

T. A.

"Woprosy litieratury" Moskwa 1975,
nr 12, Organ Sojuza Pisatielej SSSR i
Instytutu Mirowoj Litieratury im.
A.M. Gorkogo Akademii Nauk SSSR :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 263

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WITT W. W.: Polska proza końca XIX i naczala XX wickow. K woprosu o tipologii ricalizma /Proza polska przelomu XIX i XX wicku. Zagadnicie typologii realizmu/. W: Litieratura sławianskich i balkanskich narodow końca XIX i naczala XX wickow. Red.: L. N. Budagowa, W. W. Witt, G. J. Iljina, S. B. Iljinskaja, D. F. Markow. Moskwa 1976, "Nauka", s. 52-90.

Analiza twórczości polskich prozaików XIX/XX wicku z punktu widzenia realizacji różnych typów realizmu. Autorka wyróżnia dwie podstawowe odmiany postawy realistycznej – realizm Żeromskiego i Reymonta, które rozpatruje we wzajemnych relacjach i w odniesieniu do naturalizmu i modernizmu.

BP/65/124

W.W.

/II/ WOPROSY LITIERATURY. Moskwa 1975, nr 12, Organ Sojuza Pisaticiej SSSR i Instituta Mirowoj Litieratury im. A. M. Gorkogo Akadicii Nauk SSSR.

Specjalny numer pisma poświęcony w całości recepcji literatury różnych narodów ZSRR w Polsce, polskiej literatury w ZSRR, niektórym problemom rozwoju tych literatur i ich wzajemnym powiązaniom. Zamieszczone artykuły i wypowiedzi pogrupowano w ramach następujących rozdziałów: "Przyjaźń narodów – przyjaźń literatur"; "Życie, sztuka, krytyka"; "Literatura i inne sztuki"; "Dialog literatur, warsztat twórczy"; "Publikacje, wspomnienia, wypowiedzi", "Przeglądy i recenzje"; "Wydarzenia – informacja, kronika".

BP/65/125

T.A.