i Solidarność 1830. Niemcy i Polacy po Powstaniu Listopadowym.* W programie: oprowadzanie po wystawach przez ich kuratorów; spotkanie literackie *Nam strzelać nie kazano...* oraz zajęcia plastyczne dla dzieci *W blasku Orła Białego*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich.

**30.01.** Realizacja przez TV Białoruś filmu *Latopis czasów.*

## LUTY

**2., 9., 16., 23.02.** oraz **2.03.** Kurs rysunku: *Jasna strona węgla - praca z modelem*

w *technice węgla i piórka*, zajęcia prowadzone przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego.

**4.02.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Bardzo proszę, Mocium Panie... - od listu do SMS*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak.

**9.02.** Uroczystość wręczenia nagrody im. Prof. Aleksandra Gieysztor profesorowi Krzysztofowi Pawłowskiemu, wiceprezesowi Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS, przez Fundację Bankową im. Leopolda Kronenberga.

**11-13.02.** Zdjęcia filmowe realizowane przez telewizję holenderską do filmu poświęconego pracy prof. Ernsta van de Weteringa oraz zamkowych konserwatorów przy obrazach Rembrandta *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie*.

**12.02.** Spotkanie karnawałowe Korpusu Dyplomatycznego, organizowane przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych.

**13.02.** Konferencja prasowa, związana z ogłoszeniem autorstwa obrazów Rembrandta *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie* z udziałem prof. Ernsta van de Weteringa.

**16.02.** Uroczyste obchody jubileuszu 25-lecia działalności Polskiej Izby Ubezpieczeń.

**18.02.** Muzealne inspiracje: *Nie taki Żeromski straszny...*, zajęcia prowadzone przez Maję Zawartko-Laskowską, Daniela Artymowskiego i Sławomira Szczockiego.

**18.02.** Zajęcia literackie: *Nie taki Żeromski straszny...*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek.

**22.02.** Uroczystość wręczenia Nagrody Wielkiej Fundacji Kultury. Wśród laureatów - Jerzy Jarocki i Leszek Możdżer.

**24-25.02.** Zajęcia semestru letniego Poddyplomowego Studium Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW.

**26.02.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi Muzycy w Zamku Królewskim: Profesor Mirosław Ławrywonowicz in memoriam*. Utwory W. A. Mozarta w wyk. Magdaleny Makowskiej (skrzypce), Janusza Wawrowskiego (skrzypce) z towarzyszeniem

Warszawskiej Orkiestry Kameralnej pod kier. Dariusza Smolarskiego oraz Justyny Jary (skrzypce) i Marcina Zdunika (wiolonczela) z towarzyszeniem Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej pod kier. Andrzeja Gębskiego.

**28.02.** oraz **7., 14., 21., 28.03.** Spotkania filozoficzne: *Przywara, grzech, cnota*, prowadzone przez Beatę Artymowską oraz Wojciecha Łukasika w oparciu o wystawę *Siedem grzechów głównych*.

## MARZEC

**5.03.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory J. S. Bacha, F. Moreno-Torrobey, D. Cimarosy, W. Richtera, J. Derbienki, B. Dowlasza, J. Haydna, F. Liszta, F. Chopina, A. Dvoráka i N. Paganiniego w wyk. Wiktorii Szubelak (gitara klasyczna), Zbigniewa Tyca (akordeon), Marii Obojskiej (fortepian), Magdaleny Bojanowicz (wiolonczela) oraz Marii Sterczyńskiej (fortepian).

**5.03.** Koncert z cyklu MOZART 1756-2006: *Pieśni, arie i duety* w wyk. Marty Boberskiej (sopran), Anny Lubańskiej (mezzosopran), Adama Kruszewskiego (baryton), Mariana Rutkowskiego (fortepian).

**7.03.** Realizacja filmu *80 lat Pen Clubu* przez Biuro Kultury m.st. Warszawy.

**9., 16., 23., 30.03.** oraz **6.04.** Kurs grafiki: *Dyskretny urok grafiki*, zajęcia prowadzone przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego, w oparciu o wystawę *Siedem grzechów głównych*.

**11.03.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Zostań filozofem - sztuka pisanie esejów*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak.

**12.03.** Recital fortepianowy Petrasa Geniušasa, organizowany z okazji Dnia Odrodzenia Niepodległości Litwy wspólnie z Ambasadą Litwy. W programie utwory L. van Beethovena, B. Kutaviciusa, F. Chopina i F. Liszta.

**13.03.** Konferencja prasowa i otwarcie wystawy *Siedem grzechów głównych*. W programie koncert utworów Jacka

Kaczmarek z płyty *Siedem grzechów głównych* w wyk. Jacka Bończyka (śpiew, gitara) i Piotra Matuszczaka (akompaniament, akordeon).

**14.03.** Uroczysta inauguracja obchodów Roku Jerzego Giedroycia z udziałem premiera rządu RP Kazimierza Marcinkiewicza.

**15.03.** Wykłady artysty grafika Aleksandry Chojeckiej i Daniela Artymowskiego *Kultura kreski - różne techniki graficzne na przestrzeni wieków*, towarzyszące wystawie *Siedem grzechów głównych*.

**16.03.** Uroczyste wręczenie dyplomów pracownikom PZU SA - mecenasa Zamku Królewskiego w Warszawie.

**17.03.** Koncert promocyjny, zorganizowany przez Fundację Narodowego Wydania Dzieł Fryderyka Chopina - recital fortepianowy Jana Krzysztofa Broi. W programie utwory F. Chopina.

**17-18.03.** Zajęcia semestru letniego Poddyplomowego Studium Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW.

**17.03.** Konferencja poświęcona powołaniu Międzynarodowego Instytutu Arbitrażowo-Mediacyjnego, organizowana przez Fundację IUS et LEX.

**18.03.** Zamkowe spotkania literackie: *Literackie grzechy i grzeszki*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek oraz prezentacja tekstów w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**22.03.** Warsztat filozoficzny *Wolność a konieczność*, prowadzony przez Beatę Artymowską i Wojciecha Łukasika, towarzyszący wystawie *Siedem grzechów głównych*.

**22.03.** Wizyta ministra spraw zagranicznych Kostaryki, Roberta Tovara Faji z małżonką.

**24.03.** Prezentacja projektów programów edukacyjnych o dziedzictwie: *Ślady przeszłości - uczniowie adoptują zażytki Warszawy* oraz *Bernardo Bellotto - ambasador kultury* przez uczniów z 42 szkół i Domu Kultury z Kutna. Impreza organizowana wspólnie z Centrum Edukacji Obywatelskiej.

**24.03.** Uroczyste złożenie kwiatów przed urną z sercem Tadeusza Kościuszki przez ministra Obrony Narodowej RP Radosława Sikorskiego.

**25.03.** Gala laureatów konkursu *Stypendia dla młodych naukowców*, organizowanego przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej.

**25.03.** Muzealne inspiracje: *Człowiek pomiędzy dobrem a złem*, warsztat filozoficzny prowadzony przez Beatę Artymowską i Wojciecha Łukasika w oparciu o wystawę *Siedem grzechów głównych*.

**27.03.** Seminarium zamkowe: wykład Michała Zawadzkiego *O kilku skarbach monet ze zbiorów Gabinetu Numizmatycznego Zamku*.

**29.03.** Konferencja prasowa, poświęcona architektoniczno-urbanistycznej koncepcji zagospodarowania terenu obejmującego wschodnią część nieruchomości należących do Zamku Królewskiego i ich otoczenia; projekt opracowany przez Pracownię „Dom i Miasto” inż. arch. Czesława Bieleckiego.

**29.03.** Wykład prof. Juliana A. Chrościckiego *Judasz - apostoł i zdrajca. Przedstawienia w sztuce nowożytnej*, towarzyszący wystawie *Siedem grzechów głównych*.

## KWIECIEŃ

**2.04.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory L. Cahuzaca, J. E. Barata, F. Chopina, F. Liszta, H. Wieniawskiego i S. Prokofiewa w wyk. Aurelii Gawel (klarnet), Marcina Prysaka, Marcina Koziaka (fortepian), Sebastiana Czai (skrzypce), Jolanty Kopalak-Lis oraz Marcina Zdunika (wiolonczela), Marii Sterczyńskiej (fortepian).

**3.04.** Konferencja prasowa i otwarcie wystawy *Jan Paweł II na monetach i medalach świata*.

**3-12.04** Koncerty X Wielkanocnego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena, organizowane przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena. W programie utwory: J. S. Bacha, J. Brahmsa, J. Cage'a, F. Chopina, A. Dvoraka, F. Liszta, N. Medtnera, W. A. Mozarta, K. Pendereckiego, F. Schuberta, R. Schumanna, D. Szostakowicza, C. Vine'a, A. Weberna, J. Zarębskiego w wyk.: Annette Bartholdy, Rudolfa

Buchbindera, Han-Na Changa, Barry'ego Douglasa, Nobuko Imai, Aleksandra Kobrina, Konstantego Andrzeja Kulki, Michela Lethieca, Franka Lloyd, Vahana Mardirossiana, Arto Norasa, Patrycji Piekutowskiej, Wojciecha Pławnera, Henri Sigfridssona, Mihaela Ursuleasa, Lydii Wong, Joyce Yang, Chee-Yun oraz zespołu Shanghai Quartet.

