

Jadwiga Lipińska

Deir El-Bahari. Świątynia Totmesa III

Informator Archeologiczny : badania 12, 305-306

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DEIR EL-BAHARI
Świątynia Hatszepsut

Polska Stacja Archeologii
Śródziemnomorskiej
w Kairze
i PP Pracownie Konserwacji
Zabytków

Pracami konserwatorskimi kierował inż. Zygmunt Wysocki. Kierownikiem badań egiptologicznych był dr Janusz Karkowski. Finansowała Stacja Archeologii Śródziemnomorskiej w Kairze i Rząd egipski. Osiemnasty sezon badań. Okres starożytny, ptolemejski i koptyjski.

Na terenie świątyni Hatszepsut kontynuowano prace nad rekonstrukcją górnego portyku oraz półki skalnej nad górnym tarasem świątyni.

Dwumiesięczne prace egiptologiczne trwały na terenie ptolemejskiego sanktuarium poświęconemu dwóm mędrcom pisarzom i architektom egipskim - Amenhotepowi synowi Habu oraz Imhotepowi. Sanktuarium od połowy III wieku p.n.e. do II wieku n.e. było popularnym miejscem pielgrzymek nawet przybywających z odległych krańców Egiptu. Sporządzono rysunkową dokumentację ścian w skali 1:1 oraz uzupełniono materiał fotograficzny. Uzyskana dokumentacja została włączona jako materiał ilustracyjny do monograficznej publikacji obiektu.

Prace egiptologiczne również prowadzono nad rekonstrukcją dotyczącą sanktuarium słońca, Amona oraz ścian górnego dziedzińca. Poza tym kontynuowano dokumentację i studia nad kaplicami Anubisa, Portykiem Polowań oraz filarami środkowego portyku w celu przygotowania publikacji. Dokumentowano także graffiti i pozostałości malowideł koptyjskich na terenie świątyni w celu przygotowania monografii dotyczącej użytkowania budowli świątynnej w okresie koptyjskim.

DEIR EL-BAHARI
Świątynia Totmesa III

Stacja Archeologii
Śródziemnomorskiej
w Kairze

Pracami kierowała doc.dr hab. Jadwiga Lipińska. Finansowała Stacja Archeologii Śródziemnomorskiej w Kairze. Rozpoczęto prace rekonstrukcyjne w świątyni Totmesa III. Osiemnasty sezon badań. Okres starożytny.

Budowla była zniszczona przez trzęsienie ziemi i osunięcia skalne prawie całkowicie rozebrana. Przez kilka lat prowadzono prace nad inwentaryzacją oraz dokumentacją

fotograficzną zachowanych elementów - około 6 tys. większych bloków i prawie 20 tys. drobnych fragmentów. Podjęto prace nad teoretycznym odtworzeniem wyglądu i rozmiarów świątyni. Rozpoczęto składanie większych fragmentów ścian i przedstawień.

DOLINA KRÓLÓW
Grobowiec Ramzesa III

Stacja Archeologii
Śródziemnomorskiej
w Kairze

Kierownik prac dr Marek Marciniak. Finansowała Stacja Archeologii Śródziemnomorskiej w Kairze. Drugi sezon badań. Okres starożytny.

Kontynuowano prace dokumentacyjne rozpoczęte w 1977 roku. W obecnej kampanii zakończono wykonywanie zdjęć fotograficznych, opisów i kopii przedstawień ściennych i inskrypcji zdobiących ściany grobowca. Wykonano rysunki w skali 1:20 przedstawień znajdujących się na ścianach dwóch sal grobowca i w jednym korytarzu, celem zadokumentowania resztek reliefów. Przeprowadzono kolekcjonowanie tekstów skopiowanych uprzednio oraz porównano kopie XIX-wieczne ze stanem aktualnym w zniszczonej części grobowca.

MINSHAT ABU OMAR
/Minszat/
Wschodnia Delta

Państwowe Zbiory Sztuki
Egipskiej
w Monachium

Kierownik prac wykopaliskowych doc.dr hab. Lech Krzyżaniak. Finansowały PZSE w Monachium. Okres starożytny i rzymsko-koptyjski.

Dwaj polscy archeolodzy doc.dr L. Krzyżaniak i doc.dr Karol Myśliwiec wzięli udział w niemieckich wykopaliskach we Wschodniej Delcie. Doc. Krzyżaniak pełnił funkcję kierownika prac, natomiast doc. Myśliwiec był ekspertem w zakresie ceramiki. Wykopaliska przyniosły rewelacyjne odkrycie nekropolii z czasów pierwszej dynastii egipskiej, ze znakomicie zachowaną zastawą grobową, głównie ceramiką, naczyniami kamiennymi, biżuterią i narzędziami.

Bezpośrednio nad nekropolią wczesnodynastyczną leży cmentarzysko z czasów rzymsko-koptyjskich.

JUGOSŁAWIA

DEBREŠTE, S.R. Macedonia

Polska Akademia Nauk
Instytut Historii Kultury
Materiałnej