

Elżbieta Jaworska

"Kilka głosów o pierwszych polskich zbiorach pieśni ludowych", Agata Skrukwa [w:] "Między dawnymi a nowymi laty...", Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 238

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) SIMONIDES Dorota: Mechanizm życia opowiadań ludowych. (Na przykładzie Śląska). W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J. Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków. 1970. IBL PAN, s. 299-320.

W oparciu o materiały uzyskane w trakcie badań terenowych prowadzonych na Śląsku w ostatnich latach autorka sygnalizuje pewne zjawiska charakterystyczne dla funkcjonowania opowiadań ludowych, takie jak kształtowanie repertuaru przez odbiorcę, przenikanie wątków książkowych do tradycji ustnej, uwspółcześnianie opowiadań tradycyjnych.

E.J.

BP/40

(V) SKRUKWA Agata: Kilka głosów o pierwszych polskich zbiorach pieśni ludowych. W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J. Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 79-84.

Artykuł analizuje głosy krytyki pojawiające się na łamach "Lwowianina" w latach trzydziestych ubiegłego wieku, negatywnie oceniające wysiłki pionierów folklorystyki. Ówczesna dyskusja wokół pieśni ludowych miała - zdaniem autorki - podłoże ideowe i sprzyjała ujawnianiu postaw społecznych.

E.J.

BE/40