**5.04.** Wykład Wojciecha Eichelbergera *Siedem grzechów głównych - siedem boskich pomyłek*, towarzyszący wystawie *Siedem grzechów głównych*.

**7.04.** Wizyta gen. Davida McKiernana, dowódcy wojsk lądowych USA w Europie.

**8.04.** Muzealne inspiracje *I Ty możesz zostać grafikiem*, zajęcia prowadzone przez zespół Pracowni Działań Muzealnych (PDM), związane z wystawą *Siedem grzechów głównych*.

**8.04.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Pejzaż słowem malowany*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

**12.04.** Spotkanie literackie *Porzucić wszelką nadzieję - śladami Dantego po piekle, czyścicu i niebie*, towarzyszące wystawie *Siedem grzechów głównych*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek. Interpretacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**12.04.** Koncert muzyki renesansowej do utworów F. Petrarci w wyk. zespołu *Concertus Romae* (Antonella Tatulli - sopran, Chiara Tiboni - klawesyn i Gianfranco Russo - viola da braccio, flet), zorganizowany z okazji prezentacji pierwszego pełnego wydania w jęz. polskim *Rerum Vulgarium Fragmenta* F. Petrarci.

**13.04.** Wizyta Hui Liangyu, wicepreiera Rady Państwowej Chińskiej Republiki Ludowej.

**13., 20., 27.04.** oraz **4. i 11.05.** Kurs grafiki *Dyskretny urok grafiki* oraz *Sucha igła*, zajęcia towarzyszące wystawie *Siedem grzechów głównych*, prowadzone przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego.

**19.04.** Wykład prof. Jerzego Miziołka *O grzechach Arystotelesa i Wergiliusza,*

*czyli o mędrcach wodzonych na pokuszenie i chrześcijańskich przykładach cnót*, towarzyszący wystawie *Siedem grzechów głównych*.

**20-21.04.** Zajęcia semestru letniego Podypłomowego Studium Muzealnictwa przy Wydziale Historycznym UW.

**20.04.** Uroczystość wręczenia Złotego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” Goergeowi Weigelowi przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego Kazimierza M. Ujazdowskiego.

**22.04.** Zamkowe spotkania literackie: *Niewiastę dzielną, któż znajdzie?... Cnoty niewieście w literaturze*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, towarzyszące wystawie *Siedem grzechów głównych*. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**22.04.** Dzień atrakcji na wystawie *Siedem grzechów głównych* pt. *Tajemnice grafiki*. W programie m.in. zajęcia plastyczne *Kultura kreski. Różne techniki graficzne na przestrzeni wieków*, prowadzone przez artystę grafika Aleksandrę Chojeczką oraz Daniela Artymowskiego, zajęcia literackie *Niewiastę dzielną, któż znajdzie?*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, warsztat graficzny dla dzieci *Prosto spod prasy*, pokaz technik graficznych *Rylcem i kreską*.

**22.04.** Uroczyste obchody 212. rocznicy Insurekcji Kościuszkowskiej, zorganizowane przez Polską Fundację Kościuszkowską.

**23.04.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory W. A. Mozarta, E. Ysaye'a, C. Debussy'ego, T. Bohma, G. B. Sammartiniego, G. Faure, D. Poppera, D. Van Goensa, F. Liszta, F. Chopina, K Szymanowskiego w wyk. Julity Smoleń (skrzypce), Antoniego Lichomanowa (fortepian), Mai Helbert (flet), Marianny Waszkiewicz (fortepian), Piotra Wolanina (wiolonczela) oraz Edwarda Wolanina i Ryszarda Alzina (fortepian).

**26.04. i 8.05.** Nagranie wywiadu z prof. Andrzejem Ciechanowieckim przez TVP3.

**26.04.** Fotografowanie obrazu J. Matejki *Konstytucja 3 maja* i Sali Senatorskiej przez Japońską Agencję Prasową Kyodo.

**26.04.** Rozstrzygnięcie konkursu na prasową okładkę roku - „Grand Front 2005”, organizowanego przez Izbę Wydawców Prasy.

**27.04.** Nagranie wywiadu z ostatnim prezydentem RP na uchodźstwie Ryszardem Kaczorowskim, w związku z realizacją przez TVP S.A. filmu dokumentalnego 0 wydarzeniach w Poznaniu 1956 r.

## MAJ

**2.05.** Uroczystość powołania Muzeum Historii Polski z udziałem premiera rządu RP Kazimierza Marcinkiewicza.

**3.05.** Obchody 215. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja: projekcja filmu w Galerii Królewiczowskiej *Jan Paweł II w Zamku Królewskim* oraz prezentacja oryginalnego tekstu Konstytucji w interpretacji aktora Jacka Bursztynowicza.

**6.05.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Uczyc, straszyć, wychowywać? Bajka nie tylko dla dzieci...*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

**6.05.** XX Warszawskie Spotkania Muzyczne *Muzyka Dawna, Muzyka Nowa* organizowane we współpracy ze Związkiem Kompozytorów Polskich. Utwory P. Łukaszewskiego, Z. Penherskiego, G. Pstrokońskiej-Nawratil, M. Błazewicza i A. Schonberga w wyk. Orkiestry Kameralnej Wratislavia pod dyr. Jana Stanienidy (skrzypce).

**7.05.** Dzień atrakcji *Na imieniny Króla*. W programie m.in. zajęcia plastyczne dla dzieci *Prezent dla króla*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich, podchody *Śladami króla Stanisława*, przedstawienie teatralne *Spotkanie z mistrzem Canaletto* w wyk. Stanisława Banasiuka, widowisko literacko-muzyczne *Imieniny u króla. Wokół Stanisława Augusta* w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**7.05.** Koncert *Na imieniny Króla*. Utwory: G. Ph. Telemanna, F. Couperina le Grand, J. Bodina de Boismortiera, A. Forgu-

eraya w wyk. zespołu Concerto Polacco pod dyr. Marka Toporowskiego.

**8.05.** Przyznanie nagród „Złoty Indeksów” w konkursie tygodnika „Wprost” na najlepsze polskie uczelnie wyższe.

**9.05.** XX Warszawskie Spotkania Muzyczne *Muzyka Dawna, Muzyka Nowa*, organizowane we współpracy ze Związkiem Kompozytorów Polskich. Utwory I. J. Paderewskiego, S. Czarneckiego, J. Maksymiuka i A. Tansmana w wyk. Karoliny Jaroszewskiej (wiolonczela), Jakuba Jakowicza (skrzypce), Tomasza Strahlę (wiolonczela), Jerzego Maksymiuka (fortepian) z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus pod dyr. Agnieszki Duczmal.

**10.05.** Wykład ks. prof. Waldemara Chrostowskiego *Siedem grzechów głównych w tradycji mądrościowej Izraela*, towarzyszący wystawie *Siedem grzechów głównych*.

**10.05.** XX Warszawskie Spotkania Muzyczne *Muzyka Dawna, Muzyka Nowa* organizowane we współpracy ze Związkiem Kompozytorów Polskich. Utwory: K. Meyera, Z. Bagińskiego i W. Słowińskiego w wyk. Szabolcsa Esztényi (fortepian), Artura Pachlewskiego (klarnet) oraz Kwartetu Wilanów w składzie: Tadeusz Gadzina (skrzypce), Paweł Łosakiewicz (skrzypce), Ryszard Duż (altówka) i Marian Wasiółka (wiolonczela).

**11.05.** Konferencja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, inaugurująca działalność Muzeum Historii Polski.

**12.05.** XX Warszawskie Spotkania Muzyczne *Muzyka Dawna, Muzyka Nowa* organizowane we współpracy ze Związkiem Kompozytorów Polskich. Potrójny koncert jubilatów: Edwarda Pałlasza, Jerzego Maksymiuka i Jana Krenza. Utwory kompozytorów w wyk. Marty Boberkiej (sopran), Dagmary Dudzińskiej (fortepian), Macieja Grzybowski (fortepian), Jerzego Maksymiuka (fortepian) oraz kwartetu Prima Vista w składzie: Krzysztof Bzówka (skrzypce), Józef Kolinek (skrzypce), Dariusz Kisieliński (altówka) i Jerzy Muranty (wiolonczela).

