Katolicki Uniwersytet Lubelski.

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 200-203

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MUZEUM HISTORII POLSKI

Złożono do druku 82 publikacje, drukiem ukazało się 150 różnego typu prac.

Jedna osoba skorzystała ze stypendium zagranicznego (dr M. Kwapiszewski - Francja).

Nagrody Ministra NSWiT uzyskało siedem osób: II stopnia - A. Aleksandrowicz, T. Skubalanka; III - J. Bartmiński, Cz. Kosyl, E. Łoch, J. Święch, M. Woźniakiewicz-Dziadosz.

Dr Janusz Plisiecki otrzymał Złoty Krzyż Zasługi i Złotą Odznakę ZNP, doc. dr hab. H. Wiśniewska - Medal Komisji Edukacji Narodowej, medal UMCS "Nauka w służbie ludu" i medal Towarzystwa Przyjaciół Przemyśla.

Dr Elżbieta Rzewuska

---

[1] Por. sprawozdanie w niniejszym zeszycie BP, s. 265-267.

[2] Por. sprawozdanie w niniejszym zeszycie BP, s. 280-285.

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ (1979-1980)

W strukturze organizacyjnej Sekcji i obsadzie katedr nastąpiło w ostatnich dwóch latach kilka zmian[1]. Obecnie działa 8 katedr:

- Katedra Teorii Literatury. Kierownik: prof. dr hab. S. Sawicki; pracownicy: dr J. Japola (adiunkt), mgr mgr J. Kaczorowski (st. asyst.), P. Nowaczyński (zajęcia zlecone), W. Panas (st. asyst.).

- Katedra Literatury Staropolskiej. Kierownik: doc. dr hab. J. Sokołowska.

- Katedra Literatury Polskiej Oświecenia i Romantyzmu. Kierownik: doc. dr hab. M. Maciejewski; pracownicy: dr D. Paluchowska (adiunkt), mgr R. Doktór (asyst. od 1 X 1980).

- Katedra Literatury Polskiej Pozytywizmu i Młodej Polski. Kierownik: doc. dr hab. S. Fita; pracownicy: dr dr H. Filipkowska (adiunkt), D. Zawistowska (st. wykładowca).

- Katedra Literatury Współczesnej. Kierownik: doc. dr hab. M. Jasińska-Wojtkowska; pracownik: dr E. Żwirkowska (adiunkt).

- Katedra Dramatu i Teatru. Kierownik: prof. dr hab. I. Sławińska; pracownicy: dr M. Wosiek (1/2 etatu), mgr W. Kaczmarek (asyst.), ks. mgr M. Lewko (zajęcia zlecone). Przy Katedrze zatrudniona jest jako dokumentalista dr B. Stykowa.

- Katedra Języka Polskiego. Kierownik: prof. dr hab. T. Brajerski; pracownicy: prof. dr M. Kucała (zajęcia zlecone), doc. dr hab. Z. Leszczyński, dr dr I. Leszczyńska (st. wykładowca)- urlop , W. Makarski (adiunkt), T. Malec (zajęcia zlecone), A. Pasicki (zajęcia zlecone), mgr mgr B. Matuszczyk (asyst.), Z. Gałecki (asyst.).

- Katedra Filologii Słowiańskiej (nie obsadzona). Kurator: prof. dr T. Brajerski.

Przy Sekcji działają trzy zakłady naukowe: a) Zakład Historii Literatury Polskiej, b) Zakład Historii Literatury Porównawczej, c) Zakład Języka Polskiego.

Przy Katedrze Dramatu i Teatru funkcjonuje Pracownia Dokumentacji Teatralnej.

W latach objętych sprawozdaniem studia polonistyczne z tytułem magistra ukończyło 60 osób.

Staraniem Katedry Teorii Literatury i Zakładu Badań nad

Literaturą Religijną KUL zorganizowano w dniach 16-18 maja 1979 r. ogólnopolskie sympozjum naukowe na temat "Sacrum w literaturze". Zgromadziło ono ponad 100 uczestników, reprezentujących prawie wszystkie ośrodki uniwersyteckie oraz Instytut Badań Literackich PAN. Udział w nim wzięli również filozofowie, bibliości, historycy sztuki, redaktorzy czasopism katolickich. Spotkanie stało się okazją do przedyskutowania problemów teoretycznych i metodologicznych wynikających z obecności sacrum w literaturze oraz jego związku z ważnymi kategoriami badawczymi współczesnej humanistyki: mitu, archetypu, symbolu, jak również rozpoznania i interpretacji konkretnych zjawisk historycznoliterackich. Sympozjum zostało uświetnione recytacją utworów Andrzeja Jawienia (Karola Wojtyły), w wykonaniu prof. Danuty Michałowskiej.

Koło Polonistów

Ożywioną działalność prowadziło Koło Naukowe Polonistów Studentów KUL. W okresie objętym sprawozdaniem zorganizowano dwie ogólnopolskie studenckie sesje teoretycznoliterackie: w dniach 1-3 marca 1979 r. - "Przestrzeń w dziele literackim", a od 5 do 8 maja 1980 r. - "Temat - archetyp, symbol w dziele literackim". W obu sesjach brali udział delegaci z niemal wstystkich środowisk uniwersyteckich Polski.

Koło zorganizowało także wiele odczytów i wieczorów autorskich (m.in. ks. Jana Twardowskiego oraz Czesława Miłosza - w wykonaniu aktora Macieja Rayzachera). Członkowie Koła brali udział i wygłaszali referaty na sesjach organizowanych przez inne ośrodki uniwersyteckie.

Staraniem Koła wydano - pod opieką naukową doc. dra M. Maciejewskiego - zeszyt 3 "Historycznoliterackich Prac Ćwiczeniowych" (Lublin 1979), zawierający analizy utworów J. Słowackiego oraz J. Czechowicza. Wydano również, zredagowany przez dra J. Ja-

polę, kolejny zeszyt "Archiwum Tłumaczeń z Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich" (Lublin 1980), zawierający tłumaczone przez studentów prace G. Pouleta, M.C. Beardsleya oraz C.A. Lyas. W druku znajdują się kolejne zeszyty tych czasopism.

Kuratorem Koła jest dr J. Japola, a prezesem Andrzej Mazierski.

Mgr Wojciech Kaczmarek

---

[1] Zob. BP 4/1977 (66), s. 18 oraz BP 3/1979 (77), s. 12.

UNIWERSYTET ŁÓDZKI INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ (1979-1980)

W Instytucie Filologii Polskiej UŁ działają Zakłady: Historii Literatury Staropolskiej (kierownik: prof. dr J. Starnawski), Historii Literatury Nowożytnej (kierownik: prof. dr Z. Skwarczyński) oraz Literatury po 1918 r. (kierownik: doc. dr hab. K. Poklewska).

Do tradycji Instytutu należy organizowanie raz na miesiąc zebrań naukowych, na których omawia się najciekawsze propozycje i realizacje badawcze zatrudnionych tu naukowców. Również raz na miesiąc podobne zebranie odbywają się w ramach poszczególnych zakładów.

Pracownicy Instytutu prowadzą wspólne badania nad kulturą literacką wielkoprzemysłowej Łodzi.

W roku akad. 1979/80 pracownicy Instytutu odbywali staże naukowe: w Instytucie Badań Literackich PAN (mgr A. Skalska, mgr J. Brzozowski) oraz na Uniwersytecie Warszawskim (mgr J. Szcze-