Ryszard Nycz

"Prywatna księga różności", Ryszard Nycz, "Teksty" nr 4/5 (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 339

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEUM HISTORII POLSKI

NOWICKI Andrzej: Witwicki. Warszawa 1982, WPowsz., ss. 304, zł 90,-

Tom z serii "Myśli i Ludzie"; monograficzne opracowanie twórczości naukowej, filozoficznej i artystycznej Władysława Witwickiego (1878-1948). Poszczególne rozdziały przedstawiają dorobek uczonego w różnych dziedzinach wiedzy, wśród których najważniejsze to: psychologia, historia filozofii, etyka, estetyka, filozofia kultury. Druga część książki zawiera teksty Witwickiego tak wybrane, aby ukazywały wielostronność zainteresowań uczonego i reprezentowały wszystkie okresy jego życia. Zamieszczono również bibliografię ważniejszych prac Witwickiego oraz opracowań dotyczących jego myśli i działalności.

BP/91/79 M.K.

NYCZ Ryszard: "Prywatna księga różności". "Teksty" 1981 nr 4/5 s. 203-233.

Studium ukazujące nadrzędną zasadę konstrukcyjną dzieła Miłosza, traktowanego jako jedna, sylwiczna całość artystyczna.

BP/91/80 R.N.