**13.05.** XX Warszawskie Spotkania Muzyczne *Muzyka Dawna, Muzyka Nowa*

1. Nagrodzeni w konkursie Wydarzenie Muzealne Roku 2005, od lewej: Anita Chiron-Mrozowska, Jerzy Gutkowski, Tomasz Merta, Marta Męclewska, Andrzej Rottermund, Ferdynand Ruszczyc, 18 maja. Fot. A. Ring & B. Tropiło

organizowane wspólnie ze Związkiem Kompozytorów Polskich. Pieśni sakralne Żydów sefardyjskich w wyk. zespołu Alia Musica z Hiszpanii w składzie: Aziz Samsaoui (kanun), Albina Cuadrado (śpiew), Josè Antonio Carril (śpiew), Miguel Sánchez (śpiew, lutnia), Carlos Garcia (śpiew, kemanya), Carlos Ghiringhelli (śpiew, lutnia, nay).

**14.05.** Wizyta gen. Lance Smitha (USA), naczelnego dowódcy Transformacji NATO.

**14.05.** Koncert z cyklu MOZART 1756-2006: *Koncerty na flet i harfę* w wyk. Jądwigi Kotnowskiej (flet), Anny Sikorzak-Olek (harfa) oraz Orkiestry AUKSO pod dyr. Marka Mosia.

**18., 25.05. i 1., 8. i 22.06.** Kurs malarstwa sztalugowego (akryl i olej): *Barwy wiosennej palety*, zajęcia prowadzone przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego.

**18.05.** Rozstrzygnięcie konkursu Najważniejsze Wydarzenie Muzealne Roku 2005 Grand Prix dla Muzeum Narodowego

w Poznaniu za publikację *Galeria Atanazego Raczyńskiego*; I nagroda w kategorii „Wystawy historyczne, biograficzne i literackie” dla Zamku Królewskiego w Warszawie za organizację wystawy *Za Ojczyznę i Naród. 300 lat Orderu Orła Białego*; III nagroda w kategorii „Dokonywania z zakresu działalności naukowej” dla Zamku Królewskiego w Warszawie za katalog *Stanisław Leszczyński. Król Polski księciem Lotaryngii*.

**18-19.05.** Realizacja filmu dokumentalnego o historii przeniesienia stolicy z Krakowa do Warszawy i dziejach odbudowy Zamku po II wojnie światowej przez redakcję naukowo-pedagogiczną Francuskiej Telewizji Publicznej.

**19.05.** Koncert *Viva Vivaldi* w wyk. zespołu Estonian Baroque Solists, organizowany w ramach Festiwalu PROBALTICA 2006.

**20.05.** *Noc muzeów* - akcja Biura Promocji Urzędu m.st. Warszawy. Zwiedzanie

w godzinach wieczornych komnat dworskich i Apartamentów Króla, a także: zajęcia dla dzieci *Wposzukiwaniu skarbów Bazyliczka*, prowadzone przez Joannę Grzonkowską, Dorotę i Sławomira Szczockich oraz Tomasz Mleczka; spotkanie literackie *Pomiędzy dwoma muzeami... Poezje i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek; prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**22-23.05** Realizacja filmu o królu Stanisławie Augustie w reż. Aleksandra Łukaszczyka przez Państwową Telewizję Białoruską.

**24.05.** Konferencja prasowa i otwarcie wystawy *Polska i Stolica Apostolska. X-XXI wiek. Polonia et Sedes Apostolica. X-XXI saeculum*. W programie koncert utworów J. Arcadelta, G. P. da Palestriny, Waclawa z Szamotuł, M. Zielińskiego, B. Pękiela w wyk. zespołu wokalnego Il Canto Minore w składzie: Wanda Laddy, Marta Lawrence, Sławomir Łobaczewski, Michał Straszewski.

**28.05.** Koncert, zorganizowany z okazji 80. rocznicy urodzin Ingeborg Bachmann, wspólnie z Austriackim Forum Kultury. W programie cykl pieśni *Miłość - Czas - Śmierć*, na podstawie poematów I. Bachmann, w wyk. Elisabeth Linhart (sopran) i Julii Tsenovej (fortepian).

**29.05.** Konferencja prasowa i otwarcie wystawy *Miasto i demokracja. Warszawa - przestrzeń polskiej wolności 2006*, zorganizowanej przez Muzeum Powstania Warszawskiego - Instytut Stefana Starzyńskiego przy współpracy Zamku Królewskiego. Ekspozycja pokonkursowa w Arkadach Kubickiego prac młodych architektów, poświęconych zagospodarowaniu nabrzeża Wisły między Starym i Nowym Miastem a Mostem Śląsko-Dąbrowskim.

**29.05.** Wręczenie medali Merentibus Cezaremu Stypułkowskiemu, prezesowi Zarządu Grupy PZU SA, i Józefowi Wancerowi, prezesowi Zarządu Banku BPH S.A. W programie uroczystości recital fortepianowy Karola Radziwonowicza. Utwory: F. Chopina, K. Szymanowskiego, J. Zaręb-

skiego, I. J. Paderewskiego wykonywane po raz pierwszy na nowym fortepianie marki Steinway.

**30.05.** Obrady VI Forum Polityki Zagranicznej, organizowanego przez Polski Instytut Spraw Międzynarodowych.

**31.05.** Wykład prof. Wojciecha Fałkowskiego *Polska a Stolica Apostolska*, towarzyszący wystawie *Polska i Stolica Apostolska...*

## CZERWIEC

**3.06.** Wręczenie Dorocznych Nagród Ministra Kultury przyznawanych w uznaniu całokształtu działalności za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuk plastycznych, literatury, upowszechniania kultury, muzyki, filmu, ochrony dziedzictwa, twórczości ludowej i teatru.

**3.06.** Rajd historyczny po Nowym Mieście *Tajemnice Nowego Miasta*, w ramach 10. Pikniku Naukowego, organizowanego przez Polskie Radio BIS. Prowadzenie: Joanna Grzonkowska oraz Dorota i Sławomir Szczocy.

**3.06.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Wyrusz z nami w tajemniczą podróż... napisz przewodnik*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

**4.06.** Dzień Dziecka z „Gazetą Wyborczą”: inscenizacja *Bajek* I. Krasickiego w wyk. aktorów teatru Atlantis, warsztaty plastyczne *Maluj jak Canaletto*, prowadzone przez Beatę i Daniela Artymowskich, zabawy literackie *Królewicz na ziarnku grochu*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak z udziałem Stanisława Banasiuka, zajęcia *Wposzukiwaniu skarbów Bazyliczka*, prowadzone przez Joannę Grzonkowską, Dorotę i Sławomira Szczockich oraz Tomasz Mleczka.

**4.06.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*, połączony z obchodami 25-lecia amerykańskiej fundacji Children's Medical Care Foundation.



Utwory: F. Chopina, H. Wieniawskiego, K. Pendereckiego, F. Mendelssohna-Bartholdy'ego, G. Bacewicz i W. Lutosławskiego w wyk. Patryka Matwiejczuka (fortepian), Piotra Jasiurkowskiego (skrzypce), Antoniego Brożka (fortepian), Julii Kociuban (fortepian), Błażeja Kociubana (skrzypce), Wiktora Kociubana (wiolonczela), Justyny Jary (skrzypce), Anny Kaczmarek (skrzypce), Anny Orlik (skrzypce) i Julity Smoleń (skrzypce).

**7.06.** Wykład dr. Huberta Wajsa *Dokumenty papieskie (bulle)*, towarzyszący wystawie *Polska i Stolica Apostolska...*

**8.06.** Przyznanie nagród w konkursie *Życie religijne w czasach PRL - jednostka, wspólnota, instytucja*, organizowanym przez Ośrodek Karta i adresowanym do młodzieży szkół średnich i gimnazjów.

**8.06.** Otwarcie wystawy fotograficznej *Bliskość daleka*, autorstwa Bohdana Paczowskiego, architekta i publicyści, zorganizowanej przy współpracy z Instytutem Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską, Oddziałem Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie.

**10.06.** Koncert jubileuszowy z okazji 25-lecia zespołu Ars Nova pod dyr. Jacka Urbaniaka. Utwory średniowieczne i renesansowe w wyk. Anny Mikołajczyk-Niewiedział (sopran), Grzegorza Zychowicza (bas), Małgorzaty Feldgebel (fidel), Joanny Nogal (fidel), Marcina Zalewskiego (viola da gamba), Mirosława Feldgebela (harfa, perkusja), Krzysztofa Owczynika (flety, cornamuse), Bartłomieja Świebodzińskiego (flety).

**11.06.** Konferencja i koncert z okazji jubileuszu 50-lecia Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.

**12.06.** Transmisja telewizyjna z Arkad Kubickiego programu *Kawa, czy herbata?* (TVP2), poświęconego Zamkowi i Arkadom z udziałem przedstawicieli dyrekcji i pracowników Zamku.

**14.06.** Wykład prof. Teresy Chynczewskiej-Hennel *Stolica Apostolska - Rzeczpospolita w czasach nowożytnych*, towarzyszący wystawie *Polska i Stolica Apostolska...*

**18.06.** Uroczyste podsumowanie pracy Działu Oświatowego w roku szkolnym

2005/2006: Z *Bernardem Bellottem w Ogrodach Króla. Tańce i zabawy dworskie*, z udziałem przedstawicieli szkół, domów kultury i muzeów, biorących udział w programie *Bernardo Bellotto. Ambasador kultury*.

**19.06.** Otwarcie wystawy fotograficznej *Jak Ty to widzisz? (Wie Du es siehst?)*, zorganizowanej przez Polsko-Niemiecką Współpracę Młodzieży, pod patronatem Polskiej Agencji Prasowej i Niemieckiej Agencji Prasowej (dpa).

**19., 21., 26., 28.06.** XVI Festiwal Mozartowski - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki przez Vivianę Sofronitzki (fortepiano) oraz Zespół Instrumentów Dawnych WOK - Musica Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

**21.06.** Wykład prof. Kazimierza Dopierały *Główne problemy Stolicy Apostolskiej w XIX w.*, towarzyszący wystawie *Polska i Stolica Apostolska...*

**25.06. - 2.07.** Plener malarski *Krajobraz z górami w tle*, prowadzony przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego oraz Daniela Artymowskiego.

**25.06.** Koncert z cyklu MOZART 1756-2006: *Kameralistyka Mozarta* w wyk. Stefana Kamasy i Kwartetu Wilanów w składzie: Tadeusz Gadzina (skrzypce), Paweł Łosakiewicz (skrzypce), Ryszard Duż (altówka) i Marian Wasiółka (wiolonczela).

**27.06.** Konferencja prasowa z okazji inauguracji Festiwalu *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*, organizowanego wspólnie z Fundacją Ogrody Muzyczne i Stołeczną Estradą (VI edycja).

**28.06.** Wykład ks. prof. Zygmunta Zielińskiego *Stolica Apostolska a Polska w XX w.*, towarzyszący wystawie *Polska i Stolica Apostolska...*

## LIPIEC

**1.07.** XV Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej (MLAMD): koncert *Mozart znany i nieznan*, zorganizowany we współpracy z Fundacją Concert Spirituel w wyk. Simona Standage'a (skrzypce), Agaty Sapiechy (skrzypce),

Franka De Briune'a (obój) oraz Orkiestry Klasycznej MLAMD pod dyr. S. Standage'a. Rejestracja przez program 2. Polskiego Radia.

**2.07.** Otwarcie Festiwalu *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Symfonia A-dur KV 201* W. A. Mozarta w wyk. Orkiestry Sinfonia Varsovia pod dyr. Michała Nesterowicza oraz Koncert Polskiej Muzyki Filmowej - fragmenty filmów zilustrowane utworami m.in. Andrzeja Kurylewicza, Wojciecha Kilara, Jana Kaczmarka i Jerzego Matuszkiewicza.

**3.07.** Uroczyste spotkanie przedstawicieli PZU SA, połączone z recitalem fortepianowym Leszka Możdżera *Between Us And The Light*. W programie improwizacje na temat utworów F. Chopina, standardy jazzowe i kompozycje własne pianisty.

**3., 5., 10., 12., 17., 19., 24., 26.07.** XVI Festiwal Mozartowski - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki przez Vivianę Sofronitzki (fortepiano) oraz Zespół Instrumentów Dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

**5.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Opisanie świata*: film dokumentalny *Mozart w Salzburgu*, reż. Daniel Finkernagel i Alexander Lück. Produkcja EuroArts, 2005. Gość wieczoru - Jan Krenz.

**6.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Operetka *Zemsta nietoperza (Die Fledermaus)* J. Straussa w wyk. Orkiestry Filharmonii Wiedeńskiej pod dyr. Karla Bohma, reż. Otto Schenka. Produkcja Unitel, 1972 (polska premiera). Gość wieczoru - Grażyna Brodzińska.

**7.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Opera z cyklu *Małżeństwo po włosku: Weksel matżeński (La cambiale di matrimonio)* G. Rossiniego. Scenariusz i reż. Frank de Quell, wyk. Orkiestra PRiTV pod dyr. Mieczysława Nowakowskiego. Soliści: Alfredo Mariotti, Paola Leoni, Roma Owsieńska, Jolanta Mrotek, Piotr Nowacki. Produkcja TVP, RAI, Tristar Film Hamburg, 1989. Gość wieczoru - Janusz Pietkiewicz.

**8.07.** XV Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej (MLAMD): koncert *Symfonie wiedeńskie ze zbiorów klasztoru na Jasnej Górze. Arie Mozarta*, zorganizowany we współpracy z Fundacją Concert Spirituel w wyk. Judith Gauthier (sopran), Anny Radziejewskiej (mezzosopran), Jamesa Oxleya (tenor), Dirka Snellingsa (bas) oraz Orkiestry Klasycznej XV MLAMD (Il Tempo i goście Akademii) pod dyr. Agaty Sapiiechy.

**8.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Opera z cyklu *Małżeństwo po włosku: Ernestyna (L'equivoco stravagante)* G. Rossiniego. Scenariusz i reż. Frank de Quell, wyk. Orkiestra PR i TV pod dyr. Bruno Rigaccio oraz Chór WOK, choreografia Elżbieta Pastecka. Wykonawcy: Ernestyna: Roma Owsieńska i Joanna Michalska oraz Piotr Nowacki, Angelo Romero, Katarzyna Suska, Fulvio Massa. Produkcja TVP, RAI, Tristar Film Hamburg, 1990. Gość wieczoru - Stefania Grodzieńska.

**9.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Balet *Opowieść o „Czarodziejskim flecie” (The Tale of the „MagicFlute”)* W. A. Mozarta. Choreografia Mark Godden, wyk. Royal Winnipeg Ballet, reż. Barbara Willis Sweete. Produkcja Vonnie von Helmolt, Kanada, 2005 (polska premiera). Gość wieczoru - Ryszard Peryt.

**11.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Koncert nadzwyczajny *Chopinowi - Duda Gracz. Interpretacje*. Projekcje Maciej Sobociński, wyk. Peter Jablonsky, Patrick Jablonsky (fortepian), Marta Boberska (sopran) oraz Camerata Vistula.

**12.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Opisanie świata*: film dokumentalny *Mozart w Wiedniu (Mozart in Vienna)*, reż. Marieke Schröder. Produkcja EuroArts, 2005. Gość wieczoru - Franz Patay.

**13.07.** *Dziecięce Ogrody Muzyczne* (poranne projekcje słynnych oper w wersji animowanej, w ramach Festiwalu *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*) - *Czarodziejski flet* W. A. Mozarta

w wyk. Orkiestry Walijskiej Opery Narodowej oraz solistów. Prowadzenie - Bogusław Kaczyński.

**13.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Operetka *Baron cygański (Der Zigeunerbaron)* J. Straussa. Libretto Ignaz Schnitzer, wyk. Radioorchester Stuttgart pod dyr. Kurta Eichhorna, reż. Arthur Maria Rabenalt. Produkcja Unitel, 1975. Gość wieczoru - Krzysztof Teodor Toeplitz.

**14.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Opera *Don Giovanni* W. A. Mozarta, cz. I. w wyk. Orkiestry Wiener Symphoniker pod dyr. Craig Smitha oraz zespołu Arnold Schönberg Chor; reż. Peter Sellars. Produkcja ORF, 1989. Gość wieczoru - Edward Pałłasz.

**15.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Opera *Don Giovanni* W. A. Mozarta, cz. II. Gość wieczoru - Ewa Woydyło.

**16.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Koncert *Swinging Bach* - muzyka J. S. Bacha w nowych aranżacjach, wyk. Bobby McFerrin, Gil Shaham & Adele Anthony, Turtle Island String Quartet, Jacques Loussier Trio, German Brass, The King Singers i in. Produkcja EuroArts, 2000 (polska premiera). Gość wieczoru - Wiktor Osiałyński.

**17.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Koncert na żywo z cyklu *Passage - Muzyka Dalekiego Wschodu: Japonia*, wyk. Maki Itoi (skrzypce), Seisho Ishigaki (shakuhachi), Yuki Morimoto (fortepian).

**19.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Opisanie świata: Pieśń o wszechbycie*. *Mieczysław Karłowicz - portret*. Scenariusz i reż. Jacek Zygadło. Produkcja TVP, 1996. Gość wieczoru - Urszula Kryger.

**20.07.** *Dziecięce Ogrody Muzyczne: opera w wersji animowanej Cyrulik Sewilski* G. Rossiniego w wyk. Orkiestry Walijskiej Opery Narodowej. Prowadzenie - Bogusław Kaczyński.

**20.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Operetka *Noc*

*w Wenecji (Eine Nacht in Venedig)* J. Straussa w wyk. Monachijskiej Orkiestry Radiowej pod dyr. Berta Grunda; reż. Waclaw Kaslik. Produkcja Unitel, 1973. Gość wieczoru - Wiktor Osiałyński.

**21.07.** Zdjęcia filmowe oraz wywiad z Krystyną Zachwatowicz realizowane przez japońską telewizję publiczną NHK.

**21.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Opisanie świata: film dokumentalny Rameau, jaki był (Real Rameau)*. Fragmenty oper i sztuki Diderota *Kuzyn Rameau*. Produkcja Pororhaus, 2004. Gość wieczoru - Władysław Kłosiewicz.

**22.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Opera-balet *Paladyni (Les Paladins)* J.-Ph. Rameau w wyk. Orkiestry Les Arts Florissants pod dyr. Wiliama Christie; choreografia i reż. Jose Montalvo i Dominique Hervieu. Produkcja Théâtre Musicale de Paris - Châtelet i François Roussilon et Associés, 2003. Gość wieczoru - Stanisław Tym.

**23.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Balet *Sechs Tänze, Petite Mort i Urodziny (Birth-Day)* W. A. Mozarta w wyk. zespołu Nederlands Dans Theater; choreografia Jiri Kylian. Produkcja TV holenderska - NPS/Lataster&films, 2004 (polska premiera). Gość wieczoru - Bożena Kociolkowska.

**24.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Koncert z cyklu *Passage - Muzyka Dalekiego Wschodu: Korea Południowa*, wyk. Jung Hee (Justin) Shin (fortepian), Myung-Jin Lee (wiolonczela), Il-Ryun Chung (gitara).

**26.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Opisanie świata: film dokumentalny Czekoladki z Mozartem (Mozartballs)*. Muzyka W. A. Mozart, reż. Larry Einstein. Produkcja Rhombus Media, Kanada, 2005. Gość wieczoru - Halina Kunicka.

**27.07.** *Dziecięce Ogrody Muzyczne: opera w wersji animowanej Carmen* G. Bizeta w wyk. Orkiestry Walijskiej Opery Narodowej oraz solistów. Prowadzenie - Bogusław Kaczyński.

**27.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Koncert na żywo *Melodie świata* w wyk. Warszawskiej Orkiestry „Filharmonia” pod dyr. Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego oraz solistów: Iwony Tober, Anny Zimmerman, Tadeusza Szlenkiera, Leszka Świdzińskiego. Prowadzenie - Bogusław Kaczyński.

**28.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Opera *Cose fan tutte* W. A. Mozarta w wyk. Orkiestry i Chóru Wiener Staatsoper pod dyr. Riccarda Muti; libretto Lorenzo da Ponte, reż. Roberto de Simone. Soliści: Barbara Frittoli, Angelika Kirchschrager, Bo Skovhus, Michael Schade, Monica Bacelli. Produkcja ORF/Ali Schafner, 1996. Gość wieczoru - Olga Lipińska.

**29.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Opera *Cose fan tutte* - cz. II. Gość wieczoru - Ewa Michnik.

**30.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Balet *Wielka msza (The Great Mass)* W. A. Mozarta w wyk. Gewandhausorchester w Lipsku pod dyr. Balazsa Kocsara oraz chóru, solistów i baletu Opery w Lipsku. Choreografia, reż. i kostiumy Uwe Scholz. Produkcja EuroArts Music Int, NHK, Japonia, YLE, Finlandia, 2005. Gość wieczoru - prof. Andrzej Rottermund.

**31.07.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Koncert na żywo z cyklu *Passage - Muzyka Dalekiego Wschodu: Hong Kong*. Wykonawcy: Chinese Music Virtuosi, Loo Sze Wang - sheng (chińskie organki), Chu Siu Wai - dizi/siao (chiński flet), Wong Chi Chung - erhu (chińska lutnia), Leung Oi Ying - zheng (chińska cytra).

**31.07.** Uroczysta sesja Rady m.st. Warszawy z okazji Dnia Pamięci Warszawy.

## SIERPIEŃ

**2.08.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Opisanie świata*: film dokumentalny *Chłopiec w peruce (The Boy with the Wig)*, reż. Claus Wischmann. Produkcja EuroArts, 2005, oraz *Swinging Bach* (powtórzenie z 16 lipca). Gość wieczoru - Michał Jagiełło.

**3.08.** *Dziecięce Ogrody Muzyczne*: opera animowana *Turandot* G. Pucciniego w wyk. Orkiestry Walijskiej Opery Narodowej oraz solistów. Prowadzenie - Bogusław Kaczyński.

**3.08.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Operetka *Wiedeńska krew (Wiener Blut)* J. Straussa w wyk. Symphonie Orchester. Soliści: Kurt Graunke, Ingeborg Hallstein, René Kollo, reż. Herman Lanske. Produkcja Unitel, 1971 (polska premiera). Gość wieczoru - Michał Znaniecki.

**4.08.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Film fabularny *Johann Strauss - niekoronowany król (Johann Strauss - Der König ohne Krone)*, reż. Franz Antal, scenariusz Frederic Mormon, wyk. Olivier Tobiasz, Mary Crosby, Audrey Landers. Produkcja Austria, Niemcy, Francja, 1987. Gość wieczoru - Ewa Lipska.

**5.08.** Festiwal *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. Film muzyczny *Noc w Wiedniu (Eine Nacht in Wien)*, reż. David Amphlett, wyk. orkiestra Wiener Akademie pod dyr. Alfreda Eschwé i Dawida Charlsa Abła oraz Lesley Garrett (sopran). Produkcja EuroArts Music, 2004. Gość wieczoru - Liliana Niesielska.

**6.08.** Uroczyste zakończenie Festiwalu *Wiedeń w Ogrodach Muzycznych Warszawy*. *Mozartjada (Spirits of Mozart)*, wyk. Wiedeńska Radiowa Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Andrieja Boreyko oraz Dee Bridgewater, Jethro Tull's Ian Andersen, Mozart in Egypt, Michael Pogo Kreiner, Benjamin Schmid & Band, Christiane Oelze. Produkcja EuroArts, 2005. Gość wieczoru - Leszek Mazan.

**7.08.** Koncert na żywo z cyklu *Passage - Muzyka Dalekiego Wschodu: Taiwan* w wyk. Yu-Ching Lin (sopran), Juuan-Reng Yeh (zheng), Hsiao-Yin Wang (instrumenty perkusyjne), i-Chen Lee (fortepian).

**16.08.** Realizacja filmu promującego Warszawę przez studio ED Commercials na zlecenie stacji BBC.

**25.08.** Ceremonia przekazania drzewa ogrodom Zamku Królewskiego przez ambasadora Niemiec, dr. Reinharda

2. Sadzenie dębu w ogrodach zamkowych przez ambasadora Niemiec dr. Reinharda Schweppe z okazji obchodów Roku Polsko-Niemieckiego, 25 sierpnia. Fot. A. Ring & B. Tropiło

Schweppe, z okazji obchodów Roku Polsko-Niemieckiego.

**29.08.** Wręczenie nagród X edycji konkursu *Modernizacja Roku*.

## WRZESIEŃ

**1.09.** Inauguracja projektu naukowo-badawczego *Straty osobowe i ofiary represji pod okupacją niemiecką*, organizowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**3.09.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi Muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory: J. S. Bacha, A. Honnegera, Ph. Gauberta, E. Varese'a, R. Schumanna, E. Knapika, L. van Beethovena, J. Brahmsa i J. Halvorsena w wyk. Magdaleny Sarnickiej (flet), Aleksandry Orłukowicz (fortepian), Joanny Różewskiej (fortepian), Adama Krzeszowca

(wiolonczela), Irminy Obońskiej (fortepian), Macieja Strzeleckiego (skrzypce), Joanny Zathey (fortepian).

**6.09.** Zdjęcia filmowe realizowane przez japońską firmę producencką Yon's Production do filmu poświęconego Fryderykowi Chopinowi.

**9.09.** Zamkowe spotkania literackie: *Przyjacieli Kafki - literacka Warszawa I*. B. Singera, zajęcia w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej *Warszawa Singera*, prowadzone przez Marię Cieślę. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów; oprawa muzyczna - Joanna Stefańska-Matraszek (sopran) oraz Janusz Tylman (fortepian).

**9.09.** Uroczystość 85-lecia Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP.

**10.09.** Realizacja filmu dokumentalnego *Jerzy Giedroyc i jego „Kultura”* przez Studio Filmowe Dr Watkins na zlecenie Instytutu Adama Mickiewicza.

**10.09.** Koncert zespołu Duo Paganini, współorganizowany z Ambasadą Ekwadoru. Utwory: N. Paganiniego, F. Chopina, I. Albeniza, C. Bonilli, grupy autorskiej: „Valencia, Aguilera, Veintimilla”, C. Machado, D. Luzuriagi, i E. E. Yepeza w wyk. Jorge Saade-Scaffa (skrzypce) i Julia Almeidy (gitara).

**11.09.** Konferencja prasowa i otwarcie wystawy *W blasku srebra... Srebra z XVI-XIX wieku z ziem Rzeczypospolitej Obojga Narodów i współczesnej Polski ze zbiorów muzeów rosyjskich: Ermitażu w Sankt Petersburgu, Muzeów Moskiewskiego Kremla i Muzeum Historycznego w Moskwie*.

**15.09.** Realizacja filmu promującego województwo mazowieckie - na zlecenie Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego (do udziału w IX edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Turystycznych TOUR-FILM 2006).

**16.09.** Zamkowe spotkania literackie: *Nie tylko Kandyd. Wolter i jego geniusz literacki*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek w ramach X Festiwalu Nauki. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

3. Sławomir Szczocki opowiada dzieciom o herbach podczas wprowadzenia do warsztatów plastycznych *Rycerze i damy na średniowiecznym Zamku*, Dawna Izba Poselska, dzień otwarty, 17 września. Fot. P. Piskorski

**16.09.** Warsztat filozoficzny: *Król filozofów - filozof królów. Filozoficzna myśl Woltera*, zajęcia prowadzone przez Beatę Artymowską oraz Wojciecha Łukasika w ramach X Festiwalu Nauki.

**17.09.** Dzień otwarty *Zamek księżąt i rycerzy*. W programie m.in. warsztaty plastyczne dla dzieci *Rycerze i damy na średniowiecznym Zamku Warszawskim*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich; zajęcia dla najmłodszych *Królewicz na ziarnku grochu*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak; wykład dr. Marka Makowskiego *Barwy i herby rycerskie*; zwiedzanie ekspozycji *Zamek Piastów i Jagiellonów* pod kier. Marka Wrede; spotkanie z archeologami, prowadzącymi wykopaliska na terenie Zamku; pokaz starodruków o tematyce rycerskiej *Rycerskie sprawy w dawnych księgach polskich*; zwiedzanie części technicznej Zamku i Arkad Kubickiego pod kier. pracowników Zamku; pokaz walk rycerskich na Dziedzińcu Wielkim.

**17.09.** Wykład Sławomira Kosima *Uderzyć w serce Warszawy - Zamek Królewski w latach II wojny światowej*, w ramach X Festiwalu Nauki.

**17.09.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Krasnoludy, hobbity i magia*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak w ramach X Festiwalu Nauki. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

**17.09.** Koncert chóru wileńskiego Jauna Muzika pod dyr. Vaclavasa Augustinasa, współorganizowany z Ambasadą Litwy w ramach Dni Litwy. W programie utwory: O. Vecchiego, J. Stobaeusa, Waclawa z Szamotuł, L. Marenzia, M. Zieleńskiego, P. B. Philorodusa, M. Crusiusa i V Bertolusiego.

**18.09.** Wizyta Jeffa Pino, prezesa koncernu Sikorsky Aircraft Corporation.

**18.09.** XXV Festiwal *Muzyka staropolska w zabytkach Warszawy. Ad hymnos ad cantus*, organizowany przez WOK. Kompozycje F. Lessla w wyk. Pawła Książkiewicza (flet), Viviany Sofronitzki (fortepiano)

oraz Zespołu Instrumentów Dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

**20.09.** Wykład dr. Michała Gradowskiego *Tajniki warsztatów dawnych złotników*, towarzyszący wystawie *W blasku srebra...*

**21.09.** Wykład Przemysława Delesa *Zamek Królewski w Warszawie w oczach cudzoziemców - XVII-XIX wiek*, w ramach X Festiwalu Nauki.

**23.09.** Oprowadzanie po wystawie *W blasku srebra...* przez kuratora ekspozycji Annę Saratowicz-Dudyńską, w ramach X Festiwalu Nauki.

**23.09.** Warszawski Bal Debiutantów, organizowany na Dziedzińcu Wielkim przez Związek Polskich Kawalerów Maltańskich.

**24.09.** Wykład dr Katarzyny Buczek *Teatr dla Jego Królewskiej Mości - Franciszek Zabłocki jako autor teatralny Oświecenia* oraz przedstawienie teatralne *Fircyk w Zalotach* w wyk. aktorów teatru Atlantis, w ramach X Festiwalu Nauki.

**24.09.** Zjazd absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, którzy rozpoczęli studia w latach 1951/1952, zorganizowany przez Koło '51 przy Oddziale Warszawskim SARP. Zwiedzanie Arkad Kubickiego, zaplecza technicznego i ekspozycji stałej Zamku.

**24.09.** Koncert z cyklu zamkowego MOZART 1756-2006 - *Utwory na dwa fortepiany* w wyk. Krzysztofa Jabłońskiego i Kevina Kennera.

**25.09.** Uroczystość wręczenia nagród im. C. K. Norwida, organizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

**26.09.** Uroczystość wręczenia nagród VIII Konkursu im. Jana Gawrońskiego na pracę z zakresu polskiej numizmatyki i medalistyki.

**27.09.** Uroczyste obchody 10-lecia miesięcznika „Polish Market”.

**30.09.** XXV Festiwal *Muzyka staropolska w zabytkach Warszawy. Ad hymnos ad cantus*, organizowany przez WOK. Kompozycje F. Janiewicza w wyk. Zbigniewa Pilcha (skrzypce) oraz Zespołu Instrumentów Dawnych WOK - Musicae

Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Kaia Bumanna.

## PAŹDZIERNIK

**4.10.** XXV Festiwal *Muzyka staropolska w zabytkach Warszawy. Ad hymnos ad cantus*, organizowany przez WOK. Kompozycje A. Jarzębskiego w wyk. Violetty Szopy (skrzypce), Anny Józwiak (skrzypce), Tomasza Dobrzańskiego (flet), Pawła Iwaszkiewicza (flet), Jeremiego Westa (kornet), Roberta Krajewskiego (puzon), Piotra Wawreniuka (puzon), Krzysztofa Lewandowskiego (dulcjan), Marcina Zalewskiego (viola da gamba), Piotra Zalewskiego (viola da gamba), Antona Biruli (chitarone), Władysława Kłosiewicza (pozytyw, regał, klawesyn).

**5.10.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład dr. Marka Węcowskiego *Praca i kondycja ludzka u Hezjoda i w greckiej myśli archaicznej* oraz warsztaty muzyczne wg systemu Carla Orffa, prowadzone przez Katarzynę Jakóbczak-Drażek.

**5., 12., 19., 26.10. i 2.11.** Kurs rysunku *Srebrnym sztyftem*, zajęcia prowadzone przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego, towarzyszące wystawie *W blasku srebra...*

**6.10.** Seminarium dla nauczycieli i muzealników *Doświadczenia i perspektywy programów edukacji o dziedzictwie z udziałem Tomasza Merty*, podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Jacka Strzemiecznego z Centrum Edukacji Obywatelskiej oraz Barbary Grosfeld i Jagody Pietryszyn.

**6-7.10.** Zajęcia semestru letniego Podyplomowego Studium Muzealnictwa przy UW.

**6.10.** Koncert Kwartetu Wileńskiego, współorganizowany z Ambasadą Litwy w ramach Dni Litwy w Polsce. W programie utwory: L. van Beethovena, F. Schuberta, A. Rekasiusa, H. Wolfa i E. Schulhoffa w wyk. Audrone Vainiunaite (skrzypce), Arturasa Dilale (skrzypce), Girdutisa Jakaitisa (altówka), Augustinusa Vasiliauskasa (wiolonczela).

**7.10.** Sesja jubileuszowa Towarzystwa Przyjaciół Warszawy - *Stare Miasto 1956-2006*. W programie m.in. występ chóru TWP „Starówka”, wykład prof. Henryka Samsonowicza o powstaniu miasta, spacer po Podzamczu, zwiedzanie Arkad Kubickiego.

**7.10.** Zamkowe spotkania literackie: *Metamorfozy srebra...*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, w oparciu o wystawę *W blasku srebra...* Prezentacja tekstów w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**8.10.** Recital fortepianowy Charlotte Baumgartner, organizowany wspólnie z Austriackim Forum Kultury. W programie utwory: W. A. Mozarta, F. Schuberta, F. Cerhy, F. Chopina, A. Berga, R. Schumanna.

**11.10** Wykład Anny Saratowicz-Dudyńskiej *Mity i historie biblijne w srebrze wykute*, towarzyszący wystawie *W blasku srebra...*

**12.10.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład dr. Leszka Trzcionkowskiego *Między historią naturalną a historią społeczną. Grecka refleksja nad pracą w okresie klasycyzmu* oraz warsztaty muzyczne wg systemu Carla Orffa, prowadzone przez Katarzynę Jakóbczak-Drażek.

**13.10.** Koncert *Divertimenta, serenada i symfonia*, zorganizowany przez WOK w ramach Obchodów Roku Mozartowskiego. Utwory kompozytora w wyk. Zespołu Instrumentów Dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Władysława Kłosiewicza.

**14.10.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Metamorfozy słowa*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

**15.10.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory: G. Katerza, J. Ph. Rameau, R. Galliano, F. Angelisa, J. Brahmsa, N. Paganiniego, H. Wieniawskiego, C. Saint-Saens, S. Prokofiewa, R. Schumanna, F. Chopina i D. Poppera

w wyk. Rafała Łuca (akordeon), Marii Sławek (skrzypce), Eleny Aleksiejuk (fortepian), Piotra Różańskiego (fortepian), Tomasza Darocha (wiolonczela), Marii Daroch (fortepian).

**15.10.** Recital fortepianowy Chuana Qina, organizowany wspólnie z Towarzystwem im. W. Lutosławskiego. W programie utwory: C. Debussy'ego, L. Beria, W. Lutosławskiego, G. Ligetiego, O. Messiaena.

**17.10.** Wręczenie dyplomów przedstawicielom szpitali, biorących udział w ogólnopolskim rankingu, przeprowadzonym przez tygodnik „Wprost”.

**18.10.** Koncert kameralny oraz uroczystość wręczenia pamiątkowych medali zasłużonym członkom Towarzystwa im. W. Lutosławskiego. Utwory: W. Lutosławskiego, K. Szymanowskiego, B. Bartóka, P. Szymanowskiego, Ch. M. Camilleriego i G. Lekeu w wyk. Julity Mirosławskiej (sopran), Macieja Grzybowskiego (fortepian) oraz Kwartetu Smyczkowego Quarrel.

**19.10.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Adama Ziółkowskiego *Między fachowością a dyletantyzmem* oraz koncert i warsztaty muzyczne *Dylematy muzyczne i muzykologiczne*, prowadzone przez Macieja Kazińskiego i stowarzyszenie Chorea Antiqua.

**20.10.** Prezentacja ekspozycji Zamku Królewskiego i programu *Bernardo Bellotto...* przez jego uczestników z okazji zakończenia przez Centrum Edukacji Obywatelskiej projektu *Szkoła marzeń*.

**21.10.** Koncert fortepianowy utworów W. A. Mozarta w wyk. uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina i Akademii Muzycznej im. F. Chopina.

**24.10.** Konferencja prasowa z okazji inauguracji XVI Festiwalu Muzyki Dawnej: *Muzyka średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzmu i romantyzmu na instrumentach z epoki*, organizowanego przez Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej - Oddział w Warszawie i Zamek Królewski.

**24.10.** Recital fortepianowy Oksany Rapiaty organizowany wspólnie z Towarzystwem



im. W. Lutosławskiego. W programie utworzy: B. Lutosławskiego, B. Bartóka, W. Lutosławskiego, C. Debussy'ego, O. Messiaena, B. Frolaka, I. Strawińskiego.

**25.10.** Gala wręczenia stypendiów ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla uczniów szkół artystycznych.

**26.10.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Haliny Manikowskiej *Idea pracy w średniowieczu oraz wyrażające ją rytuały życia i pracy* oraz warsztaty muzyczne *Praca czy modlitwa?* (c.d.), prowadzone przez o. Bernarda Sawickiego i Marcina Bornusa-Szczyńskiego.

**27.10.** Koncert organizowany przez WOK w ramach Obchodów Roku Mozartowskiego. *Serenada D-dur KV320 (Posthorn Serenade)* i *Symfonia g-moll KV550* kompozytora w wyk. Zespołu Instrumentów Dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Władysława Kłosiewicza.

**29.10.** XVI Festiwal Muzyki Dawnej (FMD). *Pieśni skandynawskich scholarów* w wyk. zespołu Laude Novella ze Szwecji pod dyr. Pera Mattsson oraz *Ballo d'amore - tańce renesansowe* w wyk. Baletu Dworskiego Cracovia Danza i Kapeli Dworskiej Consortium Sedinum pod dyr. Romany Agnel i Urszuli Stawickiej.

## LISTOPAD

**2.11.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Jerzego Kłoczowskiego *Czas pracy i odpoczynku we wspólnotach zakonnych średniowiecza* oraz warsztaty muzyczne i koncert *Praca czy modlitwa?* w wyk. zespołu Marcina Bornusa-Szczyńskiego.

**4.11.** Zamkowe spotkania literackie: *Przy srebrnym samowarze. Poetyckie przyjaźnie polsko-rosyjskie*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek w oparciu o wystawę *W blasku srebra...* Prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Janka Bursztynowiczów.

**5.11.** XVI FMD. *Muzyka schyłku Trecenta* w wyk. zespołu Sabionetta pod dyr. Agnieszki Obst oraz *Muzyka czeskich klasyków* w wyk. zespołu Quadrifoglio Quartetto z Czech.

**7.11.** Wizyta gen. broni Sorina Ioana, dowódcy Wojsk Lądowych Rumunii.

**7.11.** Konferencja prasowa Biura Promocji Miasta na temat hejnału zamkowego; podjęcie decyzji o codziennym odgrywaniu melodii z Wieży Zegarowej Zamku.

**8.11.** Rozstrzygnięcie konkursu Mecenasa Kultury 2005. Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kategorii „Donator dla Banku BPH”, a w kategorii „Fundator” dla PZU SA

**8.11.** Spotkanie p.o. prezydenta m.st. Warszawy Kazimierza Marcinkiewicza z uczestnikami konferencji ONZ.

**9.11.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Henryka Samsonowicza *Praca intelektualisty* oraz warsztaty muzyczne i koncert *Śpiewy bractw i cechów* w wyk. zespołu Ars Nova pod kier. Jacka Urbaniaka. **9., 16., 23., 30.11.** oraz **7.12.** Kurs rysunku *Piórkim i pędzlem*, zajęcia prowadzone przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego w oparciu o wystawę *W blasku srebra...*

**9.11.** Uroczystość wręczenia nagrody im. Jerzego Giedroycia prof. Jerzemu Pomianowskiemu, organizowana przez Wydawnictwo Presspublika z udziałem prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego.

**10.11.** i **19.12.** Realizacja filmu dokumentalnego o gen. Kazimierzu Pułaskim przez Studio Filmowe Media Kontakt we współpracy z Ministerstwem Obrony Narodowej.

**10.11.** Koncert Kwartetu Smyczkowego Prima Vista, zorganizowany z okazji 200. rocznicy urodzin J. C. de Arriagi przez Instytut im. Cervantesa. W programie kwartety smyczkowe W. A. Mozarta i J. C. de Arriagi.

**11.11.** *Sekrety srebra* - dzień atrakcji na wystawie *W blasku srebra...*, zorganizowany z okazji Święta Niepodległości. W programie m.in. projekcja filmu *Karolina Lanckorońska. Portret damy* w reż. Pawła Woldana; wykład dr. Marka Makowskiego

4. Inauguracja kanału TVP Historia z udziałem prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego, 11 listopada.  
Fot. A. Ring & B. Tropilo

*Czym było odzyskanie niepodległości w 1918 roku?*; zajęcia plastyczne *Srebrnym sztyftem*, prowadzone przez Daniela Artymowskiego; warsztaty dla dzieci *Opowieści w srebro zakłete*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich; pokaz czyszczenia srebra i platerów *Przywrócić blask srebru* w wyk. st. konserwatora Macieja Pełczyńskiego; oprowadzanie po wystawie przez jej kuratora Annę Saratowicz-Dudyńską; spotkanie *Kulisy kolekcji*, prowadzone przez Agnieszkę Różańską; pokaz technik stosowanych przy wyrobie przedmiotów ze srebra w wyk. brązownika i konserwatora metali - Mariana Klabisza.

**11.11.** Uroczystość wręczenia Polskiej Nagrody Jakości, organizowana przez Krajową Izbę Gospodarczą.

**11.11.** Inauguracja kanału TVP Historia z udziałem prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego.

**12.11.** XVI FMD. *Muzyka na dworze królewskim XVI w.* w wyk. zespołu Preambulum pod dyr. Marcjanny Wiśniewskiej oraz *Mistrzowskie utwory wokalne renesansu* w wyk. zespołu Affabre Concinui pod dyr. Piotra Lewandowskiego.

**14.11.** Gala PZU SA i Gazety Bankowej „Wielka mała firma”.

**15.11.** Seminarium Instytutu Problemów Współczesnej Cywilizacji pt. *Wychowanie do myślenia*.

**16.11.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Jana Dziegielewskiego *Praca posła i deputata do trybunału* oraz pokaz tańca i warsztaty *Polonez - ceremoniał, gest, retoryka w tradycji szlacheckiej w Polsce i Europie* w wyk. Baletu Dworskiego Cracovia Danza pod kier. Romany Agnel.

**16.11.** Koncert *Divertimento i symfonie*, zorganizowany przez WOK w ramach Obchodów Roku Mozartowskiego. Utwory kompozytora w wyk. Pavlo Beznosiuka (skrzypce), Thomasa Dunna (altówka) oraz Zespołu Instrumentów Dawnych WOK - *Musicae Antiquae Collegium Varsoviense* pod dyr. Władysława Kłosiewicza.

**18.11.** Muzealne inspiracje: *Piórkciem i pędzlem*, zajęcia prowadzone przez zespół PDM w oparciu o wystawę *W blasku srebra...*

**18.11.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Drogi*

*pamiętniku...*, zajęcia prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

**19.11.** XVI FMD. Koncert *Muzyka polskiego średniowiecza - Mikołaj z Radomia* w wyk. zespołu Subtilior Ensemble i Orkiestry Złotego Wieku pod dyr. Jacka Urbaniaka oraz *Sacrum i profanum ludu polskiego* w wyk. Zespołu Polskiego pod dyr. Marii Pomianowskiej.

**20.11.** Uroczyste wręczenie nominacji stypendystom Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

**20.11.** Koncert *Balli suavi et amorosi - pieśni i tańce dworskie okresu renesansu we Włoszech* w wyk. solistów Narodowej Akademii Tańca z Rzymu (Bruna Gondoni, Marco Bandoni, Simona Pasquali, Roberto Quintarelli) i zespołu La Rossignol (Erica Scherl, Matteo Pagliari, Francesco Zuva-delli, Domenico Baronio).

**23.11.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Jerzego Urwanowicza *Wojna jako praca* oraz koncert *Pieśń konfederatów barskich* w wyk. Filharmonii im. R. Traugutta.

**25.11.** Recitale fortepianowe w ramach IV Festiwalu Pianistycznego, organizowanego przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena w wyk. Cypriana Katsarisa, Aleksieja Wołodina i Siergieja Kudriakowa.

**26.11.** XVI FMD. Utwory fortepianowe Michała K. Ogińskiego i Marii Szymanowskiej w wyk. Marii Koreckiej oraz *John Dowland - siedem tez* w wyk. zespołu Canor Anticus pod dyr. Marcina Zalewskiego.

**27.11.** Uroczysta promocja absolwentów i doktorantów II Wydziału Lekarskiego Akademii Medycznej.

**27.11.** Spotkanie z okazji wręczenia Europejskich Nagród Filmowych, organizowane przez Warszawską Fundację Filmową.

**30.11.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Jana Okonia *Wartość pracy w koncepcjach edukacyjnych* oraz dr. Andrzeja Kruczyńskiego *Twórczość artystyczna jako praca*.

## GRUDZIEŃ

**2.12.** Zamkowe spotkania literackie: *Ojciec Wergiliusz uczył dzieci...* Spotkanie z poezją Publiusza Vergiliusa Marona, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

**3.12.** XVI FMD. Koncert *Batalia* w wyk. zespołu Trombastic pod dyr. Piotra Wawreniuka i Roberta Krajewskiego oraz *Ukojenie duszy - Bachowskie motety żałobne* w wyk. zespołu Subtilior Ensemble pod dyr. Piotra Zawistowskiego.

**4.12.** Seminarium na zakończenie XVI Festiwalu Muzyki Dawnej - *Muzyka w dawnej Rzeczypospolitej, europejskie dziedzictwo kultury. Jasnogórskie odkrycia muzyczne*. Wykłady dr. Remigiusza Pośpiecha i o. Dariusza Cichora oraz warsztaty malarskie i muzyczne prowadzone przez Marię Pomianowską i Mateusza Środonia. Koncert utworów muzyki sakralnej XVII i XVIII w. ze zbiorów paulińskich w wyk. zespołu La Tempesta pod kier. Jakuba Burzyńskiego.

**5.12.** Spotkanie z przedstawicielami mediów w związku z pokazem *Portrety. Rembrandt i...*, zorganizowanym przy współdziałaniu PZU SA z okazji powrotu do Zamku dwóch obrazów Rembrandta: *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie*. Otwarcie wystawy fotograficznej *Pejzaż z portretami*, zorganizowanej przez Fundację Conspero.

**6.12.** Uroczystość wręczenia nagród Fundacji na rzecz Nauki Polskiej.

**7.12.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład prof. Teresy Kostkiewicz *Praca w ideologii oświeceniowej* oraz prof. Anny Grzeško-wiak-Krwawicz *Praca w rozumieniu „polskichpatriotów” w XVIII wieku*.

**7.12.** Wręczenie nagród w konkursie PZU SA, zorganizowanym dla aktuariuszy.

**7-8.12.** Zajęcia semestru zimowego Podyplomowego Studium Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW.

**8.12.** Uroczyste wręczenie dyplomów absolwentom Podyplomowego Studium

Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW.

**9.12.** Zajęcia dla młodych miłośników literatury z cyklu *Labirynt słowa: Żył, był... sztuka pisania biografii*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak. Prezentacja tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

**9.12.** Muzealne inspiracje: *Artystyczna kuchnia dawnych mistrzów*, zajęcia prowadzone przez Maję Zawartko-Laskowską w oparciu o wystawę *Portrety. Rembrandt i...*

**9.12.** Dzień atrakcji na wystawie *Portrety. Rembrandt i...* W programie m.in. zajęcia plastyczne dla dzieci *Sekrety z pracowni Rembrandta*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich; oprowadzanie po wystawie przez Hannę Małachowicz; wykład Reginy Dmowskiej *Tajniki konserwacji obrazów Rembrandta*; zajęcia *Artystyczna kuchnia dawnych mistrzów*, prowadzone przez Maję Zawartko-Laskowską; wykonywanie kopii obrazu Rembrandta *Uczony przy pulpicie* przez artystę plastyka Aleksandrę Chojecką; wykład Moniki Przytkowskiej *Życie i twórczość Rembrandta van Rijn*; pokaz tańców z epoki Rembrandta w wyk. Grupy Sympatyków Kultury Dawnej Panteon.

**9.12.** Konferencja z okazji Międzynarodowego Dnia Praw Człowieka, zorganizowana przez Rzecznika Praw Obywatelskich oraz wręczenie nagrody im. Pawła Włodkowica redakcji miesięcznika „Więź”.

**10.12.** Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci - *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory: A. Artuniana, J. Brahmsa, F. Chopina, A. Dworaka i F. Schuberta w wyk. Tomasza Białego (trąbka), Wojciecha Skowrońskiego (fortepian), Pawła Motyczyńskiego (fortepian), Wojciecha Fudali (wiolonczela), Irminy Obońskiej (fortepian) i Adama Wocha (gitara klasyczna).

**10.12.** Koncert Muzyki Dawnej WOK. Utwory: M. Haydna, J. B. Kleczyńskiego, B. Galupiego i J. M. Krausa w wyk. Zbigniewa Pilcha (skrzypce), i Marka Niewiedziała (obój) z towarzyszeniem Zespołu Instrumentów Dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense.

**12-13.12.** Spotkanie klientów i brokerów PZU SA *Wigilia z Chopinem w tle* (recital chopinowski *Tylko Chopin*, koncert *Wariacje na temat...*, recital *Between Us And The Light*) w wyk. Jacka Kortusa (fortepian), Lory Szafran z zespołem, Grupy MoCarta i Leszka Możdżera (fortepian).

**13.12.** Wizyta bratanika króla Arabii Saudyjskiej, księcia Turki Ibn Talala Ibn Abdulaziza Al-Sauda.

**14. i 21.12.** Kurs rysunku i malarstwa: *Nasładować Rembrandta*, zajęcia prowadzone przez artystę plastyka Lecha Żurkowskiego w oparciu o wystawę *Portrety. Rembrandt i...*

**14.12.** Kurs dla nauczycieli *Homo laborans - obyczaje, rytuały oraz etos pracy w kulturze polskiej i europejskiej*. Wykład o. prof. Jacka Salija *Godność pracy ludzkiej. Parę uwag na temat kształtowania się pojęcia*. Warsztaty na temat pracy artystów - rzemieślników, prowadzone przez Grupę Studnia „O”. Rozdanie świadectw.

**14.12.** Gala konkursu Sukces Roku 2006 w Ochronie Zdrowia, organizowana przez wydawnictwo „Termedia”.

**15.12.** Konferencja prasowa i otwarcie wystawy *U tronu Królowej Polski. Jasna Góra w dziejach kultury i duchowości polskiej*, połączone z koncertem utworów religijnych w wyk. Kapeli Jasnogórskiej.

**16.12.** Wizyta Abbasa Husajna, ministra ds. kultury i turystyki Iraku.

**16.12.** Sesja naukowo-historyczna z okazji 25. rocznicy powołania Prymasowskiego Komitetu Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i Ich Rodzinom.

**17.12.** Dwa koncerty kolęd w wykonaniu Chóru Kameralnego „Collegium Musicum” Uniwersytetu Warszawskiego pod dyr. Andrzeja Borzyma.

**18.12.** Uroczystość wigilijna pracowników Biura Komunikacji Korporacyjnej i Marketingu PZU SA.

**22.12.** Spotkanie opłatkowe dla pracowników, połączone z koncertem kolęd polskich w wyk. Teresy Hanny Krajewskiej, solistki Teatru Wielkiego Opery Narodowej.

Opracowano na podstawie Raportu Roczego 2006